



وزارة التربية والتعليم

مدبورة التربية والتعليم للواء بنى كاتنة

الرقم ١٣٨٤ / ٦ / ٢
التاريخ ١٤٢٤ / ٦ / ٢١
الموافق ٢٠٢٢ / ٥ / ٢٢

تعيم رقم (٢٣٠) لسنة 2022م

مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد:

اشارة إلى كتاب جامعة عجلون الوطنية رقم ك ع ت/ 171 بتاريخ 2022/05/08 يرجى تسهيل مهمة الطالب نوئي هاني حسن غرابية ورقمه الجامعي (202020098) والذي يقوم بدراسة بعنوان "درجة امتلاك معلمي غرف المصادر لمهارات أنماط التعليم (نموذج دن ودن) في الحد من مشكلات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في كلية العلوم التربوية تخصص التربية الخاصة / صعوبات التعلم، ويستدعي ذلك تطبيق أداة الدراسة المرفقة على عينة من المعلمين في مدارسكم، مع مراعاة الاشتراطات الصحية في تطبيق الاستبانة.

وأقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

١٩٨
مدير الشؤون التعليمية والفنية
د. سعيد الحسن

رئيس قسم الإشراف التربوي
كرم علي فندي دقامة

نسخة للسيد مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة للسيد رق الأشراف والتدريب
نسخة للرقابة الداخلية
نسخة الباحث

جامعة عجلون الوطنية

Ajloun National University



كلية العلوم التربوية

مكتب العميد

الرقم: ١٧١ / ك ع ت / ٢٠٢٢

التاريخ: ٧ / شوال / ١٤٤٣

الموافق: ٨ / ٥ / ٢٠٢٢ م

السادة مدير و التربية والتعليم في محافظة إربد المحترمين

الموضوع: تسهيل مهمة باحث

تحية طيبة وبعد،،،،،،

ينوي الطالب لؤي هاني حسن غرابية ورقمه الجامعي (٢٠٢٠٢٠٩٨)، أحد طلبة برنامج الماجستير في كلية العلوم التربوية تخصص التربية الخاصة / صعوبات التعلم، بإجراء دراسة بعنوان "درجة امتلاك معلمي غرف المصادر لمهارات أنماط التعليم(نموذج دن ودن) في الحد من مشكلات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم" أرجو التكرم بتسهيل مهمة الطالب المذكور.

وأقبلوا فائق التقدير والاحترام

ق.ا. عميدة كلية العلوم التربوية

د. بثينة عويس

د. بثينة عويس



بسم الله الرحمن الرحيم

المعلم / المعلمة المحترم / المحترمة
تحية وتقدير ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

في البداية اتقدم بالشكر على الوقت الذي ستخصصونه لقراءة هذه الاستبانة والإجابة عن كل الفقرات الواردة فيها، إذ يسرنا أن نضع بين أيديكم إستماراة الاستبانة الخاصة بالبحث الموسوم ((درجة امتلاك معلمى غرف المصادر لمهارات أنماط التعليم(نموذج دن ودن) في الحد من مشكلات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم)). إستكمالاً لمتطلبات الحصول شهادة الماجستير في التربية الخاصة، وهذا الإستبيان موجّه بشكلٍ خاص إلى معلمى غرفة المصادر.

حيث إن إجابتكم على فقرات الاستبانة ذات أهمية قصوى، بحيث إن النتائج ستتساهم في نجاح هذه الدراسة والخروج بمقترنات ووصيات لتطوير برنامج الملائمة تطوريأً، وأود إعلامكم أن إجابتكم على فقرات الاستبانة ستستخدم لأغراض البحث العلمي، ولن تُستخدم إلا لغايات الدراسة، لذا نرجو التكرم بالإجابة بدقة وموضوعية.

شاكراً لكم حسن تعاونكم... وتقبلوا فائق الاحترام

الباحث

الخصائص الديمografية

(1) العمر

- | | | | |
|--------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | من 30 - 40 سنة | <input type="checkbox"/> | أقل من 30 سنة |
| <input type="checkbox"/> | 51 سنة فأكثر | <input type="checkbox"/> | من 41 - 50 سنة |

(2) المستوى التعليمي

- | | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | دبلوم عالٍ | <input type="checkbox"/> | بكالوريوس |
| <input type="checkbox"/> | دكتوراه | <input type="checkbox"/> | ماجستير |

(3) عدد سنوات الخبرة

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | من 6 - 11 سنوات | <input type="checkbox"/> | 5 سنوات فأقل |
| <input type="checkbox"/> | (18) سنة فأكثر | <input type="checkbox"/> | من 12 - 17 سنة |

القسم الثاني: متغيرات الدراسة.

