



وَدَارُكَ الْبَرِّيَّةُ السَّالِمَةُ

مديرية التربية والتعليم للواء بني كانة

الرقم ٥٦٩. ١/١٧  
التاريخ ١٤/٥/٢٠٢٣  
الموافق ٢٦/١١/٢٠٢٣

تعميم رقم ( ٨٥٢ ) لسنة 2023م  
مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع: (نشرة تربوية/الاستيعاب القراني)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

أرفق لكم النشرة التربوية المذكورة أعلاه، والتي تستهدف معلمي ومعلمات الصفوف الثالث الأولى في مدارسكم، راجياً الاطلاع عليها والعمل بمحتواها.

واقبلوا فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

الدكتور محمد حسن غزلان

د. كرم قنانه

نسخة: السيد مدير الشؤون التعليمية

نسخة: ر. ق الإشراف التربوي

نسخة رئيس قسم الرقابة الداخلية

مرفق: النشرة التربوية



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

قسم الإشراف التربوي

نشرة تربوية

بعنوان

( الاستيعاب القرآني )

الفئة المستهدفة: معلمي ومعلمات الصفوف الثلاث الأولى

من اعداد مشرفة الصفوف الثلاث الأولى

بشرى بطاينه

الرقم الوزاري 181117

بإشراف رئيس: د. كرم الدقاسمة

تاريخ الاعداد: 2023/11/29م

معايير النشرات التربوية

الرقم	معايير النشرات التربوية	مطابق	غير مطابق
1	وجود صفحة غلاف للنشرة تتضمن ما يلي: - اسم الوزارة - اسم المديرية - اسم معد النشرة - الرقم الوزاري - تخصص معد النشرة - تاريخ الإعداد - الفئة المستهدفة	✓	
2	وجود مقدمة للنشرة مختصرة لاتزيد عن خمسة أسطر تتضمن ملخصاً يعطي فكرة موجزة عنها وعن الهدف العام منها والحاجة المراد تلبيتها والفئة المستهدفة لها	✓	
3	اللغة من حيث: الدقة اللغوية والإملائية وسهولة الوضوح	✓	
4	تتناول موضوعاً رئيساً واحداً ما أمكن يلبي حاجة مهمة للفئة المستهدفة ( تخصصية / عامة)	✓	
5	تراعي دقة وحدائة المعلومات والحقائق	✓	
6	لا تتضمن أحكاماً عامة لم تثبت صحتها	✓	
7	الإخراج المناسب من حيث الطباعة والتنسيق والترتيب	✓	
8	عملية تحوي مقترحات وأمثلة من واقع الفئة المستهدفة	✓	
9	لا تزيد عدد صفحاتها عن أربع صفحات دون صفحة الغلاف ولا تقل عن صفتين	✓	
10	وجود قائمة المراجع والمصادر	✓	
11	ان تجاز من لجنة فنية يشكلها رئيس القسم لهذه الغاية	✓	

- ملاحظة : تشكل اللجنة الفنية من رئيس قسم الإشراف التربوي برئاسته وعضوين اثنين من المشرفين التربويين.

توقيع أعضاء اللجنة الفنية على الإعتقاد حسب المعايير أعلاه.

1. اسم وتوقيع رئيس قسم الإشراف (رئيساً) : د. كرم دقاسمة

3. اسم وتوقيع العضو الثاني

2. اسم وتوقيع العضو الأول

د. راتب حمادنه

الاستاذ: باسل العلي

د. راتب حمادنه

الاستاذ: باسل العلي

## المقدمة

يعد امتلاك الطلبة لمهارات الاستيعاب القرائي من أهم عوامل النجاح في تعلم المواد الدراسية وتطوير عملية التعلم والتعليم لدى الطلبة، فكثيرا ما نرى تذمر المعلمين وأولياء الأمور من ضعف استيعاب الطلبة، وربما يعود ذلك إلى عدم معرفة بالغرض من القراءة التي يقومون بها، ومن هنا ركزت مبادرة القراءة والحساب على هذه المهارة القرآنية وعزفتها بأنها: عملية بناء المعنى من خلال التفاعل مع النص المكتوب وهي عملية ينشئ فيها المتعلم فهمه الخاص لما يقرأ.

