

المطبع
المركزي

الإطار العام
والناتج العام والخاصة

ISBN: 978-9957-84-480-6

9 789957 844806

ادارة المناهج والكتب المدرسية



الإطار العام والناتج العام والخاصة

اللغة العربية

مطبوعي التعليم الأساسية والثانوية

طبعة الثانية ٢٠١٤ هـ / ٢٠٣٥ م

الإطار العام
والناتج العام والخاصة

اللغة العربية

لمرحلة التعليم الأساسية والثانوية



إدارة المناهج والكتب المدرسية

الإطار العام والنماجات العامة والخاصة

اللغة العربية

لمرحلة التعليم: الأساسية والثانوية

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرى إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العنوانين الآتية:
هاتف : ٨ - ٤١٧٣٠٤ / ٤٦١٧٣٠٤ فاكس : ٤٦٤٥٨٨٨ ، ٤٦٣٧٥٩٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

قرر مجلس التربية والتعليم اعتماد هذه الوثيقة مراجعة ومعدلة ومطورة لمبحث اللغة العربية في قراره رقم (٢٦/١٣) تاريخ ٢٠١٣/٦/١٧.

الفريق الوطني لإعداد النتاجات العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية

عطية الحباشنة (منسقاً)
د.وفاء شهوان
أساميـة كـامل جـرادـات
عمـاد زـاهـيـ نـعـامـة
عبد الله مـحـمـود مـانـع
دـخـالـ الـخـلـفـات
دـعـمـاـعـيـلـ القـيـام
دـمـحـمـدـ سـلـيمـانـ عـيـالـ سـلـمانـ
دـسـامـيـ قـطـاوـنـة
يوـسـفـ عـوـادـ العـقـيلـ
أـمـجـادـ العـجـارـمـة
محمدـ أـبـوـ سـرـيسـ
أـمـدـ صـوـمانـ

الفريق الوطني لإعداد الإطار العام لمبحث اللغة العربية

دـ فـرـيـالـ عـلـيـ (منـسـقاـ)
دـ عـاـيـدـ الـخـوـالـدـة
دـ عـمـامـيـ مـنـصـورـ
أـحـمـدـ الـعـجـارـمـة
يـوسـفـ عـوـادـ العـقـيلـ
مـاجـدـةـ سـمـارـةـ
مـحـمـدـ أـبـوـ سـرـيسـ
عـيـادـةـ أـبـوـ سـرـحانـ
عـمـادـ العـزـةـ

فريق مراجعة وثيقة الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية وتعديلها وتطويرها

دـ أـسـامـةـ كـاملـ جـرادـاتـ خـالـدـ إـبـرـاهـيمـ الجـدـوـعـ
عـمـادـ زـاهـيـ نـعـامـةـ
إـيـنـاسـ حـسـنـ عـوـضـ محمدـ مـحـمـودـ أـبـوـ سـرـيسـ
دـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـودـ مـانـعـ

الإنساج: علي محمد العويدات

التصميم: هاني سلطني مقطش

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

التحرير العلمي: دـ.أسامة كـاملـ جـرادـاتـ

راجعها: دـ.أـحـمـدـ عـبـدـ العـزـيزـ السـلـامـاتـ

دقـ الطـبـاعـةـ: عـمـادـ زـاهـيـ نـعـامـةـ، خـالـدـ إـبـرـاهـيمـ الجـدـوـعـ

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم
عمان - ص.ب (١٩٣٠)

رقم الريـاضـ لـدـقـ طـافـةـ المـعـيـظـةـ الـوطـنـيـةـ

(٢٠١٣/٧/٢٤٣٤)

ISBN 978-9957-84-480-6

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

٢٠٠٥ هـ / ١٤٢٦ م

٢٠١٣ هـ / ١٤٣٤ م

قائمة المحتويات

الموضوع

الصفحة

٤	المقدمة.....
٥	الإطار العام لمبحث اللغة العربية
٦	مسوّغات التدريس
٧	التثابرات التعليمية المحورية
٨	المحاور الأساسية لمبحث اللغة العربية على وفق كل مرحلة
٩	التثابرات العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية
١٠	الصف الأول الأساسي
١٧	الصف الثاني الأساسي
٢٤	الصف الثالث الأساسي
٣٠	الصف الرابع الأساسي
٣٧	الصف الخامس الأساسي
٤٣	الصف السادس الأساسي
٥١	الصف السابع الأساسي
٦٠	الصف الثامن الأساسي
٦٨	الصف التاسع الأساسي
٧٦	الصف العاشر الأساسي
٨٦	المرحلة الثانوية
١١١	الملحق (١) : مصقوفة المدى والتتابع
١٣٥	الملحق (٢) : عينات خطط دراسية

المقدمة

الثاني: النتاجات العامة والخاصة للمبحث؛ التي تشمل النتاجات العامة لكل محور، والنتائج العامة والخاصة لكل صف.

الثالث: ملحق مصقوفة المدى والتتابع لأهم الموضوعات والمهارات في كل محور من محاور مبحث اللغة العربية.

الرابع: ملحق نماذج لعينات خطط دراسية؛ فصلية ودرسية.

آملين أن يكون هذا الكتاب معيناً ومرشداً لعلمنا الكرام في تدريس اللغة العربية.

والله من وراء القصد

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين.

وبعد، يسرّنا أن نضع هذا الكتاب بين أيدي معلمنا الكرام؛ انسجاماً مع أهداف التطوير التربوي نحو اقتصاد المعرفة في مرحلته الثانية (ERfKE2)، بما تتضمنه من مهارات: التفكير الناقد، والإبداعي، وحل المشكلات، واستخدام تكنولوجيا المعلومات، والاتصال والتواصل، والعمل الجماعي، والتقويم الذاتي؛ مما يجعل هذا الكتاب قاعدة مرجعية تألف فيها الأطر العامة التي تحدد عناصر المبحث المتنوعة؛ فينطلق منها المعلم صوب ضبط الخطوط الرئيسية للمبحث، وما يتفرع منها من نواحٍ تفصيلية؛ تمكنه من تحقيق الكفايات التعليمية، وإكساب الطلبة قيمًا واتجاهات ومعارف ومهارات حياتية تهذّب نفوسهم، وتصقل مواهبهم، وتنمي قدراتهم؛ فيكونون لبنات صلبة في البناء الاجتماعي.

وعلى ذلك، اقتضى أن يحتوي الكتاب أربعة أجزاء رئيسة:

الأول: الإطار العام للمبحث، ويتضمن: مسوّغات التدريس، والنتائج التعليمية المحورية للمبحث، والمحاور الأساسية للمبحث.

الإطار العام
لبحث اللغة العربية

مسوّغات التدريس

الموقف المتنوعة، وبها يعبرون عن مشاعرهم وآرائهم وأفكارهم؛ لما تمتاز به من: القدرة على التعبير، والدقة، والقوة، والجمال، والغنى، والقدرة على التكيف مع الانفجار المعرفيّ والتعلم الإلكترونيّ في القرن الواحد والعشرين؛ مما يعني ضرورة تطوير طرائق تعليم اللغة العربية، ودور كل من المعلم والطالب وفقاً لمتطلبات تطوير التعليم نحو اقتصاد المعرفة بما فيها الاستخدام الوظيفيّ للغة.

ولغتنا العربية تواجه تحديات كثيرة؛ مثل: شيوع العامية، وحضور اللغات الأجنبية في حديثنا وفي وسائل الإعلام؛ مما يستدعي تعديل استخدام اللغة العربية الفصيحة، والاهتمام بتعليمها وتعلّمها؛ الأمر الذي يبرز أهمية تطوير مهارات الاتصال الأربع الأساسية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، من خلال تعليم النظام اللغوي للغة في المستويات: الصوتى، والصرفى، والمعجمي، والنحوى، والدلالي، والكتابي، اعتماداً على مستويات التعبير وفنون القول.

ومن الضروريّ كذلك الاهتمام بالأدب العربيّ وقضايا المختلفة؛ كونه يعبر عن التجربة العربية الإسلامية؛ لیستطيع الطلبة الإفادة منه في معرفة ماضيهم، وفهم حاضرهم، وتكوين روئيتهم للمستقبل، وتعزيز فهمهم لذواتهم، والتواصل مع الآخرين حولهم، وتعريف الثقافات الأخرى وفهمها واحترامها، إضافة إلى تنمية الذائقـة اللغوية لديهم.

لما كانت اللغة العربية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدين الإسلامي؛ كونها لغة القرآن الكريم؛ فإن الطلبة يحتاجون إلى تعلّمها كي يتمكّنوا من قراءته، وفهم تعاليم دينهم، وأداء العبادات. فهي، إذن، لغة عالمية لوجود عدد كبير من المسلمين في شتّي بقاع العالم، وهذا يتطلب إيلاءها أهمية قصوى والحرص على تعلّمها.

واللغة العربية مفتاح الثقافة العربية والإسلامية في العلوم والفنون المتنوعة؛ لأنها أهم دعائم القدم الحضاري، وحاملة الإرث الحضاري للأمة العربية، وأقوى الروابط والصلات بين العرب والمسلمين، وأهم عناصر الوحدة العربية، وهي تمثل هوية الأمة العربية، ووعاء فكرها وثقافتها.

وهي اللغة الرئيسة في العملية التعليمية التعليمية في مراحل التعليم كافة، وبها يتلقى الطلبة سائر العلوم والمعارف؛ مما يؤكّد أهميتها في التعلم مدى الحياة، وهي بذلك تساعـد الطلبة على تطوير التفكير الناقد، والقدرة على إيجاد الحلول للعديد من المشكلات داخل الغرفة الصافية وخارجها، وهي سـبيلـهم إلى التـجـاجـ في حـياتـهمـ العمـليـةـ؛ لذلكـ فإنـ إتقـانـهاـ ضـرـوريـ منـ أـجلـ بنـاءـ الشـخصـيـةـ وـتطـوـيرـهاـ ذـهـنـيـاـ وـنـفـسـيـاـ وـتـرـبـوـيـاـ.

واللغة العربية هي لغة الدولة الرسمية، واللغة الأم للطلبة الأردنيين التي يحتاجون إلى استخدامها في المؤسسات الحكومية والخاصة، وفي

النّتاجات التّعلّمية المحوّرية

يتوّقع من الطّالب، بعد إنتهاء المراحلتين: الأسّاسية، والثانوية، أن يكون قادرًا على:

النّتاج التّعلّمي

- توظيف اللّغة العربيّة في التعبير عن مشاعر الإيمان بالله تعالى والارتباط بالقيم العربيّة والإسلاميّة .
- استخدام مهارات الاتصال الأربع: الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة، بكفاية؛ لمواجهة مواقف الحياة المختلفة .
- استخدام اللّغة العربيّة. بمكوّنات نظامها: أصواتاً، وصرفًا، ومعجمًا، ونحوًا، ودلالةً، على وفق صورتها الفصيحة. بما يتلاءم مع الحياة المعاصرة .
- تذوّق فنون الإبداع الأدبي في اللّغة العربيّة، وضرورب من الإبداع الأدبي في لغات إنسانية أخرى؛ بما يفضي إلى التواصل الإيجابي والفهم المشترك بين الشعوب .

المحاور الأساسية لمبحث اللغة العربية على وفق كل مرحلة

المرحلة	المحاور
المرحلة الأساسية (٤-٦)	<ul style="list-style-type: none"> - مهارات الاتصال: (الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة) - الأنماط والتراتيب اللغوية
المرحلة الأساسية (٧-٩)	<ul style="list-style-type: none"> - مهارات الاتصال: (الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة) - التراتيب والأساليب اللغوية
المرحلة الأساسية (١٠-٨)	<ul style="list-style-type: none"> - مهارات الاتصال: (الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة) - القواعد والتطبيقات اللغوية - العروض
المرحلة الثانوية (١٢-١١)	<ul style="list-style-type: none"> - مهارات الاتصال: (الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة) - العروض - القضايا الأدبية (للفرعين الأدبي والشعري) - النحو والصرف (للفرعين الأدبي والشعري) - البلاغة (للفرعين الأدبي والشعري) - النقد (للفرعين الأدبي والشعري)

النّتاجات العامّة والخاصّة

لبحث اللغة العربيّة

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يفسّر مفردات محدّدة في النص المسموع.
- يتذكّر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط الكلمة المسموعة والجملة بصورة (بطاقة) معبرة عنهم.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يبني رأيه في سلوك أبرز الشخصوص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد؛ مثل: الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث،
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مما يسمع؛ مثل: حب الوطن، والانتماء إليه،

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك معجمًا لغوياً ورصيدًا معرفياً يستطيع التعبير بهما عن قضایا متنوعة.
- يمتلك مهارة الاستماع الجيد.
- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التّحدّث

النّتاجات الخاصة للصف	النّتاجات العامة للصف	النّتاجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُسمّي الأشياء بأسمائها. - يعبر شفوياً بجملتين قصيرتين عن حاجاته ومشاهداته. - يعبر شفوياً عن صورة تُعرض عليه، مبيّناً عناصرها. - يحكى قصّة قصيرة سمعها. - يبدي رأيه في قصّة تُعرض عليه تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يحاور زميله في موضوعات بسيطة؛ مثل: التعارف. - يكتسب عادات التّحدّث الجيد؛ مثل: الإصغاء إلى المتحدث. - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الصدق، والأمانة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائيّ. - يكتسب مهارة الحوار الهدف البناء. - يكتسب عادات التّحدّث الجيد. - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التّحدّث بجرأة وطلاقه. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

النماذج الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- ينطق الحروف الهجائية نطقًا سليمانًا من مخارجها الصوتية الصحيحة.
- يتعرّف بأسماء الحروف وأصواتها وأشكالها.
- ينطق الحركات نطقًا سليمانًا.
- يقرأ المقاطع قراءة جهريّة صحيحة.
- يقرأ الكلمات التي تعرّض عليه قراءة جهريّة صحيحة.
- يلفظ كلمات تتضمّن السكون، أو الشدة، أو التنوين.
- يلفظ كلمات تتضمّن اللام الشمسيّة واللام القمرية لفظًا صحيحًا.
- يقرأ جملًا قصيرة.
- يقرأ قصصًا قصيرة هادفة مناسبة لسنّه.
- يميّز الحركات الطويلة من الحركات القصيرة.
- يربط بين الحرف والصورة المناسبة.
- ينطق الحروف المتشابهة شكلاً ميّزاً بين أصواتها.
- ينطق الحروف المتشابهة نطقًا ميّزاً بين أصواتها.
- يربط بين الكلمة والصورة الدالة عليها.
- يحلّل الكلمة صوتيًا إلى مقاطع وحروف.
- يحلّل صوتيًا جملة إلى كلمات.

النماذج العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ كلمات، وجملًا، وفقرات قصيرة مكونة من نحو (٣٠) كلمة، قراءة سليمة.
- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ.

النماذج العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة القراءة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يناقش مضمرين ما يقرأ. - يفسّر معانٍ الكلمات والجمل التي تعرّض عليه. - يكتسب مفردات لغوية في مجالات متنوعة: البيت، الأسرة، - يوظف ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في تحدّثه. - يكتسب عادات القراءة الجيدة؛ مثل: الجلسة الصحيحة. - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: النظام، ومراعاة آداب الطريق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب رصيداً معجمياً يشمل نحو (٣٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب عادات القراءة الجيدة. - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً ورصيداً معرفياً، يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتيةٍ متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أشكال الحروف والحركات المقاطع . - يرسم الحروف بصورها المختلفة : بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. - يرسم الحروف بحركاتها رسمًا صحيحةً. - يجرّد الحروف تحریداً صحيحةً . - يكتب المقاطع كتابة صحيحة . - يميّز الفروق بين الحروف المتشابهة رسمًا ونطقاً . - يحلل الكلمات إلى حروف ومقاطع . - يركّب كلمات من حروف ومقاطع . - يكتب الكلمات بشكلها المرسوم . - يكتب جملًا قصيرة كتابة صحيحة . - يكتب حروفًا وكلمات وجملًا قصيرة بخط النسخ . - يكتب غيّاً ما يسمعه أو يُملى عليه من حروف و كلمات و جمل قصيرة، يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي . 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرسم الحروف والحركات المقاطع رسمًا صحيحةً. <p>- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي .</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينقل الكلمات والجمل نقلًا صحيحةً واضحاً. - يكتب ما يسمعه أو يُملى عليه من حروف و كلمات و جمل قصيرة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يكتسب عادات الكتابة الجيدة؛ مثل: إمساك القلم بطريقة صحيحة.- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: النظافة، والترتيب.	<ul style="list-style-type: none">- يكتسب عادات الكتابة الجيدة.- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: النظافة، والترتيب.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

 - يقرأ أنماطًا بسيطة متعددة لما يأتي :

 - أقسام الكلام: (اسم، فعل، وحرف)
 - الجملة الاسمية: (المبتدأ اسمًا ظاهراً، والخبر مفرداً)
 - الجملة الفعلية : (الفعل، والفاعل، والمفعول به)
 - فعل ماض مع تاء التأنيث الساكنة • فعل مضارع (مؤنث)
 - شبه الجملة • ظروف المكان (تحت، فوق، أمام ، وخلف، وحول)
 - الذكير، والتأنيث الحقيقى بالتناء المربوطة
 - يحاكي شفوياً جملًا بسيطة تمثل الأنماط اللغوية المتعلمـة.
 - يوظف في تحدّثه الأنماط اللغوية المتعلمـة.
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: حب اللغة العربية.

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
 - يتعرف أنماطًا لغوية بسيطة .
- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من:
 - ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفيي والنمائي .
 - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
 - يمتلك القدرة على توظيف الأنماط اللغوية في مواقف حياتية متنوعة.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع. - يفسّر مفردات وجملًا محددة في النص المسموع. - يرتّب الأحداث في النص المسموع بتسلاسل. - يتفاعل مع مضامين النص المسموع. - يبني رأيه في قضية معينة في النص المسموع. - يحدد الأساليب اللغوية وفق الأداء الصوتي. - تنمو لديه عادات الاستماع الجيد؛ مثل: الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث، - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية مما يسمع؛ مثل: التأني، وإكرام الضيف. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التغيير الصوتي والنمط اللغوی في المسموع. - تنمو لديه عادات الاستماع الجيد. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغويًّا ورصيدًا معرفيًّا يستطيع التعبير بهما عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الجيد. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

النّتاجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يعبر شفوياً بثلاث جمل قصيرة عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره.
 - يعبر شفوياً عن صورة تُعرض عليه، رابطًا بين عناصرها.
 - يوجّه إرشاداتٍ ونصائحٍ في مواقفٍ مختلفة؛ مثل: قطع الشارع،
 - يعيد بلغته الخاصة رواية قصة استمع إليها.
 - يبدي رأيه في قصص أو أناشيد تتاسب ومستواه المعرفي والنمائي.
 - يحاور زميله في موضوعات بسيطة؛ مثل: الرحلات.
 - تنمو لديه عادات التّحدّث الجيد؛ مثل: الإصغاء باهتمام إلى المتحدث.
 - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية؛ مثل: التفاؤل، والمثابرة.

النّتاجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره.
 - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
 - يكتسب مهارة الحوار الهدف البناء.
 - تنمو لديه عادات التّحدّث الجيد.
 - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوّعة.

النّتاجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة التّحدّث بحرأة وطلقة.
 - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهات إيجابيةً، يوظفها في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة. - يقرأ قصصاً قصيرة هادفة تناسب سنه. - يقرأ بعض الموضوعات القصيرة المناسبة لسنه من الصحف والمجلات. - يميز بين نص شعري وآخر نثري في أدائه القرائي. - يفسّر المفردات الجديدة في النص المقروء. - يحدد الفكرة العامة في النص المقروء. - يناقش مضامين ما يقرأ من جمل ونصوص. - يكتسب مفردات لغوية في مجالات متنوعة: المدرسة، والحي، - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ جملًا، ونصوصاً قصيرة مكونة من نحو (٦٠) كلمة، قراءة سليمة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يكتسب رصيداً معجمياً يشمل نحو (٤٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة. - يمتلك معجماً لغوياً ورصيداً معرفياً، يوظفه في مواقف حياتية متنوعة.

النماجات الخاصة للصف

- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة؛ مثل: المحافظة على مسافة صحية بين العينين والمقروء.
- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية ؛ مثل: التعاون، والمرودة .

النماجات العامة للصف

- تنمو لديه عادات القراءة الجيدة.
- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.

