وزارة التربية و التعليم

إدارة الإشراف و التدريب التربوي

وثيقة المعايير التخصصية للمعلم

اللغة العربية (للصفوف من الأول الأساسي - الثاني عشر)

لعام ٢٠١٨

CONFIDENTIAL

طُوّرت معايير تدريس اللغة العربيّة بناءً على الأبحاث والنماذج الدوليّة المعنيّة بمعايير أساليب التدريس، بما في ذلك ما يصدر في أمريكا عن المجلس الوطني لمعايير التدريس المِهْنِيّة في اللغة الإنجليزيّة وآدابها، ومعايير المعلمين الأستراليين المِهْنِيّة؛ بهدف تطوير معاييرَ تتوافق مع النماذج العالميّة المُعتمدَة. وعليه، فقد اعتُمد بعض جوانب النماذج المذكورة في هذه المعايير، من مثل: مفاهيم تقدّم المعلّمين المِهْنِيّ، وبعض الأجزاء العامّة لتلك النماذج العالميّة سالفة الذكر. كما اعتمد البحث في تطوير تلك المعايير على مصادرَ أخرى، من مثل: نظريات تطوير اللغة.

المحور الرئيس		**المحور الفرعي**	
١.	المعرفة	١.١	معرفة بالطلبة
		٢.١	معرفة بأساليب تدريس اللغة العربيّة
		٣.١	معرفة بمناهج اللغة العربيّة
		٤.١	إتقان اللغة العربيّة
		٥.١	معرفة بالمصادر المتوفّرة وسبل استخدامها
		6.1	معرفة بأبعاد اللغة العربيّة الفصيحة الثقافيّة والتاريخيّة
٢.	أساليب التدريس وعمليّة التعلّم	١.٢	تطبيق أحدث استراتيجياتتدريس اللغة العربيّة الفصيحة
		٢.٢	معرفة بأساليب تدريس الطلبة ذوي صعوبات التعلّم
		٣.٢	تيسير تعلّم الطلبة اللغة العربيّة الفصيحة
		٤.٢	تدريس اللغة العربيّة باستخدام منهجيات متعدّدة التخصّصات
		٥.2	تعلّم اللغة العربيّة ضمن السياقات الثقافيّة والأدبيّة

CONFIDENTIAL

المحور الرئيس الأول: المعرفة

الوصف:

يمتلك المعلّم الفعّال معرفةً واسعة بخصائص تطوّر طلبته المعرفي (من مثل: التحوّل من تفسير الكلمات الفرعيّة إلى معالجة أشكال الكلمات الهجائيّة تلقائيّاً، وهو أمرٌ مرتبطٌ بتطوّر مهارة القراءة، أو مرتبط بالتطوّر المعرفي لمهارتي الانتباه والذاكرة، اللتين تؤثّران في القدرات اللغويّة)، وبتوظيف استراتيجيات التدريس التي تلبّي حاجات الطلبة المختلفة وعليه، فينبغي للمعلّم الفعّال أن يُدرك أُطَرَّ اللغة العربيّة ومنهجياتها النظريّة، ويعرف القراءة والكتابة، وأن يفهم المحتوى الأكاديمي، إضافةً إلى إدراك العمليات المعرفيّة الضروريّة لتعلّم اللغة (بما في ذلك المعالجة الصوتيّة، والوعي النحويّ، والوعي بقواعد الصّرف، والمعالجة الدَّلاليّة، ومعرفة المفردات والذاكرة) وإتقانها بطلاقة عبر جميع مستويات قدرات الطلبة، بما في ذلك الطلبة المتميّزين والطلبة ذوي صعوبات التعلّم).

مستويات أداء المعلّم.