## الاستيعاب القرائي

يعد الاستيعاب القرائي الجوهر الحقيقي لعملية القراءة، والعملية الكبرى التي تتمحور حولها كل العمليات الأخرى. فالاستيعاب هو ذروة مهارات القراءة، وأساس عمليات القراءة جميعها، فالانطلاق والبطء في القراءة يتوقف على استيعاب القارئ لما يقرأ بل إن الاستيعاب عامل أساسي في السيطرة على فنون اللغة كلها.

## قوائد استخدام استراتيجيات الاستيعاب القرائي

- تعزيز التعلم: فالتعلم بالحفظ تفقده الذاكرة بسرعة. في حين يبقى التعلم الناتج عن الفهم فترة أطول في الذاكرة.
- مساعدة الطلبة على إدراك السبب والنتيجة واستخدام الأدلة. وحل المشكلات، وتصنيف الأفكار واكتساب مهارات النقد بموضوعية وتعود إبداء الرأي وإصدار الأحكام على المقروء.
- خلق ألفة بين الطلبة والنصوص عن طريق ربطها بالمعارف السابقة.
- إثراء المخزون اللغوي لدى الطلبة.

هرم بلوم



حتى يطورَ الطفل مهارات الاستيعاب يحتاج إلى توظيف استراتيجيات قبل وأثناء وبعد القراءة

وهنا لا بد من الإشارة الى هرم بلوم لمستويات التفكير، حيث تكمن أهميته في الاستيعاب القرائي بتقديم خبرات تعليمية متفاوتة الصعوبة حتى تتلاءم مع احتياجات الطلبة والفروق الفردية الموجودة بينهم.

ويساعد المعلمين على تطوير مهارات التفكير العليا لطلابهم والتي تتعدى الاسترجاع والاستذكار الى الفهم والاستيعاب وصولاً للإبتكار.

معرفة القراء السابقة ضرورية جدًا في تحديد قدرتهم على فهم ما سيقروا.

## استراتيجيات الاستيعاب القرائي

### - التفكير بالمعرفة السابقة حول النص

تساعد هذه الاستراتيجية على استدعاء وتذكر وتنشيط المعلومات والمفاهيم المخترنة في الذاكرة حول موضوع النص.

يتبع المعلم/ المعلمة خطوات الروتين:

مثال: استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص (قبل القراءة)

\* التهيئة : يؤكد المعلم على أهمية المعرفة السابقة في فهم النص الجديد ويقول لا بد أن يكون لدينا معلومات سابقة عن الموضوع.

\* النمذجة : يراجع المعلم بعض المعلومات السابقة التي يعرفها عن موضوع معين.

\* الممارسة الموجهة : يقول المعلم الآن أنا وأنتم سنحكي ونتذكر ما نعرف عن موضوع معين.

\* الممارسة المستقلة : يقول المعلم للطلبة الآن انتم وحدكم ويقول من منكم يتذكر قصة حدثت معه عن موضوع معين.

وهكذا لباقي الاستراتيجيات

- التنبؤ بمحتوى النص (قبل وأثناء القراءة)

قبل القراءة: يوظف القراء ما يعرفون حول الكاتب والعنوان في تنبؤ محتوى النص حيث يستثير العنوان والصور الذاكرة ويحفزها على تذكر خبرات ذات محتوى مشابه.

أثناء القراءة: يقوم القراء الجيدون بتنبؤات حول ما سيحدث لاحقاً وتقييم ومراجعة تنبؤاتهم بشكل مستمر أثناء القراءة.