النماجات العامة للمحور

- يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيَّةً، يوظِّفها في مواقفٍ حياتيَّةٍ متنوَّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (اللام الشمسية واللام القمرية، والتاء المربوطة، والتاء المبسوطة، وكلمات تنتهي بهمزة متطرفة بعد ألف، وكلمات فيها همزة متوسطة على ألف، وكلمات تنتهي بباء، وكلمات تنتهي بآلف مقصورة على شكل ياء غير منقوطة). - يكتب غيّاً ما يسمعه أو يُملّى عليه من كلمات وجمل يتواافق نطقها الصوتي مع رسماها الكتابي . - يكتب كلمات و جملًا بخط النسخ . - يكتب إجابات قصيرة عن أسئلة متنوعة تُطرح عليه. - يعبر بجمل قصيرة عن صور معطاة له . - يعبر كتابة بجمل قصيرة عن حبه لوالديه ومعلمته . - يعبر كتابة بجمل قصيرة عن مشاهداته، والمحيط به؛ كالمدرسة، والمنزل. - يوظف علامتي الترقيم: السؤال، والنقطة. - تنمو لديه عادات الكتابة الجيدة ؛ مثل: الكتابة على السطر. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية ؛ مثل: النظافة، والتنظيم. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كلمات و جملًا كتابة صحيحة وواضحة. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائيّ. - تنمو لديه عادات الكتابة الجيدة. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ أنماطًا بسيطة متعددة لما يأتي :

 - المصدر المؤول : (أن والمضارع)
 - ظروف الزمان : (ساعة ، يوم ، شهر ، سنة)
 - المنصوبات على التقدير: (شكراً، عفواً، أهلاً وسهلاً)
 - التعجب القياسيّ: (صيغة ما أ فعل !)
 - النهي بـ (لا) .
 - ضمائر الرفع المنفصلة: (ضمائر المتكلم، والمخاطب)
 - المثنى ؟ مذكرًا ومؤنثًا
 - العدد الترتيبى (١ - ١٠)
 - حرف العطف (الواو) .
 - الاستفهام بـ: (ماذا ، متى ، أين)

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يتعرّف أنماطًا لغوية بسيطة .

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك القدرة على توظيف الأنماط اللغوية في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الأنماط اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يحاكي جمالاً بسيطة تمثل الأنماط اللغوية المعلمة .- يوظف في تحدثه الأنماط اللغوية المعلمة .- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية ؛ مثل: حب اللغة العربية.	<ul style="list-style-type: none">- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعيٌّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيِّ والنمائيِّ.- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الاستماع

النتائج الخاصة للصف	النتائج العامة للصف	النتائج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات ومعارف وخبرات. - يفسّر مفردات وجملًا محددة في النص المسموع. - يرتب الأحداث بسلسل منطقي في النص المسموع. - يناقش زملاءه في محتوى النص المسموع. - يحدد الموضوع العام الذي يدور حوله النص المسموع. - يميّز الأساليب اللغوية بوضوح. - يمتلك عادات الاستماع الجيد؛ مثل: الاستماع بفاعلية لفهم وجهات النظر. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية مما يسمع؛ مثل: الانتباه للأسرة والمجتمع، والتعاون،.... 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقديم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التغيير الصوتي والنمط اللغوي في المسموع. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغويًا ورصيدًا معرفياً يستطيع التعبير بهما عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الجيد. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التحدث

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً بجمل قصيرة في زمان محدد عن حاجاته و مشاهداته و مشاعره وأفكاره. - يوظف في تحدّثه قدرته على التخيّل. - يوجّه إرشاداتٍ ونصائحٍ وتعليماتٍ في مواقفٍ مختلفة؛ مثل: احترام النظام، والمحافظة على الممتلكات العامة، - يعيد بأسلوبه الخاص رواية قصة استمع إليها. - يبني رأيه في قصص أو أناشيد أو نصوص مناسبة تُعرض عليه. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من رصيد معجميّ. - يحاور زميله في موضوعات بسيطة؛ مثل: العطلة الصيفية، - تنمو لديه عادات التحدث الجيد؛ مثل: التواصل البصري مع المتحدث. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية؛ مثل: حفظ اللسان، واحترام الآخرين. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته و مشاهداته و مشاعره وأفكاره. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب مهارة الحوار الهدف البناء. - تنمو لديه عادات التحدث الجيد. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بحرارة و طلاقة. - يمتلك عاداتٍ وقيمٍ واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة في زمن مناسب، مراعيًا علامات الترقيم. - يقرأ ما يناسب سنه من قصص ومحلاطات . - يلوّن في أدائه القرائيّ مراعيًّا أساليب: الاستفهام، والتعجب، والنداء،.... - يفسّر المفردات الجديدة في النص المقروء. - يحدّد الفكرة الرئيسة في النص المقروء. - يميّز العلاقات بين الكلمات في الجملة الواحدة. - يميّز الارتباطات بين الجمل في الفقرة الواحدة. - يناقش مضمونين ما يقرأ من نصوص. - ييدي رأيه في ما يقرأ. - يكتسب مفردات لغوية في مجالات متنوعة: المجتمع المحلي،.... . 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ جملًا، ونصوصًا مكونة من نحو (١٠٠) كلمة، قراءة فاهمة. - تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفييّ والنمائيّ. - يكتسب رصيدًا معجميًّا يشمل نحو (٥٠٠) كلمة يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة. - يمتلك معجمًا لغوًيا ورصيدًا معرفيًّا، يوظفه في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة؛ مثل: تهيئه الظروف المناسبة؛ كالعناية بالإضاءة الكافية. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية ؛ مثل: التواضع، والمساواة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي . - تنمو لديه عادات القراءة الجيدة. - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظّفها في مواقف حياتيةٍ متنوّعة.

النماجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (همزتي: الوصل والقطع في الأسماء، والهمزة المتوسطة على الواو، وهمزة المد، والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، والنون والتنوين، وكلمات فيها حروف تنطق ولا ترسم؛ مثل: لكن، هذا، هذه).
- يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين ما يسمعه أو يُملّى عليه من جمل وفقرات قصيرة.
- يكتب كلمات وجملًا وفقرات قصيرة بخط النسخ .
- يعبر كتابة بجمل وفقرات قصيرة عن صور معطاة له .
- يعبر كتابة بجمل وفقرات قصيرة عن مشاعره و حاجاته.
- يوظّف علامات الترقيم: السؤال، والنقطة، والتعجب.
- يوظّف في كتابته ما اكتسبه من أنماط لغوية.
- تنمو لديه عادات الكتابة الجيدة؛ مثل: الجلوس جلسة صحية.
- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية ؛ مثل: الإيثار، وحفظ حق الجار.

النماجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب جملًا وفقرات قصيرة كتابة صحيحة وواضحة.
- تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
- تنمو لديه عادات الكتابة الجيدة.
- تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوعة.

النماجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة الكتابة ويوظّفها في مواقف حياتية متنوعة.
- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظّفها في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: الأنماط اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ أنماطًا بسيطة متعددة لما يأتي : • الماضي، والمضارع، والأمر • نواصب المضارع • كان، وأصبح، مع الاسم والخبر مفردین • النعت المفرد مذكراً ومؤنثاً • المفعول المطلق (تأكيد وقوع الفعل) • النداء بـ (يا) • ضمائر الرفع المنفصلة للغائب والغائبة. • جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم • يحاكي جملًا بسيطة تمثل الأنماط اللغوية المتعلمة. • يوظف في تحدّثه وكتابته الأنماط اللغوية المتعلمة. <p>تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية؛ مثل: حب اللغة العربية.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنماطًا لغوية بسيطة . <p>تنمو قدراته العقلية المتنوعة من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، • واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، • وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي ونمائيّ. <p>تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية متنوّعة.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف الأنماط اللغوية في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات ومعارف وخبرات. - يحدد الفكرة العامة في النص المسموع. - يعيد بناء النص المسموع بأسلوبه الخاص من غير الإخلال بفكرته العامة. - يميز الحقيقة من الخيال في النص المسموع. - يستحضر مواقف مشابهة لفكرة النص المسموع. - يميز الأساليب اللغوية بوضوح. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: احترام المتحدث، وإبداء الاهتمام بحديثه. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: حب الوطن، والوفاء، 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية ومعرفية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يربط بين التغيير الصوتي والمحتوى المعرفي للنص المسموع. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً ورصيدًا معرفياً يستطيع التعبير بهما عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الجيد. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التّحدّث

النّتاجات الخاصة للصف	النّتاجات العامة للصف	النّتاجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً في حدود دقيقة واحدة عن فكرة محددة. - يتقيّد بالموضوع المحدّد للتّحدّث. - يقدم إجراءات متسلّلة حول موضوع معين؛ مثل: إعداد وجبة طعام، والموضوع، - ييدي رأيه شفوياً في مشهد أو قصّة مقرؤة أو مسموعة. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من رصيد معجميّ. - يُراعي في تحدّثه استخدام أساليب متنوّعة: الاستفهام، والتعجب، والنداء، - يحاور أفراد مجتمعه في موضوعات بسيطة؛ مثل: الفصول الأربع، حقوق الجار، - يمتلك عادات التّحدّث الجيد؛ مثل: الإنصات إلى المتحدّث، وعدم مقاطعته. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الفضيلة، والثقة بالنفس. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوّعة من : فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم ومهارات لغوية. - يكتسب مهارة الحوار الهدف البناء. - يمتلك عادات التّحدّث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التّحدّث بجرأة وطلاقه. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتية متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النص قراءة صامتة في زمن مناسب، مع الفهم والاستيعاب.
 - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مراعيًا علامات الترقيم.
 - يقرأ صحًّا وقصصًًا ومجلات هادفة و المناسبة لسنّه.
 - يراعي همزة: القطع، والوصل، في أثناء القراءة.
 - يلفظ الكلمات التي تختلف كتابتها عن نطقها لفظاً صحيحاً؛ مثل: (لكن، هذا، هذه، هؤلاء، ...).
 - يراعي التنعيم المناسب وفق المعنى.
 - يفسّر المفردات والتراكيب الجديدة في النص وفق سياقها.
 - يستخرج جملًا معينة تمثل معاني محددة من النص.
 - يحدد الأفكار الرئيسية في النص.
 - يميّز الحقيقة من الخيال.
 - يميّز السبب من النتيجة في ما يقرأ.
 - يناقش مع زملائه مضامين ما يقرأ.
 - يقترح عنوانًا جديداً لما يقرأ.
 - يعطي أمثلة من المقروء بوصفها أنماطاً وتراكيب لغوية.

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة.
- يزداد فهو قدراته العقلية المتنوعة من:
- ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ.

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة القراءة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يقوم قراءته من خلال ملاحظات الآخرين . - يستعين بما يقرأ في حلّ ما يواجهه من مشكلات. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربيّ. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات وتراتيب. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمتلك عادات القراءة الجيدة؛ مثل: التركيز والبعد عن المشتّتات . - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية؛ مثل: الرحمة، والرفق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتية متنوّعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ . - يمتلك عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغويًا ورصيداً معرفياً، يوظفه في مواقف حياتية متنوّعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتية متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (الألف اللينة في آخر الكلمة، وهمزتي: الوصل، والقطع، في الأفعال، والهمزة المتطرفة المنفردة بعد حرف علة، والهمزة المتوسطة على نبرة، وحروفًا تنطق ولا ترسم؛ مثل: الله، الرحمن، وألف توين النصب).
 - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين فقرة تملئ عليه.
 - يكتب جملًا وفقرات بخط النسخ.
 - يكتب من جمل مبعثرة موضوعاً حيائياً في فقرة واحدة.
 - يكتب في فقرة واحدة دعوة يربط مفادها موقف اجتماعي.
 - يوظف علامات الترقيم: السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين.
 - يوظف في كتابته ما اكتسبه من أنماط وترابيّ لغوية.
 - يمتلك عادات الكتابة الجيدة؛ مثل: ترك مسافة مقبولة بين الكلمات المكتوبة.
 - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: احترام النظام، وتقدير قيمة الوقت.

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة.
 - يزداد فهو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكيير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفييّ والنمائيّ.
 - يمتلك عادات الكتابة الجيدة.
 - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة .
 - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: الأنماط والتركيب اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ أنماطًا وتركيب لغوية بسيطة متعددة لما يأتي : • أقسام الكلمة (مصطلحًا) • الجملتان: الاسمية، والفعلية، (مصطلحين) • إنّ ، وليت ، ولعلّ ، مع الاسم والخبر (في حالة الإفراد) • الحال المفردة • المفعول لأجله • حرف العطف : الفاء ، وثم • الأسماء الموصولة: (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي) • أسماء الإشارة: (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) • جمع التكسير • النفي بـ (لا) 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنماطًا وتركيب لغوية بسيطة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف الأنماط والتركيب اللغوية في مواقف حياتية متنوعة .

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يحاكي جملًا بسيطة تمثل الأنماط والتركيب اللغوية المتعلمّة. - يقارن بين الأنماط والتركيب اللغوية المتنوعة. - يصحّح الأخطاء في بعض الأنماط والتركيب اللغوية المتعلمّة. - يوظف في تحدّثه وكتابته الأنماط والتركيب اللغوية المتعلمّة . - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: حب اللغة العربية والاعتزاز بها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يزداد نحو قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقديم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفييّ والنمائيّ. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يحدّد الأفكار الرئيسية في النص المسموع. - يستحضر مواقف مشابهة أو مناقضة لفكرة النص المسموع. - يطرح تساؤلات حول النص المسموع. - يقترح عنواناً مناسباً للنص المسموع. - يكون انطباعات نقدية بسيطة عن النص المسموع. - يوظف ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية في مواقف حياتية متنوعة. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: مراعاة اختلاف وجهات النظر. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: العفو، والتسامح، 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع بتركيز. - يمتلك معارف وحقائق ومهارات لغوية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً في حدود (٢-١) دقة عن فكرة محددة. - يتقمص أدواراً حياتية متنوعة؛ مثل: مذيع نشرة جوية، معلق رياضي، - يبدي رأيه شفوياً في مشاهد وأحداث تُعرض عليه، مرتبطة ب حياته اليومية. - يقوم حديثه من خلال ملاحظات الآخرين. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من مفردات ومفاهيم وأفكار. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. - يحاور زملاءه في قضايا شائعة؛ مثل: الحياة في الريف والمدينة. - يمارس عادات التحدث الجيد؛ مثل: الاستعداد قبل البدء بالتحدث. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: المحافظة على المواعيد، وتقدير قيمة الوقت. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - يستعمل في تحدثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعي، مما يتناسب ومستواه المعرفي والنماقي. - يوظف ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوي في مواقف متنوعة. - تنمو لديه مهارة الحوار الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بجرأة وطلقة ومرونة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابية، يوظفها في مواقفٍ حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة في زمن مناسب، مع الفهم والاستيعاب. - يقرأ النص قراءة جهيرية صحيحة وعبرة، مراعيًا علامات الترقيم. - يقرأ قصصاً وصحفًا ومحلاطات مناسبة لسنّه. - يراعي التنغيم المناسب وفق المعنى. - يقرأ النصوص المسرحية والحواربة متقمصاً الشخصوص وملوّناً في أدائه وفق طبيعة كل شخص ودوره والموقف العام. - يفسّر المفردات والتراكيب الجديدة في ما يقرأ وفق سياقها. - يميز الأفكار الرئيسية من الفرعية. - يميز الحقيقة من الخيال. - يميّز السبب من النتيجة. - يناقش ما يقرأ مع زملائه مبدئياً رأيه فيه بجرأة وطلقة. - يقترح عنوانين جديدين لما يقرأ. - يعطي أمثلة من المفروء بوصفها تراكيب وأساليب لغوية. - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسّرة مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة.

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ نصوصاً مناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي. - يوظف في تحدّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: مراعاة اتجاه مصدر الضوء. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: البطولة، والدفاع عن الحقوق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستوى المعرفي والنماجي. - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يمتلك رصيداً معرفياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتيةٍ متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، والتاء المبسوطة، وإثبات ألف (ابن) وحذفها، وألف تنوين النصب، والنون الساكنة والتنوين، والألف المقصورة في آخر الأسماء، وهمزة المدّ، وحروفاً تنطق ولا ترسم؛ مثل: هؤلاء، هذان، وإنشاء، وإن شاء)). - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين فقرة تملّى عليه . - يكتب جملًا وفقرات بخط الرقعة . - يوسع جملًا في ضوء توسيع المعنى . - يصف كتابة بفقرة موقفًا حياتيًّا شاهده أو تعرض له . - يوظّف علامات الترقيم: السؤال ، والنقطة ، والتعجب ، والنقطتين الرأسيتين ، والفاصلة . - يوظّف في كتابته ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. - يمارس عادات الكتابة الجيدة ؛ مثل: الكتابة في خط مستقيم. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الصدق ، والوفاء. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة . - يزداد ثبو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يمارس عادات الكتابة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة . - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التراكيب والأساليب اللغوية

النماذج الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يُتَرَكِّبُ التراكيبُ والأساليبُ اللُّغُوِيَّةُ الآتيةُ:

 - أَقْسَامُ الْكَلْمَةِ وعَلَامَاتُهَا
 - النَّكْرَةُ وَالْمَعْرُفَةُ
 - الجَمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ: (المُبْدِأُ وَالْخَبْرُ) (مفردُين)
 - الجَمْلَةُ الْفَعْلَيَّةُ: (الْفَعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ)
 - شَبَهُ الْجَمْلَةِ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)
 - الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصَلَةُ (الرُّفعُ)
 - الْمَذْكُورُ، وَالْمَؤْتَثُ الْحَقِيقِيُّ

- يَكُونُ جَمْلًا تَمَثِّلُ التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمَة.
- يُفرِّقُ بَيْنَ التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمَة.
- يَعْرِّبُ بَعْضَ مَفْرَدَاتِ التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمَة.
- يَصْحِّحُ الأَخْطَاءِ فِي بَعْضِ التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمَة.
- يَوْظِفُ فِي تَحْدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمَة.
- يَمْتَلِكُ قِيمًا وَاتِّجَاهَاتٍ إيجابيَّةً ؛ مثلاً: حُبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالاعْتِزَازُ بِهَا.

النماذج العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
 - يَكْتُسْ طَائِفَةً مِنَ التراكيب والأساليب اللُّغُوِيَّةِ.
-
- يَزَادُ نُوْقَدَرَاتِهِ الْعُقْلَيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ:
 - فهم، وتطبيقي، وتحليل، واستنتاج،
 - وتقويم، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما
 - يتناسبُ وَمَسْتَوَاهُ الْمَعْرُفِيِّ وَالنَّمَائِيِّ.
-
- يَمْتَلِكُ قِيمًا وَاتِّجَاهَاتٍ إيجابيَّةً مُتَنَوِّعَةً.

النماذج العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
 - يَمْتَلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَوْظِيفِ التراكيب والأساليب اللُّغُوِيَّةِ فِي مَوَاقِفِ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
-
- يَمْتَلِكُ قِيمًا وَاتِّجَاهَاتٍ إيجابيَّةً،
 - يَوْظِفُهَا فِي مَوَاقِفِ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يحدّد الأفكار الرئيسية في النص المسموع. - يستحضر مواقف مشابهة أو مناقضة لفكرة النص المسموع. - يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع. - يقترح حلولاً مناسبة لمشكلات واردة في النص المسموع. - يصدر أحكاماً نقدية على النص المسموع. - يوظف ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية في مواقف حياتية متنوعة. - يوظف في تحدثه وكتابته التراكيب والأساليب اللغوية التي سمعها. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقد النصوص المسموعة وفق مستوىه المعرفي والنمائي. - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع بتركيز.

المحور: الاستماع

النماجات الخاصة للصف

- يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: إبداء الاهتمام بآراء الآخرين.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: احترام الآخرين، ومساعدة المحتاجين،.... .

النماجات العامة للصف

- يمارس عادات الاستماع الجيد.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

النماجات العامة للمحور

- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التحدث

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث في حدود (٢-٣) دقائق عن ذاته وآرائه أمام أقرانه. - يراعي في تحدّثه حركاتِ الجسد. - يدي رأيه في ما يشاهد أو يسمع أو يقرأ. - يقترح حلولاً شفوية لمشكلة حياتية. - يقوم حديث الآخرين بما يتاسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من مفردات ومفاهيم وأفكار. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. - يحاور زملاءه في قضايا محدّدة؛ مثل: العلم والمال. - يمارس عادات التحدث الجيد؛ مثل: احترام آراء الآخرين، وتقدير وجهات نظرهم. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: حسن المعاملة، واحترام الصدقة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - يستعمل في تحدّثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، ونقاش ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوي في مواقف متنوعة. - تنمو لديه مهارة الحوار الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بحرأة وطلاقة ومرونة.