الممارسات الملامنة تطوريًا والتي تتمثل بالمحاور الآتية:

يرجى وضع أشارة (X) على الخيار المناسب (وذلك وفق مستوى تمكن المعلم من المهارة وإنقانها وممارستها)

نادرًا	قليلًا	حياتاً غالباً	دائماً	رات	الفة
المحور الأول: تجهيزات غرفة المصادر					
					.1 تناسب مساحة الغرفة مع عدد الطلاب
					.2 توفر النشرات والدوريات المتعلقة بذوي صعوبات التعلم.
					.3 الوسائل التعليمية والأجهزة صالحة لاستعمال على مدار اليوم الدراسي،
					.4 يتوافر فيها التهوية المناسبة
					.5 تناسب البيئة الصحفية ذوي صعوبات التعلم.
					.6 تحتوي وسائل تعليمية كافية للعروض التعليمية.
					.7 أزود الغرفة الصحفية بالقصص المصورة والألعاب
المحور الثاني: تنظيم بيئة التعلم					
					.8 أخصص مساحات للأطفال ليحتفظوا فيها بأعمالهم وأغراضهم الشخصية.
					.9 اهتم ببيئة الفصل المادية، لإتاحة مجال واسع للأطفال للتفاعل مع أقرانهم.
					10 أنظم بيئة تعلم تشجع الاستكشاف والمبادرة والتفاعل الإيجابي بين الأقران.
					11 أوضيف وقتي بشكل أساسي في تنظيم بيئة التعلم المادية الملامنة لتنفيذ أنشطة عملية.

نادرأ	قليلأ	احيانأ	غالباً	دائماً	رات
					أزود الزوايا التعليمية بلوحة إعلانات لوضع رسومات الأطفال وأعمالهم عليها. 12
					أشرك الأطفال في تصميم الزوايا التعليمية (مثل موادها التعليمية). 13
المعور الثالث: التنوّع والتّمايز لذوي صعوبات التّعلم					
					أعد أنشطة تعلم متمايزة تستجيب للفروق الفردية بين الطلبة. 14
					أضع في الحسبان فعالية التعلم لكل طفل وذلك يفضي إلى تغييرات في الجدول والمنهاج واستراتيجيات التعلم وتنظيم الغرفة وال المصادر، وغير ذلك. 15
					أحدد مستوى كل طفل عند تعلم مهارة أو مفهوم جديد، لذلك يتم إعطاء كل الأطفال خبرات تعلم مشاكلاً (مختلفة). 16
					استخدم استراتيجيات متعددة مع الأطفال في المحاكمة العقلية، وحل المسائل والتواصل. 17
					أمنح كل طفل الوقت الكافي للتعبير عن نفسه. 18
					أهتم ب استراتيجيات تعلم تراعي التنوّع الثقافي بين الأطفال، لكي لا يشعر الأطفال بأنهم غرباء عن الفصل. 19
					أدرك الاختلاف بين الأطفال في المستويات وقدرة الأطفال على التركيز والانتباه. 20

نادرًا	قليلًا	احياناً	غالباً	دائماً	رات	الفة
					استدعي أسلئلة وتعليقات لإثارة اهتمام الأطفال أراعي فيها الفروق الفردية في القدرات والميل.	21
					استخدم مفردات واسعة المدى في عند المحادثة مع الأطفال، بما في ذلك كلمات ليست مألوفة لهؤلاء الأطفال.	22
					أراعي تعقيد أفكار الأطفال، وذلك أنهم غير قادرين على توصيل أفكار بشكل صحيح .	23
المحور الرابع: المنهاج						
					ترتبط موضوعات المنهاج ببعضها ارتباطاً عمودياً	24
					يراعي المنهاج التنويع في موضوعات المادة التعليمية.	25
					يتاسب المنهاج الطلاب من حيث حاجاتهم وقدراتهم وميلهم.	26
					يحتوي المنهاج على المهارات الملائمة لذوي صوبات التعليم لتشجع	27
					يركز المنهاج على مهارات الفهم والاستيعاب	28
المحور الخامس: أنماط التعلم (نموذج دن ودن)						
أولاً: النمط النفسي						
					يستعمل المعلم الترميز اللوني في كتابة الأحرف والجمل	29
					استخدم البطاقات لتمثيل المعلومة برسومات ومخططات.	30
					أركز على الصورة الكلية للطالب من ذوي	31

نادرأ	قليلاً	حياناً	غالباً	دائماً	الفة رات
					صعوبات التعلم قبل التركيز على التفاصيل.
					تابع خطوات متسلسلة في شرح المعلومة. 32
					أعمل على مراعاة النمط التحليلي من خلال وضع ملخصات لما يتم شرحة. 33
ثانياً: النمط التأمل					
					اعطي تغذية راجعة بين الحين والأخر. 34
					استعين باللاحظات القصيرة تعبيراً عن فهم الطالب ذوي صعوبات التعلم. 35
					أضع الطالب ضمن فريق، فيتعلم بشكل أفضل حين يعمل وحدة نوع بالأنشطة سواء التي ترتكز على الحفظ أو الفهم 36
					أعمل أنشطة تشجع المتعلم على ربط المعلومات، والتوقف عند دلالات المادة المقدمة. 37
					اعطي مساحة من التخييل والتفكير قبل البدء بالإجابة على السؤال. 38
ثالثاً: النمط السمعي					
					أقوم بقراءة النصوص العربية بصوت عالي 40
					استخدم أجهزة التسجيل لقراءة النصوص وإعادتها. 41
					أقوم بمناقشة المعاني عند القراءة لجذب انتباه الطالب. 42
رابعاً: النمط البصري					

نادرًا	قليلًا	احياناً	غالباً	دائماً	رات	الفة
					استخدم لغة الجسد وتعابير الوجه لجذب انتباه الطلاب إلى القراءة.	43
					استخدم المخطوطات والكتب التي تحتوي على النصوص والصور التوضيحية	44
					استخدم الشفافيات والفيديو في المحاضرات أو المناقشات داخل غرفة المصادر.	45
					اسجل الملاحظات التفصيلية واوزعها على الطلبة والتي تساعدهم على استيعاب المعلومات.	46