- تكوين صور حسية (أثناء القراءة)

تساعد هذه الاستراتيجية القراء الماهرون على فهم أعمق للنص أثناء القراءة وذلك بصنع صور حسية في مخيلتهم .

- طرح أسئلة وإجابات عنها (أثناء القراءة)

يقصد بهذه الاستراتيجية قيام القراء بطرح أسئلة على أنفسهم أثناء قراءة النص مما يساعد القراء على تحديد أفكار النص وتلخيصه.

- إعادة السرد (بعد القراءة)

إعادة سرد القارئ للنص وتهدف إلى تدريب الطالب على التعبير عن فهمه للنص المقروء موظفاً حصيلته من المفردات.

- التلخيص (بعد القراءة): وهنا يتم التأكد من الاستيعاب والوصول لمستويات التفكير العليا.

قدرة القارئ على تلخيص النص شفويًا أو كتابيًا مع المحافظة على أبرز الأفكار وما يدعم الفكرة.

تنمى مهارة الإستيعاب القراني من خلال أنشطة يوفرها  
المعلم لتدريب طلبته على فهم النص والمعارف داخل

### أنشطة تدريسية للإستيعاب القراني

يتم تقديم أنشطة الإستيعاب القراني من خلال ما يعرف بروتين القراءة أو أسلوب التحرر التدريجي على النحو الآتي:  
أسلوب التحرر التدريجي "أنا أفعل، نحن نفعل، أنتم تفعلون"

أنا أفعل	نحن نفعل	انتم تفعلون
المعلمة تنمذج: يشاهد الطلبة أولاً المعلمة وهي تنفذ المهمة، وتشرح أفكار الاستراتيجية جهراً	يطبق الطلبة جميعهم مع المعلمة المهمة	يقوم الطلبة بتطبيق المهمة لوحدهم

### أنشطة الإستيعاب القراني

أولاً: مخطط المفاهيم (K.W.L)

استراتيجية قرآنية فردية من أجل الإستيعاب ، حيث تساعد القارئ على إستيعاب وتذكر ما قرأه، كما أنها استراتيجية تزود الطلبة بالتفكير قبل وأثناء وبعد القراءة.

يملاً الطالب عمود أعرف قبل قراءة النص وعمود أريد أن أعرف ثم تعلمت بعد قراءة النص

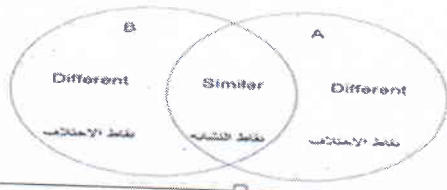
تعلمت

أريد أن أعرف

أعرف

--	--	--

ثانياً: مخطط فين البياني: يستخدم لإيجاد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين ، في الدائرة اليسرى يتحدث الطلبة عن