النماجات الخاصة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزمان مناسبين، مع الفهم والاستيعاب.
- يقرأ النص قراءة جهوية صحيحة ومعبرة، مراعيًا علامات الترقيم.
- يقرأ قصصاً وصحفًا ومحلاً مناسبة لسنّه.
- يراعي التنعيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى.
- يقرأ النصوص الحوارية متقمصاً الشخصوص وملوّناً في أدائه وفق طبائع الشخصوص وأدوارها والموقف العام.
- يفسّر المفردات والتراكيب الجديدة في ما يقرأ وفق سياقها.
- يميّز الأفكار الرئيسة من الفرعية في النص.
- يميّز الحقيقة من الخيال في ما يقرأ.
- يناقش مع زملائه مضمون ما يقرأ.
- يبدي رأيه في مضمون ما يقرأ معللاً.
- يقترح عنواناً جديداً للنص.
- يلخص بلغته فقرة من المقتروء.
- يعطي أمثلة من المقتروء بوصفها تراكيب وأساليب لغوية.
- يستعين بما يقرأ في حلّ ما يواجهه من مشكلات.

النماجات العامة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة.

- يزداد نفو قدراته العقلية المتنوعة من:
فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج،
وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما
يتناصب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ.

النماجات العامة للمحور

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يمتلك مهارة القراءة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسرة، مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. - يكون انطباعات نقدية عن النص المفروء (العبارات الجاذبة). - يحدد بعض مواطن الجمال في ما يقرأ (المشبّه والمشبّه به). - يحفظ نصوصاً مناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنثر. - يوظف في تحدّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: القراءة في مكان هادئ. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الشورى، والتجدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتية متعددة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستوى المعرفي والنمائي. - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يوظفه في مواقف حياتية متعددة. - يمتلك رصيداً معرفياً يوظفه في مواقف حياتية متعددة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتية متعددة.

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور / المحاور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (ألف تنوين النصب، وألف الشنيدة بعد الهمزة المترفة، وألف التفرقة، ودخول حرف الجر (اللام) على الاسم المعرف بـ (ألف)، ووصل (أن) الناصبة للفعل المضارع بـ (لا) النافية، وحذف ألف (ما الاستفهامية)، وكلمة (مئة)، والألف المقصورة في آخر الأفعال، والهمزة المتوسطة). - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين فقرة تُملَى عليه. - يكتب جملًا وفقرات بخط الرقعة. - يكتب ملخصاً قصة قصيرة بأسلوبه الخاص . - يكتب قصة قصيرة مستوى حادثة من مجموعة صور أو رسوم معطاة. - يكتب فقرة معبرًا عن موضوعات حياتية متنوعة، مستعيناً بمجموعة أفكار معطاة. - يوظف علامات الترقيم: السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة . - يوظف في كتابته ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة واضحة. - يزداد نفو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتنااسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الكتابة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيدة ؛ مثل: مراعاة الدقة في أثناء الكتابة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: حب العمل الجماعي.	<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيدة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متعددة.

المحور: التراكيب والأساليب اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُتَعَرِّفُ بِالْتَرَاكِيبِ وَالْأَسَالِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ الْآتِيَّةِ : <ul style="list-style-type: none"> • الفعل اللازم والمتعدي • الفعل الصحيح والمتعلّل • المجرد والمزيد • كان وأخواتها • إنّ وأخواتها • إعراب المثنى والجمع (المذكر السالم، والمؤنث السالم، والتكسير). • الضمائر المنفصلة (النصب) <p>- يربط بين التراكيب والأساليب اللغوية ومصطلحاتها.</p> <p>- يكون جملًا تمثل التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة.</p> <p>- يعرب بعض مفردات التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة.</p> <p>- يستخرج بعض التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة من جمل ونصوص.</p> <p>- يصحح الأخطاء في بعض التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة.</p> <p>- يوظف في تحدّثه وكتابته التراكيب والأساليب اللغوية المتعلمة.</p> <p>- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: إدراك غنى اللغة العربية في مفرداتها وأساليبها.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة جديدة من التراكيب والأساليب اللغوية . <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من:</p> <p>فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p> <p>- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف التراكيب والأساليب اللغوية في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يفهم ما يسمعه بزمن مناسب. - يناقش زملاءه في مضامين ما يسمعه. - يربط النص المسموع بخبراته ومعرفه. - يميّز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع. - يكتشف التناقض المعرفي في النص المسموع. - يبني رأيه في مضامين النص المسموع. - يصدر أحكاماً نقدية على النص المسموع. - يتعرّف بعض عناصر الجمال في النص المسموع. - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية. - يحاكي النص المسموع تحدّثاً وكتابة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب ثروة لغوية تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يقد النصوص المسموعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع بتركيز.

المحور: الاستماع

النماجات الخاصة للصف

- يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: احترام آراء الآخرين من غير تعصب.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: حب العمل الجماعي، والإيثار،.... .

النماجات العامة للصف

- يمارس عادات الاستماع الجيد.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

النماجات العامة للمحور

- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في موقف حياتية متنوعة.

المحور: التحدث

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث في قضية معينة في حدود (٣ - ٤) دقائق. - يشارك في نقاش صفيّ بلغة سليمة. - يُنظم الأفكار تنظيمًا منطقياً. - يتقمص أدوار الشخصوص في قصص أو مسرحيات. - ينوع في طبقات صوته للتأثير في الآخرين. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من مفردات ومفاهيم وأفكار. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. - ينادي إلى المشاركة في الحوار. - يمارس عادات التحدث الجيد؛ مثل: توزيع نظراته في أثناء التحدث. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية؛ مثل: بر الوالدين، وتحمل المسؤولية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن مشاهداته وحاجاته ومشاعره وأفكاره. - يستعمل في تحدثه قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقديم، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يراعي في تحدثه التأثير في الآخرين. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوياً يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - تنمو لديه مهارة الحوار الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدث الجيد. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بجرأة وطلاقه ومرونة.

الناتجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزم من مناسبين، مع الفهم والاستيعاب.
 - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مراعيًّا علامات الترقيم.
 - يقرأ صحًّا وكتًّا و مجلات هادفة و مناسبة لسنّه من مصادرها المطبوعة والإلكترونية.
 - يراعي التنعيم المناسب و حركات الجسد وفق المعنى.
 - يتعرّف الجو العام للنصوص التي يقرؤها.
 - يفسّر المفردات والتركيب الواردة في النص.
 - يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة و فرعية، مميّزاً بينها.
 - يميّز الحقيقة من الرأي في ما يقرأ.
 - يناقش مع زملائه مضامين ما يقرأ.
 - يبني رأيه في ما يقرأ معللاً.
 - يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ.
 - يلخص النص المقرء بأسلوبه الخاص، مع المحافظة على أفكاره.
 - يعطي أمثلة من المقرء بوصفها تركيب وأساليب لغوية.

الناتجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ نصوصاً متعددة قراءة فاهمة.
 - يزداد نفو قدراته العقلية المتعددة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيٍّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيِّ والنمائيِّ.

الناتجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة القراءة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسّرة ، مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنثر. - يصدر أحكاماً نقدية على النصوص المقرؤة. - يبيّن بعض مواطن الجمال في النص المقرؤة (الصورة الجمالية). - يوظف في تحدّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: المحافظة على سلامة مصدر القراءة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الكرم، والمرودة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المقرؤة. - يتذوق النصوص المقرؤة. - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي . - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يمتلك رصيداً معرفياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتيةٍ متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: (حالات استثنائية للهمزة المتوسطة، وبعض مواضع كسر همزة (إن)، واتصال (إذ) بالظروف، وألف الاثنين وألف الثنين، وحرف الفاء المتصل بـ (لام الأمر)، وحرف الشرط (إن المدغم بـ (ما)، وهمزتي: الوصل، والقطع، في الأفعال). - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين فقرة تملئ عليه. - يكتب جملًا وفقرات بخط الرقعة. - يكتب ملخصًا قصة قصيرة بأسلوبه الخاص . - يكتب قصة قصيرة سمعها أو قرأها . - يوسع فقرة في ضوء توسيع المعنى . - يكتب معبرًا عن موضوعات حياتية متنوعة ، مستعيناً بمجموعة أفكار معطاه له . - يوظف علامات الترقيم: السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص . - يوظف في كتابته ما اكتسبه من تراكيب وأساليب لغوية. - يوظف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في ما يكتب. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة واضحة . - يزداد فهو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ . 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة .

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يقوم كتابته في ضوء ملاحظات الآخرين.- يمارس عادات الكتابة الجيدة؛ مثل: تنسيق الكتابة على الصفحة بشكل صحيح.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: اللباقة الاجتماعية، وحسن التصرف.	<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيدة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يُتَعَرِّفُ بِالْتَرَاكِيبِ وَالْأَسَالِيْبِ الْلُّغُوِيَّةِ الْآتِيَّةِ : • النَّكْرَةُ وَالْمَعْرُوفُ (أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ السَّتَّةِ) • الْضَّمَائِرُ الْمُتَصَلِّهُ (الرُّفعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَرُّ) • الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ • إِعْرَابُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرُ • الْمَبْنَى لِلْمَجْهُولِ • الْإِضَافَةُ • الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ • الْأَعْدَادُ (١٠ - ١) صِياغَةُ وَإِعْرَابُهَا • الْاسْتِفْهَامُ بِـ (هَلْ، وَالْهَمْزَةِ) <p>- يربط بين التراكيب والأساليب اللغوية ومصطلحاتها .</p> <p>- يكون جملًا تمثل التراكيب والأساليب اللغوية المتعلم .</p> <p>- يعرب بعض مفردات التراكيب والأساليب اللغوية المتعلم .</p> <p>- يستخرج بعض التراكيب والأساليب اللغوية المتعلم من جمل ونصوص .</p> <p>- يصحح الأخطاء في بعض التراكيب والأساليب اللغوية المتعلم .</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة جديدة من التراكيب والأساليب اللغوية . <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ .</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف التراكيب والأساليب اللغوية في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: التراكيب والأساليب اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يوظف في تحدّثه وكتابته التراكيب والأساليب اللغوية المتعلّمة.- يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية؛ مثل: إدراك غنى اللغة العربية في مفرداتها وأساليبها.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوّعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

النتائج الخاصة للصف	النتائج العامة للصف	النتائج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يفسّر مضامين نصيّة (آية، حديث، شعر، مثَل). - يناقش مضامين ما يسمعه في وسائل الإعلام من: نشرة جوية، وبرامج وثقافية، وإعلانات. - يقارن النص المسموع بخبراته المعرفية. - يميّز بين الحقيقة والرأي في النص المسموع. - يلخص الفكرة في النص المسموع. - يبدي رأيه في مضامين النص المسموع معملاً. - يصدر أحکاماً نقدية على النص المسموع. - يحدد بعض عناصر الجمال في النص المسموع (الموسيقا، الدلالة، اللغة، الصورة). - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك ثروة لغوية تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - تنموا قدراته العقلية المتنوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقد النصوص المسموعة. - يتذوق النصوص المسموعة. - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع بتركيز. - يمتلك معارف وحقائق ومهارات لغوية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يحاكي النص المسموع تحدثاً وكتابة. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: إبداء ردود فعل تظهر اهتمامه بالآخرين وآرائهم. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: احترام الوقت، والمحافظة على الممتلكات العامة،.... . 	<ul style="list-style-type: none"> - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

النتائج الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يتحدث عن فكرة أو ظاهرة، مفرقاً بين جانبيين مختلفين، متوجّهاً سلامة اللغة.
- يعرض أفكاره بصورة واضحة ومنظّمة.
- يبدي رأيه، معللاً، في ما يسمع أو يقرأ أو يشاهد في وسائل الإعلام.
- يتحدث أمام أقرانه في الإذاعة المدرسية بجرأة وطلاقـة.
- ينوع في طريقة عرضه وطبقات صوته للتأثير في الآخرين.
- يوظف في تحدّثه مصطلحات ذات علاقة بموضوع التحدّث.
- يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من قواعد وتطبيقات لغوية.
- يُبدي مهارة في إدارة الحوار.
- يمارس عادات التحدّث الجيد؛ مثل: نقد الرأي لا صاحبه.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: النزاهة، وقول الحق.

النتائج العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره.
- تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
- يُراعي في تحدّثه التأثير في الآخرين.
- يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوياً يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.
- تنمو لديه مهارة الحوار الهدف والبناء.
- يمارس عادات التحدّث الجيد.
- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

النتائج العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك مهارة التحدّث بجرأة وطلاقـة ومرونة.
- يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزم مناسبين، مع الفهم والاستيعاب. - يقرأ النص قراءة جهوية صحيحة ومعبرة، مراعيًا علامات الترقيم. - يقرأ صحًّا وكتًّا و مجلات هادفة و مناسبة لسنه من مصادرها المطبوعة والإلكترونية. - يراعي التغيم المناسب و حرکات الجسد و فق المعنى. - يتعرّف الجو العام للنصوص التي يقرؤها. - يفسّر المفردات والتركيب الجديد الواردة في النص. - يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة و فرعية، مميّزا بينها. - يناقش مع زملائه مضمون ما يقرأ. - ييدي رأيه في ما يقرأ معللاً. - يقترح عنواناً جديداً للنص. - يلخص النص المقرؤء بلغته مع المحافظة على أفكاره. - يضيف فكرة جديدة إلى أفكار النص المقرؤء. - يعطي أمثلة من المقرؤء بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية. - يستعين بما يقرأ في حلّ ما يواجه من مشكلات حياتية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصًا متنوعة قراءة ناقلة. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من:</p> <p>فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة.

النتائج الخاصة للصف	النتائج العامة للصف	النتائج العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يقوم قراءته في ضوء معايير محددة . - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسّرة، مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنشر. - يصدر أحکاماً نقدية على النصوص المقرؤة. - بيّن مواطن الجمال في النصوص المقرؤة. - يوظف في تحدّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: المحافظة على الهدوء في أثناء القراءة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الانضباط، وتحمل المسؤولية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المقرؤة. - يتذوق النصوص المقرؤة. - يكتسب رصيداً معجّماً يوظّفه في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجّماً لغوياً يوظّفه في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة. - يمتلك رصيداً معرفيّاً يوظّفه في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظّفها في مواقفٍ حياتيةٍ متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب مُراعيًّا القواعد الإملائية المتعلمة. - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمان مناسبين. - يكتب موضوعاً وظيفيًّا (رسالة) كتابة صحيحة. - يكتب ملخصًا مقالة بأسلوبه الخاص. - يكتب مع زملائه تقريرًا كتابة صحيحة. - يكتب نهايات مناسبة لقصة قصيرة . - يكتب مبدئيًّا رأيه في موضوعات حياتية متنوعة. - يقترح كتابة حلولاً لمشكلة حياتية. - يوظف علامات الترقيم: السؤال، و النقطة، و التعجب، و النقطتين الرأسيتين، و الفاصلة، و الفاصلة المنقوطة، و علامتي التنصيص، و الشرطتين. - يوظف في كتابته ما اكتسبه من قواعد وتطبيقات لغوية. - يوظف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة و الشعر العربي في ما يكتب. - يمارس عادات الكتابة الجيدة ؛ مثل: تنظيم بدء الفقرات و نهايتها. - يمتلك قيمًا و اتجاهات إيجابية ؛ مثل: الثقة بالنفس، والعدل. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب فقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي ، بما يتناسب ومستواه المعرفي و النمائي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يتعرف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية :

- الجملة الاسمية

- الضمائر المستترة

- إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر

- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

- الأفعال المتعدية إلى مفعولين

- المفعول المطلق

- الأعداد (١١ - ١٩)

- يفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها .

- يربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها .

- يحلّل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية المتعلمة إلى عناصرها .

- يوضح القواعد النحوية والصرفية .

- ينشئ جملًا تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة.

- يضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمة.

- يعرب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلمة.

الناتجات العامة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يكتسب طائفة من القواعد

والتطبيقات اللغوية .

الناتجات العامة للمحور

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يمتلك القدرة على توظيف

القواعد والتطبيقات اللغوية في

مواقف حياتية متنوعة .

- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من:

- فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج،

- وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما

- يتنااسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج من جمل ونصوص أمثلة لقواعد وتطبيقات اللغة المعلمة. - يصحح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية المعلمة معللاً. - يوظف في تحدثه وكتابته قواعد وتطبيقات اللغة المعلمة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: إدراك تميز اللغة العربية من غيرها من اللغات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يفسّر مضامين نصّية (آية، حديث، شعر، مَثَلٌ). - ينالّق زملاءه في مضامين ما يسمعه ويعرف أبعادها. - يقارن النص المسموع بخبراته المعرفيّة. - يحدّد غايات النص وغرض المتحدث. - يلخّص النص المسموع. - يكون رأيًّا معللاً في ما يسمع. - يتوقع نهايات مناسبة للنص المسموع. - يصدر أحکاماً نقدية على النص المسموع. - يحدّد بعض عناصر الجمال في النص المسموع (الموسيقا، الدلالة، اللغة، الصورة). - يقدم رأيًّا ذوقياً في ما يسمع. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك ثروة لغوية تناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - تنمو قدراته العقلية المتّوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. <p>يتقدّم النصوص المسموعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتذوق النصوص المسموعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الدقيق.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية. - يحاكي النص المسموع تحدّثاً وكتابة. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: نقل ما يسمعه بدقة وموضوعية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الحفاظ على المقدّسات، والإخلاص،.... . 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معارف وحقائق ومهارات لغوية يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التحدث

النّتاجات الخاصة للصف	النّتاجات العامة للصف	النّتاجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث إلى زملائه عن قضية عامة، متوكلاً سلامة اللغة. - يظهر مقدرة على توليد الأفكار. - يوائم بين التحدث والزمن المتأخر له. - يشارك في ندوة أو محاضرة بجراة وطلاقه. - يوازن بين تعبيراته الحركية وانفعالاته. - يستخدم في تحدثه صوراً فنية مناسبة لموضوع التحدث. - يوظف في تحدثه مصطلحات ذات علاقة بموضوع التحدث. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من قواعد وتطبيقات لغوية. - يستخدم الأدلة والحجج المقنعة في حواره مع الآخرين. - يمارس عادات التحدث الجيد؛ مثل: النظر إلى المستمعين بعناية واهتمام. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الثبات، والمثابرة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - تنمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماذجي. - تنمو قدراته على التأثير في الآخرين. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوياً يتناسب ومستواه المعرفي والنماذجي. - يزداد لديه ثقة بمحاربة الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بجرأة وطلاقه وأصالته. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقفٍ حياتية متنوعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزمان مناسبين، مع الفهم والاستيعاب. - يقرأ النص قراءة جهيرية صحيحة ومعبرة، مراعيًا علامات الترقيم. - يقرأ صحفاً وكتباً ومقالات ومحلاً هادفة و المناسبة لسنته من مصادرها المطبوعة والإلكترونية. - يراعي التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى. - يتعرّف الجو العام للنصوص التي يقرؤها. - يفسّر المفردات والتراكيب الجديدة الواردة في النص. - يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة وفرعية، مميزاً بينها. - يستنتج ما بين السطور من معانٍ ودلائل. - يميّز الرأي من الحقيقة في المقصود. - يناقش مع زملائه مضمون ما يقرأ. - ييدي رأيه في ما يقرأ معللاً. - يحدد نقاط الاتفاق والاختلاف مع الكاتب، معللاً. - يقترح عنواناً جديداً للنص. - يلخص النص المقروء بأسلوبه الخاص، مع المحافظة على أفكاره. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة ناقدة. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يعطي أمثلة من المقروء بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية. - يضع نهاية مناسبة لقصة مقرؤة. - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسّرة، مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنثر. - يصدر أحکاماً نقدية على النصوص المقرؤة معللاً. - يبيّن مواطن الجمال في النصوص المقرؤة. - يوظف في تحدّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: الالتزام بتعليمات المكان المقروء فيه. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية؛ مثل: الصبر، والتواضع. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المقرؤة. - يتذوق النصوص المقرؤة. - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوّعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستواه المعرفيِّ والنمائيِّ. - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجماً لغوياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوّعة. - يمتلك رصيداً معرفياً يوظفه في مواقف حياتيةٍ متنوّعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيةً، يوظفها في مواقف حياتيةٍ متنوّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب مُراعيًّا القواعد الإملائية المتعلمة. - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين. - يكتب موضوعاً وظيفيًّا (تهنئة، تعزية) كتابة صحيحة. - يكتب مقالة مستعيناً؛ للتخطيط لها، بالخريطة المفاهيمية. - يكتب قصة خيالية قصيرة. - يصف مشاعره كتابة في موقف حياتي شاهده أو تعرض له. - يكتب مُبدياً رأيه في موضوعات حياتية متنوعة مُعللاً. - يوظف علامات الترقيم: السؤال، و النقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص، والشرطتين، والقوسين. - يوظف في كتابته ما اكتسبه من قواعد وتطبيقات لغوية. - يوظف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في ما يكتب. - يقوم كتابته في ضوء معاير محددة. - يمارس عادات الكتابة الجيدة؛ مثل: التنسيق بين حجم الحروف وحجم الكلمة في الجملة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الارتباط بالأرض، والدفاع عن الوطن. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب فقرات كتابة صحيحة وواضحة . - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقديم، وتفكيك ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

النماجات الخاصة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يتعزف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية:
 - كان وأخواتها
 - إن وأخواتها
 - المنقوص، والمقصور، والممدود
 - إسناد الفعل المعتل الآخر إلى الضمائر
 - المفعول معه
 - التوابع :
 - الصفة
 - العطف
 - البدل
 - التوكيد
 - ألفاظ العقود
 - أسماء الاستفهام

النماجات العامة للصف

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يكتسب طائفة جديدة من القواعد والتطبيقات اللغوية.