المحور الفرعي		المعلّم المرخّص/ المبتدئ	المعلّم المتخصّص	المعلّم الأول	المعلّم الخبير
١.١	**معرفة بالطلبة:** **يعرف المعلّم الفعّال طلبته، ويدرك كيف يتلقّون تعليمهم، كما يعمل على تصميم استراتيجيات التدريس للتعامل معَ**	يُظهر فهماً أساسيّاً لخصائصطلبته فيمحاورَ عدّة: لُغويّة ومعرفيّة واجتماعيّة وبدنيّة وعاطفيّة وفكريّة، وكيف يمكن لهذه الخصائص أن تؤثر في تعلّم الطلبة اللغة ككلّ وعلى	يمتلك معرفة باستراتيجيات التدريس المختلفة بناءً على حاجات كلّ طالب وخصائصه وقدراته؛ بهدف تعزيز تعلّم الطلبة اللغةَ على نحوٍ عامّوعلى مستوى كلّ فرع من فروعها وفقاً لمستوى	يمتلك معرفة كبيرة بالطلبة، ويختار أفضل استراتيجيات التدريس التي تناسب حاجات الطلبة وخصائصهم ضمن مستواهم الدراسي.	يمتلك معرفة واسعة بالطلبة، ويستطيع أن يقود زملاءه بكفاءة لاختيار أفضل الاستراتيجيات المناسبة وتطويرها واستخدامها معَ الطلبة جميعهم بمختلف خصائصهم وقدراتهم

CONFIDENTIAL

	خصائهم المعرفيّة والاجتماعيّة والبدنيّة والعاطفيّة والفكريّة الفرديّة المختلفة في كلّ مستوى دراسي، إضافة إلى استعدادهم اللغويّ؛ بهدف تعزيز مستوى تعلّمهم اللغةَ. كما يدرك المعلّم الفعّال القضايا التي قد تؤثر في تعلّم الطلبة اللغةَ، من مثل الصّور النمطيّة للجنسين، ويعرف كيف يتعامل معَ هذه القضايا.	مستوى كلّ فرع من فروعها للمرحلة الدراسية التي يدرّسها (من مثل: قواعد اللغة، والاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والقدرة المعرفيّة، والقدرة البصريّة).	الطالب الدراسي (من مثل: قواعد اللغة، والاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والقدرة المعرفيّة، والقدرة البصريّة).		ومراحلهم الدراسيّة، وتطوير علاقات معهم تتّسم بالثقة، وتعزيز عمليّة تعلّم اللغة على نحوٍ عامّ وعلى مستوى كلّ فرع من فروعها وفي المستويات الدراسيّة كلِّها (من مثل: قواعد اللغة، والاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والقدرة المعرفيّة، والقدرة البصريّة).
		يمتلك فهماً أساسيّاً لآثار هذه الخصائص في أساليب التدريس.	يوظف معرفته بقدرات الطلبة بفعاليّة؛ بهدف تمييز أساليب تدريس اللغة وفقاً لحاجات الطلبة ومستواهم. يفهم المعلّم المتخصّص أنّ الطلبة الأصغر سنّاً ما يزالون يكتسبون مفردات اللغة العربيّة الفصيحة، في حين يجب على الطلبة الأكبر سنّاً تطبيق المفردات المتخصّصة للغة العربيّة الفصيحة التي اكتسبوها من التحدّث أو	يبني علاقاتٍ مع الطلبة تتّسم بالثقة، ويشركهم بمهارة في تعلّم اللغة في كلّ فرع من فروعها (من مثل: قواعد اللغة، والاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والقدرة المعرفيّة، والقدرة البصريّة) واللغة على نحوٍ عامّ، في معظم المستويات الدراسيّة.	يميّز بين كلّ نوع من أنواع الدعم الذي يقدّمه إلى الطلبة بكفاءة حَسَبَ الحاجة؛ بهدف تعزيز تطوّر مهارتي القراءة والكتابة.