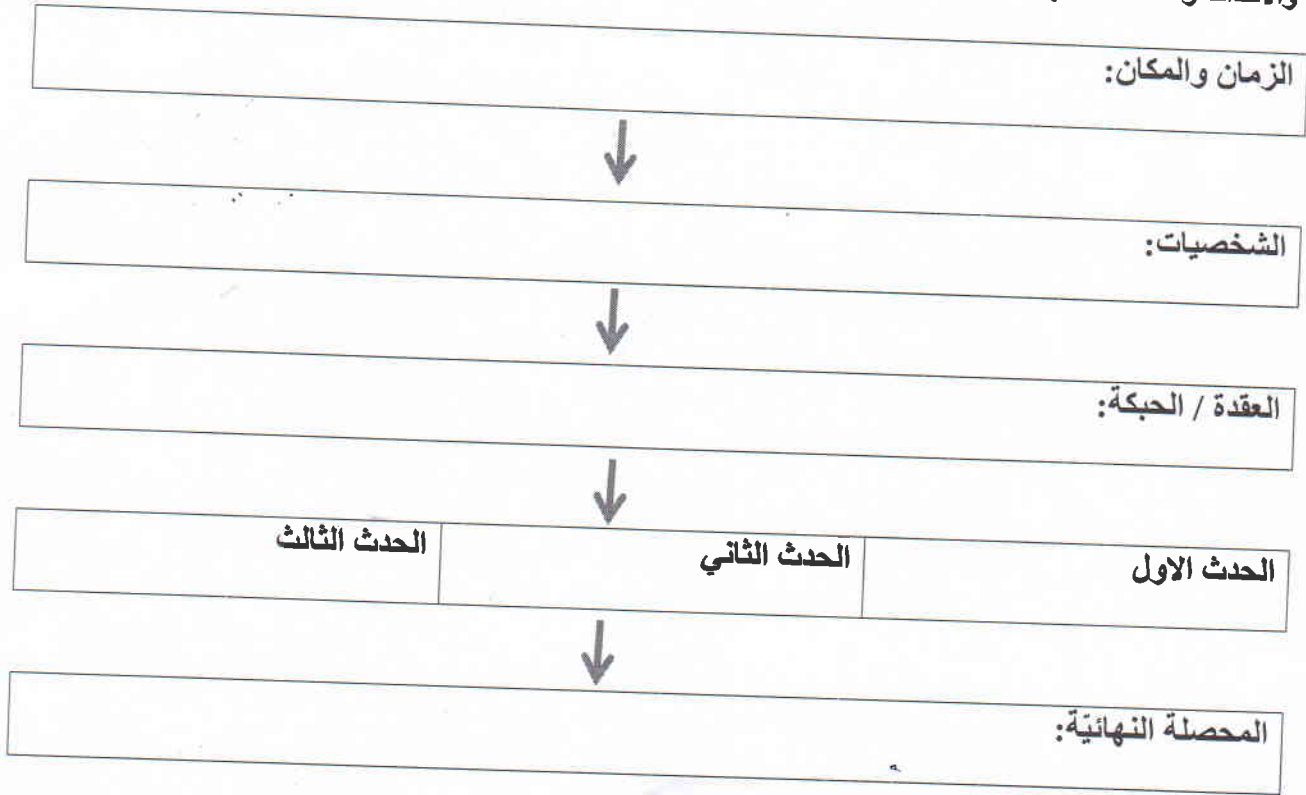


الشيء أ وفي الدائرة اليمنى عن الشيء ب وفي التقاطع أوجه الشبه.

ثالثاً: مخطط الأسئلة: يحضر المعلم قائمة من الأسئلة حول القصة أو النص الذي يريد تدريسه للطلبة وذلك لتعميق فهمهم للنص. بحيث تكون الأسئلة من البسيط إلى الأكثر تعقيداً.

من	ماذا	أين	متى	كيف	لماذا
مضارع					
ماضي					
تنبؤ					
خيال					

رابعاً: مخطط خريطة القصة: للمساعدة في فهم حبكة القصة يتم فيه تحديد الزمان والمكان والشخصيات والحبكة والأحداث والمحصلة النهائية.



## المراجع

- إدريس، محمد روبين، (1992). علاقة جنس المتعلم ومستوى تحصيله العلمي ومستوى معرفته القبلية وطبيعة النص العلمي باستراتيجيات الاستيعاب القرآني للنصوص العلمية، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- حنا، سامي والناصر، حسين. (1993). كيف أعلم القراءة للمبتدئين؟. البحرين. دار الحكمة.
- دايرسون، مارغريت. (2012). تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، ط3، الدمام. دار الكتاب التربوي.
- وزارة التربية والتعليم الأردنية. (2016). أقرأ الكتاب وأفهم الحساب. الدليل التدريبي للمهارات الأساسية في القراءة والحساب للصفوف المبكرة. إدارة الإشراف والتدريب التربوي. عمان الأردن.