النماجات العامة للمحور

- يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:
- يمتلك القدرة على توظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: القواعد والتطبيقات اللغوية

الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها . - يربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها . - يحلّل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية المتعلمة إلى عناصرها . - يستنتج القواعد النحوية والصرفية . - ينشئ جملًا تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفي لغة . - يضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمة. - يعرب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلمة. - يستخرج من جمل ونصوص أمثلة للقواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يصحح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية المتعلمة، معللاً . - يوظف في تحدّثه وكتابته القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية ؟ مثل: إدراك مقدرة اللغة العربية على التكيف مع عصر الانفجار المعرفي،.... . 	<ul style="list-style-type: none"> - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يفسر مضامين نصّية (آية، حديث، شعر، مثل). - يناقش زملاءه في مضامين ما يسمعه ويعرف أبعادها. - يحاكم مضامين النص المسموع بخبراته المعرفية والحياتية. - يقترح حلولاً إبداعية لمشكلة في النص المسموع. - يحدد غايات النص وغرض المتحدث. - يلخص النص المسموع. - يكون رأياً معللاً في ما يسمع. - يصدر أحکاماً نقدية على النص المسموع. - يحدد بعض عناصر الجمال في النص المسموع (الموسيقا، الدلالة، اللغة، الصورة). - يقدم رأياً ذوقياً في ما يسمع. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك ثروة لغوية تتاسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يزداد نحو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - ينقد النصوص المسموعة. - يتذوق النصوص المسموعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الدقيق.

المحور: الاستماع

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية. - يحاكي النص المسموع تحدثاً وكتابة. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: التحكم في انفعالاته تجاه ما يسمع. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: عزة النفس، واحترام الذات، 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معارف وحقائق ومهارات لغوية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التّحدّث

النتائج الخاصة للصف	النتائج العامة للصف	النتائج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصف مشاعره شفوياً تجاه موقف مؤثر شاهده أو تعرض له. - يتحدّث في موضوع محدّد على نحو يخلو من التناقض. - يتحدّث في قضية معينة مستعيناً بالعرض التقديمية. - يشارك في ندوة أو محاضرة أو مناظرة بجرأة وطلاقه. - يبرز أفكاره الشخصية في موضوع التحدّث. - يوائم بين لغة الجسد والمعنى. - ينتقي في تحدّثه عبارات مؤثرة في الآخرين. - يستعين في تحدّثه بما يحفظ من نصوص متعددة. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من قواعد وتطبيقاتٍ لغوية. - ينظم حواراً صفيّاً ويديره. - يمارس عادات التحدّث الجيد؛ مثل: تبني وجهة النظر المقنعة من غير التعصّب لرأيه. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الحلم، والأناة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - يزداد نفوذ قدراته العقلية المتنوّعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتقدير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يزداد نفوذ قدراته على التأثير في الآخرين. - يوظف في تحدّثه ما اكتسبه من رصيد معرفيّ وفكريّ ولغوّي يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يمتلك مهارة الحوار الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدّث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متعددة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدّث بجرأة وطلاقه وأصالة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متعددة.

المحور: القراءة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة وزم مناسبين، مع الفهم والاستيعاب. - يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة، مراعيًا علامات الترقيم. - يقرأ صحًّا وكتًّا ومقالات ومجلاً هادفة و المناسبة لسنه من مصادرها المطبوعة والإلكترونية. - يراعي التنعيم المناسب وحرّكات الجسد وفق المعنى. - يتعرّف الجلو العام للنصوص التي يقرؤها. - يفسّر المفردات والتركيب الجديدة في النص. - يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة وفرعية، مميّزا بينها. - يستنتج ما بين السطور من معانٍ ودلائل. - يربط الأفكار بعضها ببعض، مدركاً العلاقة بينها. - يناقش مع زملائه مضمون ما يقرأ. - ييدي رأيه في ما يقرأ معللاً. - يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ. - يلخص النص المقرؤ بلغته مع المحافظة على أفكاره. - يعطي أمثلة من المقرؤ بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية. - يربط بين أفكار الكاتب ومشكلات حياتية قائمة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متعددة قراءة ناقلة. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتعددة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماقي.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يوازن بين نصيَّين أدبيَّين من حيث الأسلوب اللغويَّة. - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسَّرة مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونيَّة. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربيِّ والنشر. - يصدر أحكاماً نقدية على النصوص المقرؤة معللاً. - يبيَّن مواطن الجمال في النصوص المقرؤة. - يوظف في تحدُّثه وكتابته المفردات والتراكيب الجديدة. - يوظف في تحدُّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. - يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: الانتقاء الوعي للمقرؤء. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابيَّة؛ مثل: حب العمل، وتقدير العاملين. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المقرؤة. - يتذوق النصوص المقرؤة. - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقفٍ حياتيَّة متنوَّعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستواه المعرفيِّ والنمائيِّ. - يمارس عادات القراءة الجيدة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابيَّة متنوَّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يوظفه في مواقفٍ حياتيَّة متنوَّعة. - يمتلك رصيداً معرفيَّا يوظفه في مواقفٍ حياتيَّة متنوَّعة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيَّة، يوظفها في مواقفٍ حياتيَّة متنوَّعة.

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب مُراعيًّا القواعد الإملائية المتعلمة . - يكتب كتابة صحيحة بسرعة و زمن مناسبين . - يكتب موضوعاً وظيفيًّا (استدعاء) كتابة صحيحة . - يكتب حواراً مستعيناً؛ للتخطيط له ، بالخراط المفاهيمية . - يكتب بحوثاً، يقترح فيها حلولاً لقضايا حياتية، مستعيناً بالمراجع المكتبية والإلكترونية . - يكتب قصة مراعيًّا عناصرها . - يلخص كتابة نصاً محفوظاً على أفكاره . - يكتب مبدياً رأيه في موضوعات حياتية متنوعة مدعماً بالأدلة والحجج والبراهين. - يوظف علامات الترقيم: السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص، والشرطتين، والقوسین، والحدف. - يوظف في كتابته ما اكتسبه من قواعد وتطبيقات لغوية . - يوظف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في ما يكتب. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصاً كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نحو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يت المناسب ومستواه المعرفي والنماذجي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حياتية متنوعة .

النماجات الخاصة للصف	النماجات العامة للصف	النماجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يوظّف في كتابته الصور الجمالية.- يقوم كتابات الآخرين في ضوء معايير محدّدة.- يمارس عادات الكتابة الجيدة ؛ مثل: الكتابة بخط جميل .- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير أهمية الوحدة العربية .	<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيدة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: القواعد والتطبيقات اللغوية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية: <ul style="list-style-type: none"> • الميزان الصرفيّ • أبنية الأفعال ومعانيها • المشتقات الآتية: (اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وصيغة المبالغة، واسم الزمان والمكان، واسم الآلة) • المفعول فيه • الأعداد المتعاطفة ، ومئة وألف و مليون • المنوع من الصرف - يفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها. - يربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها. - يحلّل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية المتعلمة إلى عناصرها. - يستخرج القواعد النحوية والصرفية. - ينشئ جملًا تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يصوغ بنى صرفية على وفق النظام الصرفي للغة . - يضبط المفردات على وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة جديدة من القواعد والتطبيقات اللغوية. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماقي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في مواقف حياتية متنوعة .

النّتاجات الخاصة للصف	النّتاجات العامة للصف	النّتاجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يعرب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلمة. - يستخرج من جمل ونصوص أمثلة لقواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يصحّح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية المتعلمة، معللاً. - يوظّف في تحديده وكتابته القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمة. - يكتب بالتعاون مع زملائه تقريراً حول مسألة نحوية أو صرفية درسها. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية ؛ مثل: الافتخار بعلماء اللغة العربية، 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، ويوظّفها في مواقف حياتية متنوّعة.

المحور: العروض

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم ومصطلحات عروضية: العروض، والبحر، والبيت، والكتابة العروضية، والمقطع الصوتيّ، والصدر، والعجز، وتفعيلة الضرب، وتفعيلة العَرْوض. - يتعرف التفعيلات الرئيسة وأوزانها. - يدرس البحرين الشعريين: • الكامل • الهزلج - يتعرف التفعيلات الرئيسة والفرعية الخاصة بكل بحر شعري وأوزانها. - يتعرف مفاتيح البحور الشعرية. - يطبق نماذج للكتابة العروضية ويقطع كلمات محددة . - يقطع أبياتًا شعرية مبينًا أقسامها: الصدر، والعجز، وتفعيلي العروض، والضرب. - يقطع أبياتًا شعرية مبينًا تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعري. - يمتلك قيماً واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير أهمية العروض في ضبط إيقاع الشعر العربي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم وتفعيلات وبحورًا عروضية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على التقاطع العروضي.

المحور: الاستماع

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفردات. - يعي ما يسمع بزمن مناسب. - يحلل مضامين النص المسموع. - يستجيب لما يسمع ويتفاعل معه بدقة وعمق وسرعة مناسبة. - يستنتج مضامين غير مباشرة من النص المسموع. - يستخلص رؤية النص المسموع. - يحاور ذاتياً (ذهنياً) النصوص المسموعة. - يميز النمط الأدبي للنص المسموع. - يتبنّى آراء موضوعية تعكس شخصيته وفكر مجتمعه وقيمه. - يحاكم النص المسموع وفق معايير نقدية محدّدة. - يعلّم أحکامه النقدية حول النص المسموع. - يحدد بعض عناصر الجمال في النص المسموع (الموسيقا، الدلالة، اللغة، الصورة). - يقدم رأياً ذوقياً في ما يسمع. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك ثروة لغوية تناسب ومستواه المعرفي والنماجي. - يزداد نحو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يستطيع التعبير به عن قضايا متنوعة. - يمتلك مهارة الاستماع الدقيق.

المحور: الاستماع

النماجات الخاصة للصف	النماجات العامة للصف	النماجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف في تحدّثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات وحقائق معرفية وثقافية. - يحاكي النص المسموع تحدّثاً وكتابة. - يمارس عادات الاستماع الجيد؛ مثل: التحكم في انفعالاته تجاه ما يسمع. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: المواطن الصالحة، والثقة بالنفس،.... 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب معلومات وحقائق معرفية وثقافية من المسموع تتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يوظف النصوص المسموعة في مواقف حياتية متنوعة. - يمارس عادات الاستماع الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معارف وحقائق ومهارات لغوية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: التحدث

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض أفكاره شفوياً بسلسلة وترتبط ووضوح. - يجري مقاولة شخصية في موضوع محدد. - يشارك في جلسة نقاشية، مبدياً قدرته على مناقشة الآراء المطروحة. - يشارك في ندوة أو محاضرة أو ملتقى بجرأة وطلاقه. - يجاجج بالبرهان العقلي آراء متنوعة. - يقترح حلولاً شفوية لمشكلة تواجهه، مستنداً إلى الأسس المنطقية والعلمية. - يقوم حديثه من خلال ردود فعل الآخرين. - يوائم بين لغة الجسد والمعنى. - ينتقي في تحدثه أساليب تعبيرية مؤثرة في الآخرين. - يعزّز حديثه بما يحفظ من نصوص. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من قواعد النحو والصرف. - يدير حواراً صفيّاً حول قضية تربوية أو اجتماعية. - يقيم شفوياً حواراً استمع إليه. - يمارس عادات التحدث الجيد؛ مثل: عدم الاستئثار بالحديث. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الاعتزاز بالهوية الوطنية، والجرأة في الحق. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر شفوياً عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره. - يزداد نفوذ قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي. - يزداد نفوذ قدراته على التأثير في الآخرين. - يوظف في تحدثه ما اكتسبه من رصيد معرفي وفكري ولغوياً يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي. - يمتلك مهارة الحوار الهدف والبناء. - يمارس عادات التحدث الجيد. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة التحدث بجرأة وطلاقه وأصالة. - يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابية، يوظفها في مواقفٍ حياتية متنوعة.

المحور: القراءة

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين، مع الفهم والاستيعاب. - يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة، مراعيًّا علامات الترقيم. - يقرأ صحًّا وكتًّا ومقالات و مجلات هادفة و مناسبة لسنه من مصادرها المطبوعة والإلكترونية. - يراعي التغريم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى. - يفسّر المفردات والتركيب الجديدة في النص . - يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة وفرعية، ميّزا بينها. - يبيّن الدلالات الرمزية في النص المقرؤ. - يناقش مع زملائه مضمون ما يقرأ . - ييدي رأيه في ما يقرأ معللاً. - يلخص النص المقرؤ بأسلوبه الخاص مع المحافظة على أفكاره الرئيسية. - يحلّل المشكلة التي يعرضها النص المقرؤ إلى أسبابها ومظاهرها ونتائجها، ويضع حلولاً مناسبة لها. - يضيف حلولاً أخرى للمشكلات أو القضايا المطروحة في النص. - يحلّل العمل الأدبي إلى عناصره موضوعاً. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متعددة قراءة ناقلة. <p>- يزداد نمو قدراته العقلية المتعددة من:</p> <p>فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة القراءة.

المحور: القراءة

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج اتجاهات الكتاب والأدباء من خلال نتاجاتهم المقرؤة. - يضيف فكرة جديدة أو أكثر للنص المقرؤ. - يستبدل بحدث في القصة المقرؤة حدثاً آخر. - يعطي أمثلة من المقرؤ على قواعد النحو والصرف. - يوازن بين نصين أدبيين من حيث الأساليب التعبيرية. - يستخدم المراجع والمعاجم المتيسرة مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية. - يحفظ نصوصاً من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنثر. - يصدر حكاماً نقدية على النصوص المقرؤة معللاً. - يبين مواطن الجمال في النصوص المقرؤة. - يوظف في تحدثه وكتابته المفردات والتراتيب الجديدة. - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينقد النصوص المقرؤة. - يتذوق النصوص المقرؤة. - يكتسب رصيداً معجمياً يوظفه في مواقف حياتية متنوعة. - يكتسب معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية تناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك معجمًا لغوياً يوظفه في مواقف حياتية متنوعة. - يمتلك رصيداً معرفياً يوظفه في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: القراءة

النّتاجات الخاصّة للصف	النّتاجات العامة للصف	النّتاجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات القراءة الجيدة؛ مثل: مراعاة فترات الراحة في أثناء القراءة المتواصلة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: الإيثار، والحرية.	<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات القراءة الجيدة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عاداتٍ وقيمًا واتجاهاتٍ إيجابيَّةً، يوظفها في مواقفٍ حيَّاتيَّةٍ متنوَّعة.

المحور: الكتابة

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب مُراعيًّا القواعد الإملائية المُتعلمة. - يكتب كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين . - يكتب موضوعاً وظيفياً (استدعاء) كتابة صحيحة . - يكتب خطبة مستعيناً ؛ للتخطيط لها ، بالخرائط المفاهيمية. - يكتب بحثاً مستعيناً بالمراجع المكتبيّة والإلكترونيّة . - يحاكي كتابة أسلوب كاتب أو أديب أعجب به . - يحوّل نصاً من فن أدبي إلى آخر ، ما أمكن ذلك . - يكتب مُبدياً رأيه في موضوعات حيّاتية متنوعة مُدعماً بالأدلة والحجج والبراهين. - يكتب ناقداً موضوعة ما يقرأ . - يوظف في كتابته علامات الترقيم. - يوظف في كتابته ما اكتسبه من قواعد النحو والصرف. - يوظف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في ما يكتب. - يوظف في كتابته الصور الجمالية. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصاً كتابة صحيحة واضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم ، وتطبيق ، وتحليل ، واستنتاج ، وتقدير ، وتفكير ناقد ، وإبداعي ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي . 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة الكتابة ويوظفها في مواقف حيّاتية متنوعة .

المحور: الكتابة

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيّدة ؛ مثل: تنظيم الفقرات والهوا مش.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: حب الخير، وحسن الخلق.	<ul style="list-style-type: none">- يمارس عادات الكتابة الجيّدة.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوّعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك عادات وقيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: النحو والصرف

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قواعد النحو والصرف الآتية: المستوى الأول <ul style="list-style-type: none"> • أفعال المقاربة والرجاء والشروع • الحال • أسلوب الشرط • الجمل التي لها محل من الإعراب: (جملة الخبر، وجملة مقول القول، وجملة الإضافة، وجملة الصفة، والجملة الحالية) • الجمل التي ليس لها محل من الإعراب: (جملة الصلة، والجملة الابتدائية، والجملة المترضة) • العدد الترتيبى • المستوى الثاني • أحوال المبتدأ والخبر • اسم الفعل • التمييز • المنادى • مصدراً: المّة، والهيئة، والمصدر المؤول 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة من قواعد النحو والصرف. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف قواعد النحو والصرف في مواقف حياتية متنوعة .

المحور: النحو والصرف

الناتجات العامة للمحور	الناتجات العامة للصف	الناتجات الخاصة للصف
<ul style="list-style-type: none"> - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماذجي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها. - يربط بين قواعد النحو والصرف ومصطلحاتها. - يحلّ أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية المتعلمة إلى عناصرها. - يستنتج القواعد النحوية والصرفية. - ينشئ جملًا تمثل قواعد النحو والصرف المتعلمة. - يصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفي للغة . - يضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمة. - يعرب مفردات وجملًا تمثل القواعد النحوية المتعلمة. - يستخرج من جمل ونصوص أمثلة لقواعد النحو والصرف المتعلمة. - يصحح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية المتعلمة، معللاً. - يوضح القواعد النحوية والصرفية مستعيناً بالعرض التقديمي والخرائط المفاهيمية. - يوظف في تحدثه وكتابته قواعد النحو والصرف المتعلمة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير جهود علماء اللغة في خدمة اللغة العربية، ... 	<ul style="list-style-type: none"> - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماذجي.

المحور: النحو والصرف

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قواعد النحو والصرف الآتية: المستوى الثالث <ul style="list-style-type: none"> • كسر همزة (إنّ) • أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا • أسلوب الاستثناء • الإضافة • النسب • الإعلال بالحذف <p>المستوى الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • عمل المصدر والمشتقات • أسلوب التعجب • معاني الحروف والأدوات • الإعلال بالقلب • التصغير 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة جديدة من قواعد النحو والصرف. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على توظيف قواعد النحو والصرف في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: النحو والصرف

الناتجات العامة للمحور	الناتجات العامة للصف	الناتجات الخاصة للصف
<ul style="list-style-type: none"> - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقدير، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها . - يربط بين قواعد النحو والصرف ومصطلحاتها . - يحلل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية المتعلمة إلى عناصرها . - يستنتج القواعد النحوية والصرفية . - ينشئ جملًا تمثل قواعد النحو والصرف المتعلمة. - يصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفي للغة . - يضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمة. - يعرب مفردات وجملًا تمثل القواعد النحوية المتعلمة. - يستخرج من جمل ونصوص أمثلة لقواعد النحو والصرف المتعلمة. - يصحح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية المتعلمة، معللاً. - يوضح القواعد النحوية والصرفية مستعيناً بالعروض التقديمية والخرائط المفاهيمية. - يوظف في تحدثه وكتابته قواعد النحو والصرف المتعلمة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: إدراك أن اللغة العربية لغة عالمية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none">

المحور: العروض

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم عروضية خاصة بالموشحات؛ مثل: الغصن، والقفيل، والسمط، والدور، والمطلع، والخربة، - يدرس بحور الشعر الآية : <ul style="list-style-type: none"> • المدارك • الرمل • السريع • المديد - يتعرف التفعيلات الرئيسية والفرعية الخاصة بكل بحر شعري وأوزانها. - يتعرف مفاتيح البحور الشعرية. - يقطع أبياتاً شعرية مبيناً تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعري. - يعيد ترتيب كلمات أبيات شعرية بما يتاسب مع الوزن والمعنى. - يتعرف مفهوم شعر التفعيلة وخصائصه. - يقطع نماذج من شعر التفعيلة. - يتعرف نماذج من الموشحات. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير محاولات التجديد في موسيقا الشعر العربي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم وتفعيلات وبحورًا عروضية. <p>- يستعمل قدراته العقلية المتتوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p> <p>- يتعرف نماذج لمحاولات التجديد في موسيقا الشعر العربي.</p> <p>- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على التقطيع العروضي.