CONFIDENTIAL

			الكتابة، حتى خلال اكتسابهم المفردات.		
		يُظهر معرفة بمتطلّبات الطلبة الذين يواجهون صعوبات في التعلّم، من حيثُ استراتيجياتُ التدريس التي تسمح بتعلّمهم ومشاركتهم.	يمكن اختيار الاستراتيجيات والأنشطة المتنوّعة أو تصميمها وتنفيذها، التي تدعم تعلّم الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في التعلّم، كما تدعم مشاركتهم.	يصمّم المعلّم لزملائه نماذجَ حول التوقعات المطلوبة من تطبيق المفردات بين الطلبة، والمتوقع منهم بناءً على المرحلة الدراسيّة.	يوجّه زملاءه بمهارة لتحديد نتائج التعلّم المطلوبة لطلابهم في مستويات دراسيّة مختلفة، من مثل: تطبيق المفردات على نحوٍ بسيط للطلبة الأصغر سِنّاً، واستخدام دلالات أكثر تعقيداً في الصّفوف الأعلى، والتي تختلف بناءً على مستوى كلّ طالب وقدراته.
		يُظهر فهماً أساسيّاً لمستويات تطوّر الطلبة وقدراتهم اللغويّة المختلفة.	يصمّم أساليب التدريس والبرامج بفاعليّة، مُستعيناً بالأبحاث وبالمشورة الجماعيّة حول سُبل تعلّم الطلبة اللغة.	يُقَيّم برامج التعلّم والتدريس بعمق، ويعمل معَ زملائه للوصول إلى المعرفة المتخصّصة لتطوير برامج التدريس المناسبة ذوات العلاقة، التي تدعم تعلّم الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في التعلّم، كما تدعم مشاركتهم.	يوجّه زملاءه بكفاءة لتقييم فعاليّة استراتيجيات التدريس والتعلّم، التي تختلف بالنسبة إلى الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في التعلّم.

CONFIDENTIAL

		يمتلك المعلّم معرفةً أساسيّة بقدرات الطلبة على تعلّم القراءة والكتابة، من مثل: سُبل تطوّر مسار القراءة بَدءاً من تفسير الكلمات البسيطة وانتهاءً بالقراءة الهجائيّة.		يزيد معرفته بطلبته وسُبل تعلّمهم اللغة في المراحل المختلفة، ويبقى مُطّلعاً على أحدث الأساليب، مُستعيناً بالبحث من جهة وبالتعلّمبالعمل من جهة ثانية.	يسعى باستمرار إلى إكساب طلبته المعرفة، ويعمل على تطوير مهاراته في التدريس وتعديلها وتطبيقها بمهارة، كما يعمل على تحدّي طلبته وتعديل بيئة التعلّم.
				يدرّس الأطفال الأصغر سِنّاً القراءةَ وأنماطها المتنوّعة بكفاءة، كما يدرّس الأطفال الأكبر سِنّاًالأنماط اللغويّة.	يختار الأساليب المبتكرة لتحسين نتائج الطلبة عبرَ مستويات الإنجازات المختلفة.
٢.١	**معرفة بنظريات تدريس اللغة العربيّة واستراتيجياتها وطرائق تعلّمها: يعرف المعلّم الفعّال الأُطر النظريّة، من مثل: النظريات البنائيّة والاجتماعيّة والمعرفيّة لتعلّم اللغة المُستهدفة، كما يعرف نظريات تدريس اللغة المُستهدفة، من مثل: استخدام القراءة الصامتة**	يُظهر معرفة باستراتيجيات تدريس اللغة وفهماً لها، كما يُظهر معرفة أوليّة بمستوى التعلّم المناسب للمرحلة العمريّة والدراسيّة للطلبة الذين يدرّسهم وَفقَ مستوياتهم الدراسيّة.	يوظّف معرفته بنظريات تدريس اللغة المُستهدفة وتعلّمها، ويستخدم هذه المعرفة بكفاءة معَ طلبته الذين يعلّمهم والطلبة من بعض المستويات الدراسيّة الأخرى، كما يستخدم الاستراتيجيات المناسبة بفعاليّة لدعم الطلبة وإشراكهم في عمليّة التعليم والتعلّم.	يعتمد نظريات محدّدة ومناسبة في تدريس اللغة المُستهدفة وتعلّمها، ويعرف الاستراتيجيات المناسبة لاستخدامها في معظم المراحل الدراسيّة، كما يختار بعناية الاستراتيجيات المناسبة لتحقيق تعلّم فعّال للطالب، ويقدّم إلى زملائه نموذجاً يوضّح فيه سُبل توظيف نظريات تدريس هذه اللغة وتعلّمها.	يطوّر أسلوباً فريداً في تدريس اللغة وتعلّمها بناءً على معرفته الكبيرة بنظريات تعلّم الطلبة اللغةَ في جميع المستويات الدراسيّة، ويضع استراتيجياتٍ جديدةً لحصول الطالب على تعلّم فعّال، ويصمّ جوانبَ محتوى المناهج لتحسين نتائج جميع الطلبة في جميع مستويات التحصيل بناءً على الأدلة، ويدرّب زملاءه على توظيف نظريات