المحور: العروض

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم عروضية؛ مثل: القافية، والروي، والضرورة الشعرية،.... - يدرس بحور الشعر الآتية : <ul style="list-style-type: none"> • الوافر • البسيط • المتقارب • الخفيف • الرجز • الطويل - يتعرف التفعيلات الرئيسية والفرعية الخاصة بكل بحر شعرى وأوزانها. - يتعرف مفاتيح البحور الشعرية. - يقطع أبياتاً شعرية مبيناً تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعري . - يعيد ترتيب كلمات أبيات شعرية بما يتناسب مع الوزن والمعنى. - يتعرف وزن البحر الشعري سمعياً. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير قيمة الشعر في الأدب العربي قديمه وحديثه. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفاهيم وتفعيلات وبحورًا عروضية. <p> يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: فهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتقدير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميّز أوزان البحور الشعرية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على التقاطع العروضي. <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك إحساساً موسيقياً يتناسب وأوزان الشعر العربي. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: البلاغة

النتائج الخاصة للصف	النتائج العامة للصف	النتائج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>المستوى الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف نشأة البلاغة العربية وتطورها بإيجاز - يتعرف أشهر البلاغيين ومؤلفاتهم - يتعرف أقسام علم البلاغة: (البيان، المعاني، والبديع) - يفرق بين مفهومي: البلاغة، والفصاحة - يتعرف كلاً من المفاهيم وأساليب البلاغية الآتية: علم البيان: التشبيه: (الفرد، والتمثيل) المستوى الثاني الاستعارة: (التصريحية والمكنتية) الكتابية: (عن صفة، وعن موصوف، وعن نسبة) المجاز المرسل وعلاقاته 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتبع التطور التاريخي للبلاغة العربية. - يكتسب مفاهيم وأساليب بلاغية متنوعة. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك فنوناً بلاغية يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: البلاغة

النماذج العامة للمحور	النماذج العامة للصف	النماذج الخاصة للصف
<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يلذوق الأسلوبات البلاغية المتنوعة في النصوص الأدبية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: إدراك الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم. - تقدير جهود البلاغيين وأثرها في نشأة علم البلاغة وتطوره. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز الأسلوبات البلاغية في نصوص متنوعة. - يحلّل الأسلوبات البلاغية في نصوص متنوعة. - يناقش مع زملائه ما تتضمنه النصوص من أساليب بلاغية. - ييدي رأيه في بعض الأسلوبات البلاغية معللاً. - يستخلص العلاقة بين الأسلوب البلاغي والمقام الذي قيل فيه. - يوضح بعض الأسلوبات البلاغية مستعيناً بالعرض التقديمية والمصادر الأخرى. - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من أساليب بلاغية. - يقوم كتابته وتحدثه في ضوء ما تعلمه من أساليب بلاغية. - يلاحظ الأسلوبات البلاغية في نصوص يقرأها متذوقاً ما فيها من فنون بلاغية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: • إدراك الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم. • تقدير جهود البلاغيين وأثرها في نشأة علم البلاغة وتطوره. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكير ناقد وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفيّ والنمائيّ. - يلذوق الأسلوبات البلاغية المتنوعة في النصوص الأدبية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: إدراك الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم. - تقدير جهود البلاغيين وأثرها في نشأة علم البلاغة وتطوره.

المحور: البلاغة

النماجات الخاصة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يُتَعَرِّف كَلَّاً مِنَ الْمَفَاهِيمِ وَالْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

المستوى الثالث

علم المعاني:

- الإِنْشَاءُ الْطَّلَبِيُّ: (الأَمْرُ، وَالْاسْتِفْهَامُ)

- الإِنْشَاءُ غَيْرُ الْطَّلَبِيُّ: (الْتَّعْجُبُ، وَالْقُسْمُ)

- الْخَبَرُ وَأَنْوَاعُهُ: (الْابْدَائِيُّ، وَالْطَّلَبِيُّ، وَالْإِنْكَارِيُّ)

المستوى الرابع

علم البديع:

- الْمُحْسَنَاتُ الْلُّفْظِيَّةُ: (الْجَنَّاسُ، وَالسَّجْعُ، وَرَدُّ الْعَجَزِ عَلَى الصَّدْرِ)

- الْمُحْسَنَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ: (الْطَّبَاقُ، وَالْمَقَابِلَةُ، وَالتَّوْرِيَّةُ)

النماجات العامة للصف

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يَكْتَسِبُ مَفَاهِيمَ وَأَسَالِيبَ بِلَاغِيَّةً مَتَّنِعَةً.

النماجات العامة للمحور

يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

- يَمْتَلِكُ فَنُونًا بِلَاغِيَّةً يَوْظِفُهَا فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ مَتَّنِعَةٍ.

النماذج العامة للمحور	النماذج العامة للصف	النماذج الخاصة للصف
<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقديم، وتفكير ناقد، وإبداعي بما يتناسب ومستواه المعرفي والنماجي. - يلذوق الأسلوبات البلاغية المتنوعة في النصوص الأدبية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: إدراك أثر علم البلاغة في فهم القرآن الكريم. - يدرك بلاغة اللغة العربية وقدرتها على التأثير في المتلقى. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز الأسلوبات البلاغية في نصوص متنوعة. - يحلل الأسلوبات البلاغية في نصوص متنوعة. - يناقش مع زملائه ما تتضمنه النصوص من أساليب بلاغية. - ييدي رأيه في بعض الأسلوبات البلاغية معللاً. - يستخلص العلاقة بين الأسلوب البلاغي والمقام الذي قيل فيه. - يوضح بعض الأسلوبات البلاغية مستعيناً بالعرض التقديمي والمصادر الأخرى. - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من أساليب بلاغية. - يقوم كتابته وتحدثه في ضوء ما تعلمه من أساليب بلاغية. - يلاحظ الأسلوبات البلاغية في نصوص يقرأها متذوقاً ما فيها من فنون بلاغية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: • إدراك أثر علم البلاغة في فهم القرآن الكريم. • إدراك بلاغة اللغة العربية وقدرتها على التأثير في المتلقى. 	<ul style="list-style-type: none"> - يلذوق الأسلوبات البلاغية المتنوعة في النصوص الأدبية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.

المحور: النقد

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>المستوى الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف نشأة النقد الأدبي وتطوره بإيجاز. - يتعرف أشهر النقاد العرب ومؤلفاتهم . - يتعرف عناصر العمل الأدبيّ. - يتعرف ملامح النقد الأدبي في العصر الجاهليّ. <p>المستوى الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المعايير النقدية التي اعتمدتها النقاد في عصر صدر الإسلام. - يتعرف ببيئات النقد في العصر الأمويّ. <p>المستوى الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المعايير النقدية المنهجية في العصر العباسيّ. - يتعرف أبرز القضايا النقدية التي ظهرت في العصر العباسي: (السرقات الشعرية، والللغظ والمعنى ، والصدق والكذب). 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتتبع التطور التاريخي للنقد الأدبيّ. <p>- يتعرف مفاهيم ومصطلحات وقضايا نقدية قديمة وحديثة.</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمتلك القدرة على نقد النصوص الأدبية وفق معايير محددة.

النماجات الخاصة للصف	النماجات العامة للصف	النماجات العامة للمحور
<p>المستوى الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المذاهب الأدبية في العصر الحديث: (الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية). - يتعرف المبادئ التي قام عليها كل مذهب من المذاهب الأدبية الحديثة. - يتعرف المناهج النقدية الحديثة: (التاريخي، والنفسي، والشكلاطي). - يتعرف الأسس والمعايير التي قام عليها كل منهج من المناهج النقدية الحديثة. - يتعرف مصطلحات نقدية معاصرة: (التناص، والقناع، والرمز، والأسطورة). - يتعرف ملامح الحركة النقدية في الأردن. - يتعرف خاذج نقدية لقاد معاصرين. - يطبق المعايير النقدية في تحليله النصوص الأدبية. - يكتب رأياً نقدياً حول نصوص تعرض له. - يقوم مع زملائه نصوصاً أدبية وفق معايير نقدية محددة. - يوظف في تحدثه وكتابته ما اكتسبه من مفاهيم ومعايير نقدية. - يوضح بعض المفاهيم النقدية مستعيناً بالعروض التقديمية. 	<p>النماجات العامة للصف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	

المحور: النقد

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none">- يستثمر التحليل النقدي في تذوق الجمال في النص الأدبي.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل:<ul style="list-style-type: none">• تقدير أهمية النقد للأدب.• تقدير جهود النقاد العرب المتقدمين والمحدثين في النقد الأدبي.	<ul style="list-style-type: none">- يتذوق النصوص الأدبية في ضوء النقد الأدبي.- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: قضايا أدبية

الناتجات الخاصة للصف	الناتجات العامة للصف	الناتجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم الأدب ثرًا وشعرًا. - يتعرف دور الأدب في نقل التراث وتواصل الحضارات. - يتعرف مفهوم المعلقات وشعراءها. - يحفظ مطالع المعلقات . - يتعرف شعر المرأة في العصر الجاهليّ. - يتعرف فنوناً نثرية في العصر الجاهليّ: (الخطابة، والأمثال). - يتبعن موقف الإسلام من الشعر والشعراء. - يتعرف شعر مدح الرسول، صلى الله عليه وسلم. - يتعرف شعر حروب الرّدّة. - يتعرف فنوناً نثرية في عصر صدر الإسلام: (الوصايا، والعبود) . - يتعرف فنون الشعر في العصر الأمويّ: (النقائض، والغزل العذريّ، والهاشميات). - يتعرف فنوناً نثرية في العصر الأمويّ: (الرسائل، والخطابة) . 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم الأدب وأهميته. - يتعرف العصر الجاهليّ في إطاريه: التاريخيّ، والأدبيّ. - يتعرف قضايا أدبية في العصر الجاهليّ. - يتعرف العصررين: الإسلاميّ، والأمويّ في إطاريهما: التاريخيّ، والأدبيّ. - يتعرف قضايا أدبية في العصررين: الإسلاميّ، والأمويّ. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قضايا الأدب العربي في العصور المختلفة.

النماجات الخاصة للصف	النماجات العامة للصف	النماجات العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أثر امتزاج الشعوب الإسلامية في الحركة الأدبية. - يتعرف أهم أغراض الشعر العباسي: (الروميات، ووصف معلم الحضارة). - يتعرف بعض شعراء العصر العباسي. - يعي أساليب الكتابة في العصر العباسي: (أسلوب: ابن المفع، والجاحظ، وابن العميد). - يتعرف المقامات والرسائل وأهم أعمالها في العصر العباسي. - يحلل نماذج شعرية ونشرية ويستخلص خصائصها الفنية. - يعلل بروز ظواهر شعرية ونشرية . - يفسر العلاقة بين القضية الأدبية والحقيقة التاريخية. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير الشعراء والكتاب في العصور: الجاهلي، والإسلامي، والأموي، والعباسي، وموروثهم الشعري والنثري. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف العصر العباسي في إطاريه: التاريخي، والأدبي. - يتعرف قضايا أدبية في العصر العباسي. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقويم، وتفكير ناقد، وإبداعي، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

المحور: قضايا أدبية

النماجات الخاصة للصف	النماجات العامة للصف	النماجات العامة للمحور
<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أهم أغراض الشعر في العصر الأندلسي؛ مثل: (شعر الطبيعة، ورثاء الممالك، والموشحات). - يتعرف أشهر شعراء العصر الأندلسي ووشاحيه. - يتعرف ألوان الرسائل في العصر الأندلسي: (الأدبية، والديوانية، والإخوانية). - يقرأ نماذج من الرسائل، متعرفًا كتابها وخصائصها الفنية. - يتعرف أشهر كتاب العصر الأندلسي. - يتبيان صدى الغزوين: الصليبي والمغولي، في الشعر في عصر الممالك. - يتعرف أهم أغراض الشعر في عصر الممالك: (المدائح النبوية، وشعر الجهاد). - يتعرف ظاهرتي: (الرحلات، والتأليف الموسعي) في عصر الممالك. - يتعرف أهم اتجاهات الشعر في العصر الحديث: (المحافظ، والرومانسي، وشعر التفعيلة). 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف العصران: الأندلسي، وعصر الممالك: (الفاطمي، والأيوبي والمملوكي) في إطاريهما: التاريخي، والأدبي. - يتعرف قضايا أدبية في العصران: الأندلسي، وعصر الممالك. - يتعرف العصر الحديث في إطاريه: التاريخي، والأدبي. 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قضايا الأدب العربي في العصور المختلفة.

النماذج الخاصة للصف	النماذج العامة للصف	النماذج العامة للمحور
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مدرسة الإحياء، ومدرسة الاتجاه الرومانسي، واتجاه شعر التفعيلة، من حيث النشأة، والرواد، والسمات الفنية. - يتعرف ظواهر شعرية في العصر الحديث: (شعر الثورة العربية الكبرى، وشعر المقاومة الفلسطينية). - يتعرف بعض فنون النثر الحديث: (المقالة، والخاطرة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والسيرة). - يحلل نماذج شعرية ونشرية، مستخلصاً خصائصها الفنية، ومناقشاً زملاءه. - يعلّم بروز ظواهر شعرية ونشرية . - يبدي رأيه في ظواهر شعرية ونشرية . - يفسّر العلاقة بين القضية الأدبية والحقيقة التاريخية. - يربط الحاضر بالماضي ويستشرف المستقبل من خلال تحليله الأدب في مراحله المختلفة. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية؛ مثل: تقدير الشعراء والكتاب في العصور: الأندلسية، والممالك، والحديث، وموروثهم الشعري والنثري. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قضايا أدبية في العصر الحديث. - يستعمل قدراته العقلية المتنوعة من: ملاحظة، وفهم، وتطبيق، وتحليل، واستنتاج، وتقسيم، وتفكيير ناقد، وإبداعيّ، بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية متنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيمًا واتجاهات إيجابية، يوظفها في مواقف حياتية متنوعة.

الملحق
(١)

مصفوفة
المدى والتتابع

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
الاستماع	اكتساب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع، وتفسير مفردات محددة فيه، وترتيب أحداه بمتسلسل منطقي، ومناقشة محتوى النص جماعياً، و تحديد الموضوع العام الذي يدور حوله، وتمييز الأساليب اللغوية فيه بوضوح.	اكتساب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع، وتفسير مفردات وجمل محددة فيه، وترتيب أحداه بمتسلسل، والاستجابة لمضامينه والتفاعل معها، وإبداء الرأي في قضية معينة فيه، وتحديد الأساليب اللغوية فيه وفق الأداء الصوتيّ.	توظيف المفردات المكتسبة والمعارف والخبرات في التحدث والكتابة، و تafsir الكلمة والجملة المسموعة أحداها، وربط الكلمة والجملة المسموعة بصورة معبرة عنها، وإعادة رواية النص بأسلوبه الخاص، وإبداء الرأي في سلوك أبرز الشخصوص.
الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	
توظيف المفردات المكتسبة والمعارف والخبرات في التحدث والكتابة، و تحديد الفكرة العامة في النص المسموع، وإعادة بنائه بأسلوبه الخاص من غير الإخلال بفكرته العامة، وتمييز الحقيقة من الخيال فيه، واستحضار مواقف مشابهة لفكته، وتمييز الأساليب اللغوية فيه بوضوح.	توظيف المفردات المكتسبة في التحدث والكتابة، وتوظيف المعلومات المكتسبة والحقائق في مواقف حياتية متنوعة، وتحديد الأفكار الرئيسية في النص المسموع، واستحضار مواقف مشابهة أو مناقضة لفكته، وطرح تساؤلات حوله، واقتراح عنوان مناسب له، وتكوين انطباعات نقدية بسيطة عنه.	توظيف المفردات المكتسبة والمعارف والخبرات في التحدث والكتابة، و تحديد الأفكار الرئيسية في النص المسموع، واستحضار مواقف مشابهة لفكته، أو مناقضة لفكته، والربط بين الأسباب والنتائج فيه، واقتراح حلول مناسبة لمشكلات واردة فيه، وإصدار أحکامٍ نقدية عليه.	

المحور	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
الاستماع	توظيف المفردات المكتسبة في التحدث والكتابة، وتوظيف المعلومات المكتسبة والحقائق في مواقف حياتية متنوعة، وفهم المسموع بزمن مناسب، ومناقشة مضامينه جماعياً، وربط النص المسموع بالخبرات والمعارف، والتمييز بين الأسباب والنتائج فيه، واكتشاف التناقض المعرفي فيه، وإبداء الرأي في مضامينه، وإصدار أحكام نقدية عليه، وتعريف بعض عناصر الجمال فيه، ومحاكاته تحدثاً وكتابة.	توظيف المفردات المكتسبة والحقائق في التحدث والكتابة، وتقسير مضامين نصية مسموعة، والمناقشة الجماعية لمضامينها ومعرفة أبعادها، ومحاكمتها بالخبرات المعرفية والحياتية، واقتراح حلول إبداعية لمشكلة في النص المسموع، وتحديد غايياته وأغراض المتحدث، وتلخيصه، وتكوين رأي معلل فيه، وإصدار أحكام نقدية حوله، وتحديد بعض عناصر الجمال فيه، وتقديم رأي ذويّ فيه، ومحاكاته تحدثاً وكتابة.	توظيف المفردات المكتسبة والحقائق في التحدث والكتابة، وتقسير مضامين نصية مسموعة (آية، حديث، شعر، مثل)، ومناقشة مضامين ما يُسمع في وسائل الإعلام، ومقارنة النص المسموع بالخبرات المعرفية، والتمييز بين الحقيقة والرأي فيه، وتلخيص فكرته، وإبداء الرأي في مضامينه مع التعليل، وإصدار أحكام نقدية عليه، وتحديد بعض عناصر الجمال فيه، ومحاكاته تحدثاً وكتابة.
المرحلة الثانوية / المستويات جميعها			الصف العاشر
توظيف المفردات المكتسبة والحقائق في التحدث والكتابة، ووعي ما يُسمع في زمن مناسب، وتحليل مضامين النص المسموع، والاستجابة له والتفاعل معه بدقة وعمق وسرعة مناسبة، واستنتاج مضامين غير مباشرة منه، واستخلاص رؤيته، ومحاورته ذاتياً (ذهنياً)، وتقدير نمطه الأدبي، وتبني آراء موضوعية من النص تعكس الشخصية وفكر المجتمع وقيمه، ومحاكمته وفق معايير نقدية محددة، وتعليق الأحكام النقدية عليه، وتحديد بعض عناصر الجمال فيه، وتقديم رأي ذويّ فيه، ومحاكاته تحدثاً وكتابة.			

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
التحدّث	تسمية الأشياء بأسمائها، والتعبير شفوياً بجمل قصيرة عن الحاجات والمشاهدات والمشاعر والأفكار، بجملتين قصيرتين عن الحاجات والمشاهدات، وعن صورة معروضة والربط بين عناصرها، وحكاية قصّة قصيرة مسموعة، وإبداء الرأي في قصّة معروضة تتناسب والمستوى المعرفي والنمايّي، والمحاورة الجماعية في موضوعات بسيطة.	التعبير شفوياً بثلاث جمل قصيرة عن الحاجات والمشاهدات والمشاعر، وعن صورة معروضة والربط بين عناصرها، وتجبيه إرشاداتٍ ونصائحٍ وتعليماتٍ في مختلفه، وإعادة رواية قصّة مسموعة بأسلوب خاصٍ، وإبداء الرأي في قصص أو أناشيد تناسب والمستوى المعرفي والنمايّي، والمحاورة الجماعية في موضوعات بسيطة.	التعبير شفوياً بجمل قصيرة في زمن محدّد عن الحاجات والمشاهدات والمشاعر والأفكار، وتوظيف القدرة على التخييل في التحدّث، وتجبيه إرشاداتٍ ونصائحٍ وتعليماتٍ في مختلفه، وإعادة رواية قصّة مسموعة بأسلوبه الخاص، وإبداء الرأي في قصص أو أناشيد أو نصوص مناسبة، وتوظيف ما تم اكتسابه من رصيد معجمي في التحدّث، والمحاورة الجماعية في موضوعات بسيطة.
	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
	التعبير شفوياً في حدود دقيقة واحدة عن فكرة محددة، والتقييد بالموضوع المحدّد للتحدّث، وتقديم إجراءات متسلسلة حول موضوع معين، وإبداء الرأي شفوياً في مشهد أو قصّة مقرؤة أو مسموعة، وتوظيف ما تم اكتسابه من رصيد معجمي في التحدّث، ومراعاة استخدام أساليب لغوية متنوعة في التحدّث، والمحاورة الجماعية في موضوعات بسيطة.	التعبير شفوياً في حدود (٢-١) دقيقة عن فكرة محددة، وتقعُص أدوار حياتية متنوعة، وإبداء الرأي شفوياً في مشاهد وأحداثٍ معروضة مرتبطة بالحياة اليومية، وتقويم الحديث من خلال ملاحظات الآخرين، وتوظيف ما تم اكتسابه من مفردات ومفاهيم وأفكار وتركيب وأساليب لغوية في التحدّث، والمحاورة الجماعية في قضايا شائعة.	التحدّث في حدود (٢-٣) دقائق عن الذات والآراء أمام الأقران، ومراعاة حركات الجسد في التحدّث، وإبداء الرأي في ما يُشاهَد أو يُسمَع أو يُقرأ، واقتراح حلول شفوية لمشكلة حياتية، وتقويم حديث الآخرين بما يتناسب والمستوى المعرفي والنمايّي، وتوظيف ما تم اكتسابه من مفردات ومفاهيم وأفكار وتركيب وأساليب لغوية في التحدّث، والمحاورة الجماعية في قضايا محددة.

المحور	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
التحدّث	<p>التحدّث في قضيّة معينة في حدود (٤) دقائق، والمشاركة في نقاش صفيّ بلغة سليمة، وتنظيم الأفكار تنظيمًا منطقيًّا، وتقمص أدوار الشخصوص في قصص أو مسرحيّات، والتنوع في طبقات الصوت للتأثير في الآخرين، وتوظيف ما تم اكتسابه من مفردات ومفاهيم وأفكار وترانكيب وأساليب لغوية في التحدّث، والمبادرة إلى المشاركة في الحوار.</p>	<p>التحدّث عن فكرة أو ظاهرة مع التفريق بين جانبين مختلفين بلغة سليمة، وعرض الأفكار بصورة واضحة ومنظمة، وإبداء الرأي والتعليق في ما يُسمّع أو يُقرأ أو يشاهد في وسائل الإعلام، والتحدّث أمام الأقران في الإذاعة المدرسية بجرأة وطلاقـة، والتنوع في طريقة العرض وفي طبقات الصوت للتأثير في الآخرين، وتوظيف مصطلحات ذات علاقة بموضوع التحدّث، وتوظيف ما تم اكتسابه من قواعد وتطبيقات لغوية في التحدّث، وإبداء مهارة في إدارة الحوار.</p>	<p>التحدّث إلى الزملاء عن قضيّة عامّة بلغة سليمة، وإظهار مقدرة على توليد الأفكار، والمواءمة بين التحدّث والزمن المتأخر، والمشاركة في الندوات أو المحاضرات بجرأة وطلاقـة، والموازنة بين التعبيرات الحركيّة والانفعالات، واستخدام صورٍ فنيّة مناسبة للموضوع في التحدّث، وتوظيف مصطلحات ذات علاقة بموضوع التحدّث، وتوظيف ما تم اكتسابه من قواعد وتطبيقات لغوية في التحدّث، واستخدام الأدلة والحجج المقنعة في الحوار مع الآخرين.</p>

المحور	الصف العاشر	المرحلة الثانوية/ المستويات جميعها
<p>عرض الأفكار شفوياً بسلسل وترتبط ووضوح، وإجراء مقابلة شخصية في موضوع محدد، والمشاركة في جلسة نقاشية مع إبداء القدرة على مناقشة الآراء المطروحة، والمشاركة في ندوة أو محاضرة أو ملتقى بجرأة وطلاق، والمحاجة بالبرهان العقلي لآراء متعددة، واقتراح حلول شفوية لمشكلة ما استناداً إلى الأسس المنطقية والعلمية، وتقويم الحديث من خلال ردود فعل الآخرين، والمواءمة بين لغة الجسد والمعنى، وانتقاء أساليب تعبيرية مؤثرة في الآخرين في أثناء التحدث، وتعزيز الحديث بالتصوّص المحفوظة، وتوظيف المكتسب من قواعد النحو والصرف في التحدث، وإدارة حوار صفي حول قضية تربوية أو اجتماعية، والتقييم الشفوي لحوار تم الاستماع إليه .</p>	<p>وصف المشاعر شفوياً تجاه موقف مؤثر مشاهد أو معروض، والتحدث في موضوع محدد على نحو يخلو من التناقض، والتحدث في قضية معينة بالاستعانة بالعروض التقديمية، والمشاركة في ندوة أو محاضرة أو مناظرة بجرأة وطلاق، وإبراز الأفكار الشخصية في موضوع التحدث، والمواءمة بين لغة الجسد والمعنى، وانتقاء عبارات مؤثرة في الآخرين في التحدث، والاستعانة بما يحفظ من نصوص متعددة في التحدث، وتوظيف المكتسب من قواعد وتطبيقات لغوية في التحدث، وتنظيم حوار صفي وإدارته.</p>	

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
القراءة	<p>نطق الحروف الهجائية نطقاً سليماً من مخارجها الصوتية الصحيحة، وتعرف أسمائها وأصواتها وأشكالها، وربط الحرف بالصورة المناسبة، والتمييز في النطق بين الحركات المتشابهة شكلاً أو نطقاً، ونطق الحركات بشكل سليم، والتمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة، وقراءة المقاطع قراءة جهرية سليمة، وقراءة الكلمات المعروضة الدالة عليها، وقراءة كلمات تتضمن السكون أو الشدة أو التنوين واللام الشمسية أو القمرية، وتحليل الكلمة صوتياً إلى مقاطع وحروف، وتحليل الجمل إلى كلمات، وقراءة جمل قصيرة، وفقرات قصيرة مكونة من قراءة (٣٠) كلمة، وقصص قصيرة هادفة قراءة نصوص مكونة من قراءة (٦٠) كلمة قراءة جهرية سليمة، وقراءة قصص قصيرة هادفة، وبعض الموضوعات القصيرة المناسبة من الصحف والمجلات، وتمييز النص الشعري من النثري في الأداء القرائي، وتفسير المفردات الجديدة في النصوص المقروءة، وتحديد الفكرة العامة في النص، ومناقشة مضمون المقروء من جمل ونصوص، واكتساب مفردات لغوية في مجالات متنوعة، وتوظيف المكتسب من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث.</p>	<p>نطق الحروف الهجائية نطقاً سليماً من مخارجها الصوتية الصحيحة، وتعرف أسمائها وأصواتها وأشكالها، وربط الحرف بالصورة المناسبة، والتمييز في النطق بين الحركات المتشابهة شكلاً أو نطقاً، ونطق الحركات بشكل سليم، والتمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة، وقراءة المقاطع قراءة جهرية سليمة، وقراءة الكلمات المعروضة الدالة عليها، وقراءة كلمات تتضمن السكون أو الشدة أو التنوين واللام الشمسية أو القمرية، وتحليل الكلمة صوتياً إلى مقاطع وحروف، وتحليل الجمل إلى كلمات، وقراءة جمل قصيرة، وفقرات قصيرة مكونة من قراءة جهرية سليمة، وفهم معاني الكلمات والجمل المعروضة، واكتساب مفردات لغوية في مجالات متنوعة، ومناقشة مضمون المقروء من جمل وفقرات قصيرة مناسبة، وتوظيف المكتسب من المعلومات والمفاهيم والحقائق المعرفية والثقافية في التحدث.</p>	<p>قراءة نصوص مكونة من قراءة (١٠٠) كلمة قراءة جهرية صحيحة في زمن مناسب مع مراعاة علامات الترقيم، وقراءة ما يناسب من قصص ومجلات، وتلوين الأداء الصوتي وفق الأساليب اللغوية، وتقسيم المفردات الجديدة في النصوص المقروءة، وتحديد الفكرة الرئيسية في النص المقرؤء، وتمييز العلاقات بين الكلمات في الجملة الواحدة، وتمييز الارتباطات بين الجمل في الفقرة الواحدة، ومناقشة مضمون المقرؤء من نصوص، وإبداء الرأي فيها، واكتساب مفردات لغوية في مجالات متنوعة، وتوظيف المكتسب من معلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث.</p>

المحور	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
القراءة	<p>قراءة النص قراءة صامدة بسرعة وزمن مناسب مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، ومراعاة التنعيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، وقراءة النصوص المخوارية، وتقمص الشخص، والتلوين في الأداء وفق طبائع الشخص، وأدوارها الموقف، وقراءة قصص وصحف مجلات مناسبة، وتقسيم المفردات والتركيب الجديدة في المقروء وفق سياقها، وتمييز الأفكار الرئيسية من الفرعية فيه، وتمييز الحقيقة من الخيال ، ومناقشة مضمون المقروء جماعياً، وإبداء الرأي فيه مع التعليل ، واقتراح عنوان جديد له، وتلخيص فقرة منه، وإعطاء أمثلة منه على التركيب والأساليب اللغوية، والاستعانة به في حل المشكلات، والانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية، وتوظيف المكتسب من مفردات وتركيبات لغوية، والانتفاع بالمكتبة والمصادر وترابيك ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>قراءة النص قراءة صامدة في زمن مناسب مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، ومراعاة التنعيم المناسب وفق المعنى، وقراءة النصوص المسرحية والمخوارية، وتقمص الشخص، والتلوين في الأداء وفق طبيعة كل شخص ودوره والموقف العام، وقراءة قصص وصحف ومجلات مناسبة، وتقسيم المفردات والتركيب الجديدة في المقروء وفق سياقها، وتمييز الأفكار الرئيسية من الفرعية فيه، وتمييز الحقيقة من الخيال ، والسبب من النتيجة، ومناقشة المقروء جماعياً، وإبداء الرأي فيه بجرأة وطلاقه ، واقتراح عنوانين جديدين له، وإعطاء أمثلة من المقروء بوصفها تركيب وأساليب لغوية، والانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية، وتوظيف المكتسب من مفردات وتركيبات لغوية، والانتفاع بالمكتبة والمصادر وترابيك ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>قراءة النص قراءة صامدة بسرعة وزمن مناسب مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، ومراعاة التنعيم المناسب وفق المعنى، وقراءة صحف وقصص و مجلات هادفة، ومراعاة همزتي: القطع، والوصل، في أثناء القراءة، ولفظ الكلمات التي تختلف كتابتها عن نطقها لفظاً صحيحاً، وتقسيم المفردات والتركيب الجديدة في النص وفق سياقها، واستخراج جمل معينة تمثل معاني محددة، وتحديد الأفكار الرئيسية في النص، وتمييز الحقيقة من الخيال ، وتمييز السبب من النتيجة، ومناقشة مضمون المقروء جماعياً، واقتراح عنوان جديد له، وإعطاء أمثلة من المقروء بوصفها تطبيقات لغوية، وتقدير القراءة من خلال ملاحظات الآخرين، والاستعانة بالمقروء في حل المشكلات، وتوظيف المكتسب من مفردات وتركيبات ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>

المحور	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
القراءة	<p>قراءة النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، وقراءة صحف وكتب ومقالات ومجلات هادفة ومناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، ومراعاة التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، وقراءة صحف وكتب ومجلات هادفة ومناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، وتعريف الجو العام للنص المقصود، وتفسير المفردات والتركيب الجديدة الواردة فيه، واستخلاص ما يحويه من أفكار رئيسة وفرعية وتمييز بينها، ومناقشة مضامينه جماعياً، وإبداء الرأي فيه مع التعليل، واقتراح عنوان جديد له، وتلخيصه بأسلوب خاص مع المحافظة على أفكاره، وإضافة فكرة جديدة إلى أفكاره، وإعطاء أمثلة منه بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية، والاستعانة بالمقصود في حل مشكلات حياتية، وتقويم قراءته في ضوء معايير محددة، والانتفاع بالكتبة والمصادر الإلكترونية، وأحكام نقدية على المقصود، وتبيين بعض</p>	<p>قراءة النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، ومراعاة التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، وقراءة صحف وكتب ومجلات هادفة ومناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، وتعريف الجو العام للنص المقصود، وتفسير المفردات والتركيب الجديدة الواردة فيه، واستخلاص ما يحويه من أفكار رئيسة وفرعية وتمييز بينها، ومناقشة مضامينه جماعياً، وإبداء الرأي فيه مع التعليل، واقتراح عنوان جديد له، وتلخيصه بأسلوب خاص مع المحافظة على أفكاره، وإضافة فكرة جديدة إلى أفكاره، وإعطاء أمثلة منه بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية، والاستعانة بالمقصود في حل مشكلات حياتية، وتقويم قراءته في ضوء معايير محددة، والانتفاع بالكتبة والمصادر الإلكترونية، وأحكام نقدية على المقصود، وتبيين بعض</p>	<p>قراءة النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، ومراعاة التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، وقراءة صحف وكتب ومجلات هادفة ومناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، وتعريف الجو العام للنص المقصود، وتفسير المفردات والتركيب الجديدة الواردة فيه، واستخلاص ما يحويه من أفكار رئيسة وفرعية وتمييز بينها، ومناقشة مضامينه جماعياً، وإبداء الرأي فيه مع التعليل، واقتراح عنوان جديد له، وتلخيصه بأسلوب خاص مع المحافظة على أفكاره، وإضافة فكرة جديدة إلى أفكاره، وإعطاء أمثلة منه بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية، والاستعانة بالمقصود في حل مشكلات حياتية، وتقويم قراءته في ضوء معايير محددة، والانتفاع بالكتبة والمصادر الإلكترونية، وأحكام نقدية على المقصود، وتبيين بعض</p>

المحور	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
القراءة	<p>مواطن الجمال فيه (الصورة الجمالية)، وتوظيف المكتسب من مفردات وتراتيب ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>وإصدار أحكام نقدية عليه، وبيان مواطن الجمال فيه، وتوظيف المكتسب من مفردات وتراتيب ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>أمثلة من المقتروء بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية، ووضع نهاية مناسبة لقصة مقتروءة، والانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية، وإصدار أحكام نقدية على النصوص المقتروءة، وبيان مواطن الجمال فيها، وتوظيف المكتسب من مفردات وتراتيب ومعلومات ومفاهيم وحقائق معرفية وثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>

المراحل التعليمية / المستويات جميعها	الصف العاشر	المحور
<p>قراءة النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، وقراءة صحف وكتب ومقالات ومجلاًت هادفة و المناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، و مراعاة التنعيم المناسب و حرّكات الجسد و فق المعنى، وتفسير المفردات والتراكيب الجديدة في النص المقرؤ، واستخلاص ما يحوّيه من أفكار رئيسة و فرعية مع التمييز بينها، وبيان الدلالات الرمزية فيه، و مناقشة مضامينه جماعيًّا، وإبداء الرأي فيها مع التعليل، وتلخيص النص بأسلوب خاص مع المحافظة على الأفكار الرئيسية، وتحليل المشكلة التي يعرضها إلى أسبابها ومظاهرها ونتائجها ووضع حلول مناسبة، وإضافة حلول أخرى للمشكلات أو القضايا المطروحة في النص، وتحليل العمل الأدبي إلى عناصره مع التوضيح، واستنتاج اتجاهات الكتاب والأدباء من خلال النص المقرؤ، وإضافة فكرة جديدة أو أكثر للنص، واستبدال حدث آخر بحدث في القصة المقرؤ، وإعطاء أمثلة من المقرؤ على قواعد النحو والصرف، والموازنة بين نصين أدبيين من حيث الأساليب التعبيرية، والانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية، وإصدار أحكام نقديّة على المقرؤ مع التعليل، وبيان مواطن الجمال فيه، وتوظيف المكتسب من مفردات و تراكيب من حيث التحدث والكتابة، معرفية و ثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>قراءة النص قراءة صامتة بسرعة و زمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب، وقراءة جهرية صحيحة مع مراعاة علامات الترقيم، وقراءة صحف وكتب ومقالات ومجلاًت هادفة و المناسبة من مصادرها المطبوعة والإلكترونية، و مراعاة التنعيم المناسب و حرّكات الجسد و فق المعنى، وتعريّف الجو العام للنص المقرؤ، وتفسير المفردات والتراكيب الجديدة فيه، واستخلاص ما يحوّيه من أفكار رئيسة و فرعية مع التمييز بينها، واستنتاج ما بين السطور من معانٍ ودلائل، وربط الأفكار بعضها بعضًا وإدراك العلاقة بينها، و مناقشة مضامين المقرؤ جماعيًّا، وإبداء الرأي فيها مع التعليل، واقتراح عنوان جديد له، وتلخيصه بأسلوب خاص مع المحافظة على أفكاره، وإعطاء أمثلة منه بوصفها قواعد وتطبيقات لغوية، والربط بين أفكار الكاتب ومشكلات حياتية قائمة، والموازنة بين نصين أدبيين من حيث الأساليب اللغوية، والانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونية، وإصدار أحكام نقديّة على النصوص المقرؤة مع التعليل، وبيان مواطن الجمال فيها، وتوظيف المكتسب من مفردات و تراكيب و معلومات و مفاهيم و حقائق معرفية و ثقافية في التحدث والكتابة، وحفظ نصوص متنوعة.</p>	<p>القراءة</p>

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
<p>الكتابة</p> <p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن: (همزتي: الوصل والقطع في الأسماء، والهمزة المتوسطة على واو، وهمزة المد، وحروفًا تنطق ولا ترسم؛ مثل: لكن، هذا، هذه، والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، والنون والتنوين)، وكتابة ما يُسمع أو يُملئ من جمل وفقرات قصيرة كتابة صحيحة بسرعة و زمن مناسبين، وكتابة كلمات وجمل وفقرات قصيرة بخط النسخ، والتعبير كتابة بجمل وفقرات قصيرة عن صور معطاة، وعن المشاعر وال حاجات، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب)، وتوظيف الأنماط اللغوية المكتسبة في الكتابة.</p>	<p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن: (اللام الشمسية واللام القمرية، والتاء المربوطة والتاء المبسوطة، والهمزة المتطرفة بعد ألف، والهمزة المتوسطة على ألف، وكلمات تنتهي بباء وألف مقصورة على شكل ياء غير منقوطة)، وكتابة ما يُسمع أو يُملئ من كلمات وجمل يتوافق نطقها الصوتي مع رسماها الكتابي، وكتابة كلمات وجمل بخط النسخ، وكتابة إجابات قصيرة عن أسئلة متنوعة، والتعبير بجمل قصيرة عن صور معطاة، وعن حبه لوالديه وعلمهته، وعن المشاهدات والبيئة المحيطة؛ كالمدرسة، والمنزل، وتوظيف علامتي الترقيم: السؤال، والنقطة.</p>	<p>تعرف أشكال الحروف والحركات والمقاطع، ورسم الحروف بصورها المختلفة وبحركاتها رسمًا صحيحاً، وتجريدها تجريداً صحيحاً، وكتابة المقاطع كتابة صحيحة، وتمييز الفروق بين الحروف المتشابهة رسمًا ونطقًا، وتحليل كلمات إلى حروف ومقاطع، وتركيبها من حروف ومقاطع، وكتابة الكلمات بشكلها المرسوم، وكتابة جمل قصيرة كتابة صحيحة، وكتابة حروف وكلمات وجمل بخط النسخ، وكتابة ما يُسمع أو يُملئ من حروف و كلمات وجمل قصيرة يتوافق نطقها الصوتي مع رسماها الكتابي.</p>	