CONFIDENTIAL

	بعد تعلّم اللغة، أو تحويل النصوص إلى رسومات توضيحيّة للطلبة الذين ما زالوا في مرحلة تطوير اللغة، ويعرف أيضاً سُبل تدريس الطلبة باستخدام الأساليب والمنهجيات المناسبة في تعليمهم؛ لتعزيز عمليّة تعلّمهم اللغة.				تعلّم اللغة في ضَوء الممارسات العالميّة.
		يُظهر معرفة أساسيّة باستراتيجيات التدريس المختلفة، من مثل تطوير السياقات المناسبة لاستخدام اللغة معَ إضافة الأساليب البصريّة، أو تطوير نماذجَ لطلبته تعكس سُبل نطق الكلمات.	يوظّف معرفته بالنظريات المختلفة على نحوٍ مناسب لتدريس الطلبة فروع اللغة المختلفة، ويوظّف معرفته المنهجيات الصّوتيّة في تدريس الطلبة الأصغر سِنّاً أصوات اللغة المستهدفة والقراءة، كما يوظّف معرفته أساليبَ تدريس الصّرف في تعليم الطلبة الأكبر سِنّاً مادة القواعد.	يعتمد المعلّم الأول النظرياتِ المناسبةَ بناءً على معرفة الاستراتيجيات والنظريات والطلبة، ويصمّم محتوى المناهج ليتناسب معَ الاستراتيجية التدريسيّة المناسبة لتقديم أفضل أنماط التعلّم، من مثل استخدام أساليب تدريس أكثر وضوحاً، ابتداءً من تدريس المقاطع بهدف إتقان المهارات في القواعد من جهة واستيعاب النصّ من جهة ثانية.	يطوّر أساليب التدريس بناءً على معرفته الواسعة بنظريات اللغة، كما يعتمد على الأبحاث والتجارب المستمرّة التي يُجريها لتحسين ممارساته المِهْنِيّة في تدريس اللغة وتعزيز نتائج عمليّة تعلّم الطلبة اللغةَ، من مثل قدرة الطلبة على تعرُّف الأنماط اللغوية وتطبيق القواعد والتطبيقات اللغويّة.
		يعرف نظريات التدريس واستراتيجيات التعلّم الخاصّة بالطلبة ذوي صعوبات التعلّم.	يستخدم نظريات التدريس واستراتيجيات التعلّم المناسبة للطلبة ذوي صعوبات التعلّم؛ بهدف تلبية حاجاتهم الخاصّة بتعلّم اللغة.		
٣.١	**معرفة بمناهج اللغة العربيّة**	يمتلك معرفة بمحتوى منهاج اللغة لمستوى المرحلة	يوظّف المعرفة في المحتوى الأكاديمي والمناهج الدراسيّة	يمتلك معرفة كبيرة بمحتوى المناهج عبرَ العديد من	يمتلك معرفة بالمناهج كلِّها وَيُظهرُها عبر جميع مستويات