المحور	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
الكتابة	<p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن:</p> <p>(الألف تنوين النصب، وألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة، وألف التفريق، ودخول حرف الجر (اللام) على الاسم المعرف بـ(أـ)، ووصل (أن) الناسبة للفعل المضارع بـ(لا) النافية، وحذف ألف ما الاستفهامية، وكلمة (مئة)، والألف المقصورة في آخر الأفعال، والهمزة المتوسطة)، وكتابة فقرة مسموعة أو مملاة كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين، وكتابة جمل وفقرات بخط الرقعة، وكتابة ملخص لقصة قصيرة بأسلوبه الخاص، وكتابة قصة قصيرة مستوحة من مجموعة صور أو رسوم معطاة، والتعبير كتابة في فقرة عن موضوعات حياتية متعددة بالاستعانة بمجموعة أفكار معطاة، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة)، وتوظيف التراكيب والأساليب اللغوية المكتسبة في الكتابة.</p>	<p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن:</p> <p>(التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، والتاء المبسوطة، وإثبات ألف (ابن) وحذفها، وألف تنوين النصب، والنون الساكنة والتنوين، والألف المقصورة في آخر الأسماء، و(إنشاء) وإن شاء)، وهمزة المد، وحروفاً تنطق ولا ترسم مثل: الله، والرحمن، وكلمات فيها ألف تنوين النصب)، وكتابة فقرة مسموعة أو مملاة كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين، وكتابة جمل وفقرات بخط النسخ، وكتابة موضوع حياتي في فقرة واحدة من جمل مبعثرة، وكتابة دعوة من فقرة واحدة مرتبطة بموقف اجتماعي، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين)، وتوظيف الأنماط والstrukturen اللغوية المكتسبة في الكتابة.</p>	<p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن:</p> <p>(الألف اللينة في آخر الكلمة، وهمزتي: الوصل والقطع في الأفعال، والهمزة المتطرفة بعد حرف علة، وكلمات فيها همزة متوسطة على نبرة، وكلمات فيها حروف تنطق ولا ترسم مثل: الله، والرحمن، وكلمات فيها ألف تنوين النصب)، وكتابة فقرة مسموعة أو مملاة كتابة صحيحة بسرعة وزمن مناسبين، وكتابة جمل وفقرات بخط النسخ، وكتابة موضوع حياتي في فقرة واحدة من جمل مبعثرة، وكتابة دعوة من فقرة واحدة مرتبطة بموقف اجتماعي، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين)، وتوظيف الأنماط والstrukturen اللغوية المكتسبة في الكتابة.</p>

الصف التاسع	الصف الثامن	الصف السابع	المحور
<p>الكتابة الصحيحة بسرعة و زمن مناسبين، وكتابة (تهنئة، تعزية)، وكتابة مقالة كتابة صحيحة بالاستعانة بالخرائط المفاهيمية، وكتابة قصة خيالية قصيرة، ووصف المشاعر في موقف حياتي، وإبداء الرأي كتابة في موضوعات حياتية متنوعة مع التعليل، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص، والشرطتين، والقوسرين)، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية المكتسبة في الكتابة، وتوظيف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في الكتابة، وتقويم كتابته في ضوء معايير محددة.</p>	<p>الكتابة الصحيحة بسرعة و زمن مناسبين، وكتابة رسالة، وتلخيص مقالة بأسلوب خاص، وكتابة تقرير بالتعاون مع الزملاء، وكتابة نهايات مناسبة لقصة قصيرة، وإبداء الرأي كتابة في موضوعات حياتية، وكتابة حلول لمشكلة حياتية، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص، والشرطتين)، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية المكتسبة في الكتابة، وتوظيف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في الكتابة.</p>	<p>كتابة كلمات على نحو سليم تتضمن: (حالات استثنائية للهمزة المتوسطة، وبعض مواضع كسر همزة (إن)، واتصال (إذ) بالظروف، وألف الاثنين وألف الثنائي، وحرف الفاء المتصل بلام الأمر، وحرف الشرط (إن) المدغم بـ(ما)، وهمزتي: الوصل والقطع في الأفعال)، وكتابة فقرة مسموعة أو مملاة كتابة صحيحة بسرعة و زمن مناسبين، وكتابة جمل وفقرات بخط الرقعة، وكتابة ملخص لقصة قصيرة بأسلوب خاص، وكتابة قصة قصيرة مسموعة أو مقروءة، وتوسيع فقرة في ضوء توسيع المعنى، والتعبير عن موضوعات حياتية متنوعة بالاستعانة بمجموعة أفكار معطاة، وتوظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامة التنصيص)، وتوظيف التراكيب والأساليب اللغوية المكتسبة في الكتابة، وتوظيف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في الكتابة، وتقويم كتابته في ضوء ملاحظات الآخرين.</p>	<p>الكتابة</p>

المراحل الثانوية / المستويات جميعها	الصف العاشر	المحور
<p>الكتابة الصحيحة بسرعة و زمن مناسبين، و كتابة استدعاء، و كتابة خطبة بالاستعانة بالخرائط المفاهيمية، و كتابة بحث بالاستعانة بالمراجع المكتبيّة والإلكترونية، و محاكاة أسلوب كاتب أو أديب ما، و تحويل نصٍّ من فن أدبيٍّ إلى آخر ماً ممكناً ذلك، وإبداء الرأي كتابة في موضوعات حياتية متنوعة مدعماً بالأدلة والحجج والبراهين، و كتابة موضوع كتابة ناقدة لما يُقرأ، و توظيف علامات الترقيم المتعلمة، و توظيف المكتسب من قواعد النحو والصرف في الكتابة، و توظيف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في الكتابة، و توظيف الصور الجمالية في الكتابة.</p>	<p>الكتابة الصحيحة بسرعة و زمن مناسبين، و كتابة استدعاء، و كتابة حوار بالاستعانة بالخرائط المفاهيمية، و كتابة بحث يقترح فيها حلولاً لقضايا حياتية بالاستعانة بالمراجع المكتبيّة والإلكترونية، و كتابة قصة مع مراعاة عناصرها، و كتابة تلخيص لنصٍّ مع المحافظة على أفكاره، وإبداء الرأي كتابة في موضوعات حياتية متنوعة مدعماً بالأدلة والحجج والبراهين، و توظيف علامات الترقيم: (السؤال، والنقطة، والتعجب، والنقطتين الرأسيتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، وعلامات التنصيص، والشرطتين، والقوسرين، والحذف)، و توظيف القواعد والتطبيقات اللغوية المكتسبة في الكتابة، و توظيف الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر العربي في الكتابة، و توظيف الصور الجمالية في الكتابة، و تقويم كتابات الآخرين في ضوء معايير محددة.</p>	<p>الكتاب</p>

المحور	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
<ul style="list-style-type: none"> - الأنماط والتركيب اللغوية - التراكيب والأساليب اللغوية - القواعد والتطبيقات اللغوية - النحو والصرف 	<p>قراءة أنماط بسيطة متعددة لـ: الماضي، والمضارع، والأمر، ونواصِب المضارع، وكان وأصبح مع الاسم والخبر مفردین، والنعت المفرد مذکراً ومؤنثاً، والمفعول المطلق (تأكيد وقوع الفعل)، والنداء بـ(يا)، وضمائر الرفع المنفصلة للغائب والغائبة، وجُمِع المذكر السالم والمؤنث السالم، ومحاكاة جمل بسيطة تمثل الأنماط اللغوية المتعلمة، وتوظيف الأنماط اللغوية في التحدث والكتابة .</p>	<p>قراءة أنماط بسيطة متعددة لـ: المصدر المؤول (أن والمضارع)، وظروف الزمان (ساعة، يوم، شهر، سنة)، والمنصوبات على التقدير (شكراً، عفواً، أهلاً وسهلاً)، والتعجب القياسيّ (صيغة ما أفعل!), والنهي بـ(لا)، وضمائر الرفع المنفصلة (ضمائر المتكلم، والمخاطب)، والثنى مذکراً ومؤنثاً، والعدد الترتيبى (١٠-١)، وحرف العطف (الواو)، والاستفهام بـ: (ماذا، متى، أين)، ومحاكاة جمل بسيطة تمثل الأنماط اللغوية المتعلمة، وتوظيف الأنماط اللغوية في التحدث.</p>	<p>قراءة أنماط بسيطة متعددة لـ : أقسام الكلام (اسم، فعل، وحرف)، والجملة الاسمية (المبدأ اسمًا ظاهراً، والخبر مفرداً)، والجملة الفعلية (الفعل، والفاعل، والمفعول به)، والفعل الماضي مع تاء التأنيث الساكنة، والفعل المضارع (مؤنثاً)، وشبه الجملة، وظروف المكان (تحت، فوق، أمام، خلف، حول)، والتذكير، والتأنيث الحقيقى بالتأء المربوطة، ومحاكاة جمل بسيطة شفوياً تمثل الأنماط اللغوية المتعلمة، وتوظيف الأنماط اللغوية في التحدث.</p>

المحور	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
<ul style="list-style-type: none"> - الأنماط والتركيب اللغوية - التركيب والأساليب اللغوية - القواعد والتطبيقات اللغوية - التحوير والصرف 	<p>قراءة أنماط وتركيب لغوية بسيطة متعددة لـ: أقسام الكلمة (مُصطلحًا)، والجملتين: الاسمية، والفعلية (مُصطلحين)، وإنْ وليت ولعلّ، مع الاسم والخبر (في حالة الأفراد)، والحال المفردة، والمفعول لأجله، وحرفي العطف: الفاء، وشـّم، والأسماء الموصولة (الذى، والتي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي)، وأسماء الإشارة (هذا، وهذه، وهذان، وهاتان، وهؤلاء)، وجمع التكسير، والنفي بـ (لا)، ومحاكاة جمل بسيطة تمثل الأنماط والتركيب اللغوية المتعلمـة، والمقارنة بين الأنماط والتركيب اللغوية المتعلمـة، وتصحيح الأخطاء فيها، وتوظيفها في التحدث والكتابة.</p>	<p>تعرف التركيب وأساليب اللغة الآتية: الفعل اللازم والمتعدي، والصحيح والمعدل، والمجرد والمزيد، وكان وأخواتها، وإنْ وأخواتها، وإعراب المثنى والجمع (المذكر السالم، والمؤنث السالم، والتكسير)، والضمائر المنفصلة (النصب)، والربط بين التركيب وأساليب اللغة ومصطلحاتها، وتكوين جمل تمثل التركيب وأساليب اللغة المتعلمـة، وإعراب بعض مفردات التركيب وأساليب اللغة المتعلمـة، واستخراج بعض التركيب وأساليب اللغة المتعلمـة من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التركيب وأساليب اللغة، وتوظيف التركيب وأساليب في التحدث والكتابة.</p>	<p>تعرف التركيب وأساليب اللغة الآتية: أقسام الكلمة وعلاماتها، والنكرة والمعرفة، والجملة الاسمية (المبدأ والخبر، (مفرد़ين)، والجملة الفعلية (ال فعل، والفاعل، والمفعول به)، وشبه الجملة (الجار والجرور)، والضمائر المنفصلة (الرفع)، والمذكر، والمؤنث الحقيقي، وتكوين جمل تمثل التركيب وأساليب اللغة المتعلمـة، والتفريق بين التركيب وأساليب اللغة المتعلمـة، وإعراب بعض مفرداتها، وتصحيح الأخطاء فيها، وتوظيفها في التحدث والكتابة.</p>

المحور	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> - الأنماط والتركيب اللغوية - التركيب والأساليب اللغوية - القواعد والتطبيقات اللغوية - النحو والصرف 	<p>تعرّف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: النكرة والمعرفة (أنواع المعرف السطة)، والضمائر المستترة، وإسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر، وإعراب الفعل المضارع المتعذر الآخر، والأفعال المتعدية إلى مفعولين، والمفعول المطلق، والأعداد (١١ - ١٩) ، وفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها، والربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها، وتحليل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية إلى عناصرها، واستنتاج القواعد النحوية والصرفية، وإنشاء جمل تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلم، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفي للغة، وضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلم، وإعراب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلم، واستخراج أمثلة لقواعد والتطبيقات اللغوية من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في التحدث والكتابة .</p>	<p>تعرّف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية: الجملة الاسمية، والضمائر المستترة، وإسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر، وإعراب الفعل المضارع المتعذر الآخر، والأفعال المتعدية إلى مفعولين، والمفعول المطلق، والأعداد (١٠ - ١١) صياغة وإعراباً، والاستفهام بـ (هل، والهمزة)، والربط بين التراكيب والأساليب اللغوية ومصطلحاتها، وتكوين جمل تمثل التراكيب والأساليب اللغوية المتعلم، وإعراب بعض مفردات التراكيب والأساليب اللغوية، واستخراج بعض المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلم، وإعراب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلم، واستخراج أمثلة لقواعد والتطبيقات اللغوية من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في التحدث والكتابة .</p>	<p>تعرّف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية: كان وأخواتها، وإن وأخواتها، والمنقوص والمقصور والممدود، وإسناد الفعل المعتدل الآخر إلى الضمائر، والمفعول معه، والتتابع (الصفة، والعطف، والبدل، والتوكيد)، وألفاظ العقود، وأسماء الاستفهام، وفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها، والربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها، وتحليل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية إلى عناصرها، واستنتاج القواعد النحوية والصرفية، وإنشاء جمل تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلم، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفي للغة، وضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلم، وإعراب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلم، واستخراج أمثلة لقواعد والتطبيقات اللغوية من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في التحدث والكتابة .</p>

المرحلة الثانية: المستوى: الثالث والرابع	المرحلة الثانية: المستوى: الأول والثاني	الصف العاشر	المحور
<p>تعرف قواعد النحو والصرف الآتية: كسر همزة إنّ، وأحوال الفاعل والمفعول به تقديماً وتأخيراً، وأسلوب الاستثناء، والإضافة، والنسب، والإعلال بالحذف، وعمل المصدر والمشتقات، وأسلوب التعجب، ومعاني الحروف والأدوات، والإعلال بالقلب، والتضيير، وفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها، والربط بين قواعد النحو والصرف ومصطلحاتها، وتحليل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية إلى عناصرها، واستنتاج القواعد النحوية والصرفية، وإنشاء جمل تمثل قواعد النحو والصرف المتعلمّة، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفـي للغة، وضبط المفردات وفق قواعد النحو والصرف المتعلمّة، وإعراب مفردات وجمل تمثل القواعد النحوية المتعلمّة، واستخراج أمثلة لقواعد النحو والصرف</p>	<p>تعرف قواعد النحو والصرف الآتية: أفعال المقاربة والرجاء والشروع، والحال، وأسلوب الشرط، والجمل التي لها محل من الإعراب: (جملة الخبر، وجملة مقول، القول، وجملة الإضافة، وجملة الصفة، والجملة الحالية)، والجمل التي ليس لها محل من الإعراب: (جملة الصلة، والجملة الابتدائية، والجملة المعرضة)، والعدد الترتيبـي، وأحوال المبتدأ والخبر، واسم الفعل، والتمييز، والمنادى، ومصدراً: المرة والهيئة، والمصدر المؤول، وفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها، والربط بين قواعد النحو والصرف ومصطلحاتها، وتحليل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية إلى عناصرها، واستنتاج القواعد النحوية والصرفية، وإنشاء جمل تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمـة، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفـي للغة، وضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمـة، وإعراب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلمـة، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفـي</p>	<p>تعرف القواعد والتطبيقات اللغوية الآتية: الميزان الصرفـي، وأبنية الأفعال ومعانيها، والمشتقـات الآتية: (اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهـة، وصيغة المبالغـة، وأسمـي: الزمان والمكان، واسم الآلة)، والمفعول فيه، والأعداد المتعاطـفة والأعداد (مئة وألف و مليون)، والمنوع من الصرف، وفهم معاني الشواهد النحوية والصرفية ومضامينها، والربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها، وتحليل أمثلة من الشواهد النحوية والصرفية إلى عناصرها، واستنتاج القواعد النحوية والصرفية، وإنشاء جمل تمثل القواعد والتطبيقات اللغوية المتعلمـة، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفـي للغة، وضبط المفردات وفق القواعد النحوية والصرفية المتعلمـة، وإعراب مفردات تمثل القواعد النحوية المتعلمـة، وصوغ بنى صرفية وفق النظام الصرفـي</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأنماط والتركيب اللغوية - التركيب والأساليـب اللغوية - القواعد والتطبيـقات اللغوية - النحو والصرف

المرحلة الثانوية: المستوىان: الثالث والرابع	المرحلة الثانوية: المستوىان: الأول والثاني	الصف العاشر	المحور
<p>من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوضيح القواعد النحوية والصرفية بالاستعانة بالعرض التقديمية والخراط المفاهيمية، وتوظيف قواعد النحو والصرف في التحدث والكتابة .</p>	<p>للغة، وضبط المفردات وفق قواعد النحو والصرف المتعلّمة، وإعراب مفردات وجمل تمثل القواعد النحوية المتعلّمة، واستخراج أمثلة لقواعد النحو والصرف من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوضيح القواعد النحوية والصرفية بالاستعانة بالعرض التقديمية والخراط المفاهيمية، وتوظيف قواعد النحو والصرف في التحدث والكتابة .</p>	<p> واستخراج أمثلة لقواعد والتطبيقات اللغوية من جمل ونصوص، وتصحيح الأخطاء في بعض التراكيب اللغوية والبني الصرفية مع التعليل، وتوظيف القواعد والتطبيقات اللغوية في التحدث والكتابة، وكتابة تقرير حول مسألة نحوية أو صرفية مدرّسة بالتعاون مع الزملاء .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأنماط والتركيب اللغوية - التراكيب والأساليب اللغوية - القواعد والتطبيقات اللغوية - النحو والصرف

المحور	الصف العاشر	المرحلة الثانية: المستوى: الأول والثاني	المرحلة الثانية: المستوى: الثالث والرابع
العرض	<p>تعرّف مفاهيم عروضية مثل: القافية، والرويّ، والضرورة الشعرية، ودراسة البحور الشعرية: (الوافر، والبسيط، والمقارب، والخفيف، والرجز، والطويل)، وتعرف التفعيلات الرئيسة والفرعية الخاصة بكل بحر شعريّ وأوزانها، وتعرف مفاتيح البحور الشعرية، وتقطيع أبيات شعرية مع بيان تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعريّ، وإعادة ترتيب كلمات أبيات شعرية بما يتناسب مع الوزن والمعنى، وتعرف وزن البحر الشعري سماعيًا.</p>	<p>تعرّف مفاهيم عروضية خاصة بالموشحات؛ مثل: الغصن، والقفل، والسمط، والدور، والمطلع، والخرجة، ودراسة البحور الشعرية: (المدارك، والرمل، والسريع، والمديد)، وتعرف التفعيلات الرئيسة والفرعية الخاصة بكل بحر شعريّ وأوزانها، وتعرف مفاتيح البحور الشعرية، وتقطيع أبيات شعرية مع بيان تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعريّ، وإعادة ترتيب كلمات أبيات شعرية بما يتناسب مع الوزن والمعنى، وتعرف مفهوم شعر التفعيلة وخصائصه، وتقطيع نماذج منه، وتعرّف نماذج من المoshحات.</p>	<p>تعرّف مفاهيم عروضية مثل: القافية، والرويّ، والضرورة الشعرية، ودراسة البحور الشعرية: (الوافر، والبسيط، والمقارب، والخفيف، والرجز، والطويل)، وتعرف التفعيلات الرئيسة والفرعية الخاصة بكل بحر شعريّ وأوزانها، وتعرف مفاتيح البحور الشعرية، وتقطيع أبيات شعرية مع بيان تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعريّ، وإعادة ترتيب كلمات أبيات شعرية بما يتناسب مع الوزن والمعنى، وتعرف وزن البحر الشعري سماعيًا.</p>

المحور	المستويان: الأول والثاني	المستويان: الثالث والرابع
<p>البلاغة</p> <p>تعرف نشأة البلاغة العربية وتطورها بإيجاز، وأشهر البلاغيين ومؤلفاتهم، وتعرف أقسام علم البلاغة: (البيان، والمعاني، والبديع)، والتفريق بين مفهومي: البلاغة، والفصاحة، وتعريف المفاهيم والأساليب البلاغية : علم البيان، والتشبيه المفرد، وتشبيه التمثيل، والاستعارة التصريحية، والاستعارة المكنية، والكناية (عن صفة، وعن موصوف، وعن نسبة)، والمجاز المرسل وعلاقاته، وتمييز الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، وتحليل الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، ومناقشة ما تتضمنه النصوص من أساليب بلاغية مناقشةً جماعية، وإبداء الرأي في بعض الأساليب البلاغية مع التعليل، واستخلاص العلاقة بين الأسلوب البلاغي والمقام الذي قيل فيه، وتوضيح بعض الأساليب البلاغية بالاستعانة بالعروض التقديمية والمصادر الأخرى، وتوظيف الأساليب البلاغية المكتسبة في التحدث والكتابة، وتقويم الكتابة والتحدث في ضوء المتعلم من أساليب بلاغية .</p>	<p>تعرف نشأة البلاغة العربية وتطورها بإيجاز، وأشهر البلاغيين ومؤلفاتهم، وتعريف أقسام علم البلاغة: (البيان، والمعاني، والبديع)، والتفريق بين مفهومي: البلاغة، والفصاحة، وتعريف المفاهيم والأساليب البلاغية : علم البيان، والتشبيه المفرد، وتشبيه التمثيل، والاستعارة التصريحية، والاستعارة المكنية، والكناية (عن صفة، وعن موصوف، وعن نسبة)، والمجاز المرسل وعلاقاته، وتمييز الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، وتحليل الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، ومناقشة ما تتضمنه النصوص من أساليب بلاغية مناقشةً جماعية، وإبداء الرأي في بعض الأساليب البلاغية مع التعليل، واستخلاص العلاقة بين الأسلوب البلاغي والمقام الذي قيل فيه، وتوضيح بعض الأساليب البلاغية بالاستعانة بالعروض التقديمية والمصادر الأخرى، وتوظيف الأساليب البلاغية المكتسبة في التحدث والكتابة، وتقويم الكتابة والتحدث في ضوء المتعلم من أساليب بلاغية .</p>	<p>تعريف المفاهيم والأساليب البلاغية: علم المعاني، والإنشاء الظليبي (الأمر، والاستفهام)، والإنشاء غير الظليبي (التعجب، والقسم)، والخبر وأنواعه (الابتدائي، والظليبي، والإإنكاري)، وعلم البديع، والمحسنات اللفظية: (الجناس، والسجع، وردد العجز على الصدر)، والمحسنات المعنوية: (الطباق، وال مقابلة، والتورية) ، وتمييز الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، وتحليل الأساليب البلاغية في نصوص متنوعة، ومناقشة ما تتضمنه النصوص من أساليب بلاغية مناقشةً جماعية، وإبداء الرأي في بعض الأساليب البلاغية مع التعليل، واستخلاص العلاقة بين الأسلوب البلاغي والمقام الذي قيل فيه، وتوضيح بعض الأساليب البلاغية بالاستعانة بالعروض التقديمية والمصادر الأخرى، وتقويم الكتابة والتحدث في ضوء المتعلم من أساليب بلاغية .</p>

المستويان: الثالث والرابع	المستويان: الأول والثاني	المحور
<p>تعرف المعايير النقدية في العصر العباسي، وأبرز القضايا النقدية في العصر العباسي: (السرقات الشعرية، واللفظ والمعنى، والصدق والكذب)، وتعرف المذاهب الأدبية في العصر الحديث: (الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية)، والمبادئ التي قامت عليها، وتعرف المناهج النقدية الحديثة: (التاريخي، والنفساني، والشكلاطي)، والأسس والمعايير التي قامت عليها، وتعرف مصطلحات نقدية معاصرة: (التناص، والقناع، والرمز، والأسطورة)، وتعرف ملامح الحركة النقدية في الأردن، وتعرف نماذج نقدية لنقاد معاصرین، وتطبيق المعايير النقدية في تحليل النصوص الأدبية، وكتابة رأي نقدي حول نصوص معينة، وتقديم نصوص أدبية وفق معايير نقدية محددة جماعياً، وتوظيف المفاهيم والمعايير النقدية المكتسبة في التحدث والكتابة، وتوضيح بعض المفاهيم النقدية بالاستعانة بالعروض التقديمية، واستثمار التحليل النقدي في تذوق جمال النصوص.</p>	<p>تعرف نشأة النقد الأدبي وتطوره بإيجاز، وأشهر النقاد العرب ومؤلفاتهم، وتعرف عناصر العمل الأدبي، وملامح النقد الأدبي في العصر الجاهلي، وتعرف المعايير النقدية في عصر صدر الإسلام، وبيئات النقد في العصر الأموي، وتطبيق المعايير النقدية في تحليل النصوص الأدبية، وكتابة رأي نقدي حول نصوص معينة، وتقديم نصوص أدبية وفق معايير نقدية محددة جماعياً، وتوظيف المفاهيم والمعايير النقدية المكتسبة في التحدث والكتابة، وتوضيح بعض المفاهيم النقدية بالاستعانة بالعروض التقديمية، واستثمار التحليل النقدي في تذوق جمال النصوص.</p>	<p>النقد</p>

المحور	المستويان: الأول والثاني	المستويان: الثالث والرابع
<p>تعرف أهم أغراض الشعر في العصر الأندلسي: (شعر الطبيعة، ورثاء الممالك، والموشحات)، وأشهر شعراء هذا العصر وشاعيه، وألوان الرسائل (الأدبية، والديوانية، والإخوانية)، وقراءة نماذج من الرسائل، وتعرف كتابها، وخصائصها الفنية، وتعرف أشهر كتاب العصر الأندلسي، وتعرف صدى الغزوين: الصليبي والمغولي، في الشعر في عصر الممالك، وأهم أغراض الشعر في هذا العصر (المدائح النبوية، وشعر الجهاد)، وتعرف ظاهرتي: (الرحلات، والتأليف الموسوعي) فيه، وتعرف أهم اتجاهات الشعر في العصر الحديث: (المحافظ، والرومانسي، وشعر التفعيلة)، وتعرف مدرسة الإحياء، ومدرسة الاتجاه الرومانسي، واتجاه شعر التفعيلة من حيث: النشأة، والرواد، والسمات الفنية، وتعرف ظواهر شعرية في العصر الحديث (شعر الشورة العربية الكبير، وشعر المقاومة الفلسطينية)، وبعض فنون النثر الحديث: (المقالة، والخطارة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والسريرية)، وتحليل نماذج شعرية وتراثية واستخلاص خصائصها الفنية جماعياً، وتحليل بروزها، وإبداء الرأي فيها، وتقسيم العلاقة بين القضية الأدبية والحقيقة التاريخية، وربط الحاضر بالماضي واستشراف المستقبل من خلال تحليل الأدب في مراحله المختلفة.</p>	<p>تعرف مفهوم الأدب ثرّا وشعراً، ودور الأدب في نقل التراث وتواصل الحضارات، وتعرف مفهوم المعلمات وشعراءها، وحفظ مطالعها، وتعرف شعر المرأة في العصر الجاهلي، وفنون نثرية جاهلية (الخطابة، والأمثال)، وتبيّن موقف الإسلام من الشعر والشعراء، وتعرف شعر مدح الرسول، صلى الله عليه وسلم، وشعر حروب الردة، وفنون نثرية (الوصايا، والعهود) في عصر صدر الإسلام، وتعرف فنون الشعر (النقاء، والغزل العذري، والهاشميات) في العصر الأموي، وفنون نثرية أموية (الرسائل، والخطابة)، وتعرف أثر امتصاص الشعوب الإسلامية في الحركة الأدبية في العصر العباسي، وأهم أغراض الشعر العباسي (الروميات، ووصف معلم الحضارة)، وبعض شعراء هذا العصر، ووعي أساليب الكتابة فيه (أسلوب: ابن المقفع، والجاحظ، وابن العميد)، وتعرف المقامات والرسائل وأهم أعلامها العباسيين، وتحليل نماذج شعرية وتراثية واستخلاص خصائصها الفنية، وتحليل بروزها وتطورها، وتفصيل العلاقة بين القضية الأدبية والحقيقة التاريخية.</p>	

الملحق
(٢)

عينات
خطط دراسية

خطة درس

صفحة (١)

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عنوان الدرس: القراءة عدد الحصص: ١ التاريخ: من إلى التعليم القبلي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الزمن	التنفيذ	التقويم	إستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النماذج الخاصة
الإجراءات	الأداة	الإستراتيجية			
<ul style="list-style-type: none"> - يهدّد المعلم للحصة بعرض صور مناسبة وطرح أسئلة تشويقية، أو عرض مقطع فيديو مناسب. - يكلف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة صامتة في ٤ دقائق، مع وضع خط تحت الكلمات والتراكيب الجديدة. - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة التمهيدية حول النص. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة. (قراءة القدوة). - يقرأ الطلبة النص قراءة المحاكاة؛ بدءاً بالمجيدين. ويتبع المعلم قراءتهم. - يوظّف المعلم البطاقات الخاطفة في تدريس المفردات والتراكيب. - يكلّف المعلم الطلبة توظيف المفردات 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير سجل وصف سير التعلم 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة مراجعة الذات (التقويم الذاتي) 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)، العمل في الكتاب المدرسي، المدرسي، أنشطة القراءة، المباشرة، البطاقات الخاطفة) 	<ul style="list-style-type: none"> دليل المعلم الكتاب المدرسي صور مناسبة قصص، صحف، مجلات، مقطع فيديو المعجم الوسيط 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة في أربع دقائق. - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة. - يلوّن في أدائه الصوتي وفق المعنى. - يراعي علامات الترقيم في أثناء قراءته. - يفسّر المفردات والتراكيب الجديدة في ما يقرأ وفق سياقها. - يوظّف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل جديدة . - يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص . - يمارس عادة القراءة في مكان هادئ. - يمتلك قيمة الشورى.

خطة درس

صفحة (٢)

الصف: السادس المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عنوان الدرس: القراءة عدد الحصص: ١ التاريخ: من إلى
 التعليم القبلي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الرزنم	التنفيذ الإجراءات	التقويم الأداة	الإستراتيجية	إستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النماجات الخاصة
	<p>والتراكيب في جمل جديدة من إنشائهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب إليهم استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية. - يكلف المعلم الطلبة بتقصي فوائد القراءة في مكان هادئ. - يكلف المعلم الطلبة ذكر قصص حياتية تبرز قيمة الشورى. - يتوصل المعلم إلى خلاصة الدرس، ويدونها على السبورة، بمشاركة الطلبة. 			<p>التفكير الناقد (التحليل) التعلم من خلال النشاط (تقموس) (الأدوار) العصف الذهني</p>		

جدول المتابعة اليومي

الواجب البيتي	النماجات المتحققة	الحصة	الشعبة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

- ملاحظة: احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.
- إعداد المعلمين/المعلمات: (١) (٢) (٣) التاريخ: المشرف التربوي/الاسم والتواقيع: التاريخ: مدير المدرسة/الاسم والتواقيع: التاريخ:

خطة درس

صفحة (١)

الصف: السابع المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عنوان الدرس: الاستماع عدد الحصص: ١ التاريخ: من إلى
 التعليم القبلي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الزمن	التنفيذ الإجراءات	التقويم الأداء	إستراتيجية	إسٌتراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات	(مصادر التعلم)	النماذج الخاصة
	<ul style="list-style-type: none"> - يهيئ المعلم البيئة الصحفية المناسبة. - يهدّد المعلم للحصة بطرح أسئلة تشويقية، أو عرض مشهد متلفز مناسب. - يقرأ المعلم النصّ مراعيًا التلوين الصوتي وفق المعنى. (أو يطلب إلى الطلبة الإصغاء إلى المسجل لسماع النص) - يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب المدرسيّ. - يوزّع الطلبة في مجموعات للإجابة عن السؤال الآتي : - لماذا يجب علينا احترام آراء الآخرين من غير تعصب؟ 	<p>سلم التقدير</p> <p>سلمة الشطب</p> <p>قائمة على الأداء</p> <p>سلمة المناقشة</p> <p>الملاحظة</p> <p>سلمة التواصل</p> <p>سلمة والأجوبة</p>	<p>التقويم المعتمد</p> <p>التدريس المباشر</p> <p>(أسئلة وأجوبه، القراءة المباشرة)</p> <p>التعلم في مجموعات (المناقشة، الطاولة المستديرة، فكر، انتق زميل، شارك)</p>	<p>التدريس المباشر</p> <p>صور مناسبة مسجل، شريط أو CD</p>	<p>دليل المعلم كتيب الاستماع</p>	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم النص المسموع بزمن مناسب. - يناقش زملاءه في مضامين النص. - يربط النص المسموع بخبراته ومعارفه. - ييدي رأيه في مضامين النص. - يصدر أحکاماً نقدية على النص. - يحترم آراء الآخرين من غير تعصب. - يمتلك قيمة الإيثار. 	

خطة درس

صفحة (٢)

الصف: السابع المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عنوان الدرس: الاستماع عدد الحصص: ١ التاريخ: من إلى
 التعليم القبلي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الرزنم	التنفيذ الإجراءات	النقوم الأداة	الإستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النتاجات الخاصة
	<ul style="list-style-type: none"> - يحفز المعلم الطلبة إلى ذكر مواقف أو تجارب مرت بهم تبرز فيها قيمة الإيثار . - يتوصل المعلم إلى خلاصة الدرس، ويدونها على السبورة، بمشاركة الطلبة . 		التفكير الناقد (مهارات ما وراء المعرفة، منظمات بصرية، التحليل)		

(جدول المتابعة اليومي)

الواجب البيتي	الناتجات المتحققة	الحصة	الشعبة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتي :

اقتراحات للتحسين :

- ملاحظة: احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.
- | | | |
|------------------------------|---|--|
| إعداد المعلمين/المعلمات: (١) | (٢) التاريخ: مدیر المدرسة/الاسم والتوقيع: | (٣) التاريخ: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع: التاريخ: |
|------------------------------|---|--|

خطة درس

الصف: التاسع المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: عنوان الدرس: التحدث عدد الحصص: ١ التاريخ: من إلى
 التعليم القبلي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الزمن	التنفيذ	التقويم	إستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النماجح الخاصة
الإجراءات	الأداة	الإستراتيجية			
<ul style="list-style-type: none"> - يمهّد المعلم للحصة قبل موعدها؛ بتوزيع الأدوار على الطلبة وفق رغباتهم . - يمهّد المعلم للحصة بطرح الأسئلة التشويفية. - يتقمّص الطلبة أدوارهم ويتحدّث كلّ واحد منهم حسب الدور المسند إليه في زمن محدد. - يطرح المعلم أسئلة مثيرة للتفكير تحفز الطلبة إلى توليد أفكار تغنى موضوع التحدث. - يناقش المعلم مع الطلبة سلوكيات التحدث التي مارسوها في أثناء الحصة. - يطرح المعلم أسئلة مثيرة للتفكير تحفز الطلبة إلى بيان قيمة المثابرة في حياتهم. - يتوصّل المعلم إلى خلاصة الدرس، ويذونها على السبورة، بمشاركة الطلبة. 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير سلم التقدير الفظي 	<ul style="list-style-type: none"> التقويم المعتمد على الأداء (الأداء ، الحديث، المحاكاة ولعب الأدوار) التعلم من خلال النشاط (تقعّص الأدوار) 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة) 	<ul style="list-style-type: none"> دليل المعلم الكتاب المدرسي كتب متنوعة؛ ورقية أو رقمية 	<ul style="list-style-type: none"> يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن : - يظهر مقدرة على توليد الأفكار. - يوائم بين التحدّث والزمن المتاح له. - يوازن بين تعبيراته الحركية وانفعالاته. - يوظف في تحدّثه مصطلحات ذات علاقة بالموضوع. - ينظر إلى المستمع بعناية واهتمام. - يمتلك قيمة المثابرة.

(جدول المتابعة اليومي)

الواجب البيتي	النماجح المتحققة	الحصة	الشعبة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

- ملاحظة: احتفظ بملف (حقيقة) لأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.
- مدير المدرسة/الاسم والتوقيع: التاريخ: (٣) (٢) إعداد المعلمين/المعلمات: (١)
- المشرف التربوي/الاسم والتوقيع: التاريخ:

خطة درس

صفحة (١)

المرحلة/المستوى: المرحلة الثانوية م١+٢م المبحث: النحو والصرف عنوان الوحدة: الجملة الاسمية عنوان الدرس: أنواع الخبر عدد المختص: ٢ التاريخ: من إلى التعليم القبلي: أركان الجملة الاسمية التكامل الرأسي: التكامل الأفقي: التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:

الرقم	التنفيذ الإجراءات	النحو الأداة	النحو الإستراتيجية	إستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النماذج الخاصة
	<ul style="list-style-type: none"> - يهدّي المعلم للحصة بمناقشة الطلبة في أركان الجملة الاسمية. - يكلف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة صامتة. - يطلب إليهم استخلاص الفكرة العامة للنص. - يحدد الطلبة الجمل الاسمية في النص. - يستقصي الطلبة الجمل الاسمية المستخلصة. - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة الاستقرائية حول الجمل المستخلصة. - يحلل الطلبة الأمثلة إلى أن يتم التوصل إلى القاعدة. - تسجل القاعدة على السبورة. - يطلب المعلم أمثلة على أنواع الخبر. 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الشطب 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة التواصل (الأسئلة والأجوبة) 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة (المباشرة) الاستقصاء وحل المشكلات 	<ul style="list-style-type: none"> دليل المعلم الكتاب المدرسي ال نحو الواضح 	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة صامتة. - يستخلص الفكرة العامة من النص. - يحدد الجمل الاسمية في النص. - يحلل الجمل الاسمية إلى عناصرها. - يستنتج أنواع الخبر. - يعطي أمثلة من عنده على أنواع الخبر. - يعرب الخبر بأ纽اه. - يوظف أنواع الخبر في تحدثه. - يقدر جهود علماء اللغة في خدمة اللغة العربية.

خطة درس

صفحة (٢)

المرحلة/المستوى: المرحلة الثانوية م ٢م+١ المبحث: النحو والصرف عنوان الوحدة: الجملة الاسمية عنوان الدرس: أنواع الخبر عدد الحصص: ٢ التاريخ: من إلى التعليم القبلي: أركان الجملة الاسمية التكامل الرئيسي: التكامل الأفقي: التكامل الأفقي:

الزمن	التنفيذ الإجراءات	التقويم الأداة الإستراتيجية	إ استراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	النماذج الخاصة
	<ul style="list-style-type: none"> - يوزع المعلم الطلبة في مجموعات لمناقشة الأمثلة وإعرابها . - يكلف المعلم بعض الطلبة الحديث في موضوع حياته موظفين أنواع الخبر . - يناقش المعلم الطلبة في دور العلماء في خدمة اللغة، وكيف يمكن أن يكون للطلبة دور أيضاً في ذلك. - ينوصل المعلم إلى خلاصة الدرس، ويدونها على السبورة، بمشاركة الطلبة . 		<ul style="list-style-type: none"> التفكير الناقد (التحليل) التعلم في مجموعات (المناقشة، التعلم التعاوني) 		

(جدول المتابعة اليومي)

الواجب البيتي	النماذج المتحققة	المحصلة	الشعبة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

- ملاحظة: احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.
- مدير المدرسة/الاسم والتوقع: التاريخ: (٣) (٢) إعداد المعلمين/المعلمات: (١)
- المشرف التربوي/الاسم والتوقع: التاريخ:

الخططة الفصلية

صفحة (١)

الصف: العاشر الفصل الدراسي: الثاني البحث: مهارات الاتصال عنوان الوحدة: عدد الدروس: عدد المخصص: الفترة الزمنية: من إلى
الصفحات: معلومات عامة عن الطيبة:

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	النحو		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الت捷ات العامة	
		الأداة	الإستراتيجية			
أشعر بالرضا عن التحديات مقتراحات التحسين	- أسئلة الكتاب المدرسي - أنشطة إثرائية - واجبات بيئية - تقارير - بحوث	قائمة الرصد سلم التقدير الرقمي	التقويم المعتمد على الأداء (الأداء، الحديث، المحاكاة ولعب الأدوار) اللحظة مراجعة الذات (التقويم الذاتي)	التدرис المباشر (أسئلة وجوبية، أوراق عمل، العمل في الكتاب المرassi، أنشطة القراءة المباشرة) الشبكة العالمية للمعلومات (المقابلة) التعلم من خلال النشاط (تقديم عروض شفوية، المناقشة ضمن فريق)	كتاب المدرسي دليل المعلم السبورة الدفتر والقلم صحف وكتب ومجلات	<p>يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتركيز للنص المسموع. - يلخص النص المسموع. - يكون رأياً معللاً في ما يسمع. - يتحدث بلغة سليمة عن الموضوع المقصود، مبرزاً أفكاره الشخصية. - ينتقي في تحدثه عبارات مؤثرة في الآخرين. - يقرأ النص قراءة شاملة بسرعة و زمن مناسبين. - يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة، مراعياً علامات الترقيم. - يتعرف جوّ النص . - يتعرف معاني المفردات والتراكيب الجديدة من خلال المعجم . - يوظف المفردات والتراكيب في جمل جديدة مفيدة. - يستخرج الأفكار الرئيسية والفرعية في النص. - يناقش مع زملائه مضامين ما يقرأ .

الخطة الفصلية

صفحة (٢)

الصف: العاشر الفصل الدراسي: الثاني المبحث: مهارات الاتصال عنوان الوحدة: عدد الدروس: عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى
الصفحات: معلومات عامة عن الطلبة:

التأمل الذاتي حول الوحدة	أنشطة مرافقة	التجorum الأداة	التقويم الإستراتيجية	إستراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الناتجات العامة
						<ul style="list-style-type: none"> - يبيّن مواطن الجمال في النص المقروء. - يكتب استدعاء كتابة صحيحة . - يربط بين القواعد والتطبيقات اللغوية ومصطلحاتها. - يقطع أبياتاً شعرية مبيناً تفعيلاتها وأوزانها والبحر الشعريّ. - يمتلك قيم : عزة النفس، والحلم، وتقدير العاملين، إلخ.

تم بحمد الله تعالى