CONFIDENTIAL

	وأطر القراءة والكتابة: **يوظّف المعلّم الفعّال معارفه في: محتوى المنهاج اللغوي، والعمليات المعرفيّة التي ينطوي عليها استيعاب القراءة والكتابة وإتقانهما؛ بهدف تعزيز عمليّة تعلّم الطلبة اللغةَ ومهارات القراءة والكتابة، ويعزّز اهتمام الطلبة باللغة، ويحافظ على مستوى هذا الاهتمام ويعالج أيّ سوء فهم. كما يستخدم المعلّم الفعّال المصادرَ التي لا يشملها المنهاج لاستكمال محتوى المناهج ودعمه؛ بهدف تحقيق نتائج عمليّة تعلّم الطلبة، ويدرك أنّ النتائج المتوقعة من المنهاج يجب أن تتحقق بالدعم وبالمهارات المكتسبة**	الدراسيّة المسؤول عنها، والمنهجيات التربوية اللازمة لتدريس محتوى منهاج اللغة على نحوٍ جيّد ، ويتفهّم نتائج عمليّة التعلّم العامّة والخاصّة للقراءة والكتابة والاستماع والمحادثة والقدرة المعرفيّة البصريّة لكلّ مستوى من المستويات الدراسيّة، ويستخدم الكتب المدرسيّة وغيرها من المصادر ذات العلاقة (الروايات والقصص وأفلام الفيديو) لدعم عمليّة تعلّم الطلبة في هذه المجالات، وتحقيق النتائج المرجوّة من عمليّة التعلّم في المرحلة الدراسيّة، من مثل تسهيل قدرة الطلبة على القراءة بصمت وفهم محتوى النصّ.	للمرحلة الدراسية التي يديرها، إضافة إلى بعض المراحل الأخرى، كما يعرف العملياتِ المعرفيّةَ المرتبطة باستيعاب القراءة والكتابة وإتقانهما (تحديد المعلومات وفهمها وتقييمها والتفكّر بها)، ويستخدم هذه المعرفة بفعاليّة لدعم تعلّم الطلبة اللغةَ الجديدة على نحوٍ فعّال.	المراحل الدراسيّة، ويفهم تطوّر نتائج عمليّة التعلّم ابتداءً من السنوات الأولى حتى المرحلة الثانويّة، ويدرك أهميّة عناصر التكامل والمتابعة التي يجب بناؤها من خلال التدريس لتلبية حاجات الطلبة في مستواهم التعليميّ وإعدادهم لمستويات الصّفوف المستقبليّة.	المراحل الدراسيّة والنتائج المرجوّة وما هو متوقع من الطلبة في كلّ مرحلة، كما يمتلك معرفة بالعمليات المعرفيّة المرتبطة بمعالجة مهارتي القراءة والكتابة (تحديد المعلومات والفهم والتقييم والتفكّر)؛ لتمكين الطلبة من التواصل الفعّال في الحياة الواقعيّة، والبقاء على اطّلاع على آخر الأحداث، وتقديم الخبرات العالميّة في تطوير المناهج للمجتمع المدرسي.
			يتأكّد من تحقيق النتائج المرجوّة من عمليّة التعلّم بناءً على المنهاج الدراسي	يعمل على إثراء المناهج الدراسيّة لتطوير مهارات الاتصال لدى الطلبة	يعمل معَ زملائه على تطوير برامج التعلّم والتدريس بناءً على المناهج الدراسيّة،

CONFIDENTIAL

	سابقاً وبالاستمرار في تطويرها على أساس منطقي ومتماسك، من مثل التأكّد من معرفة الطلبة بنية الجمل قبل تعليمهم سُبل بناء الجمل والفقرات.		والمرحلة الدراسيّة، وبناءً على المهارات المُكتسبة من الصّفوف السابقة.	باستخدام مصادر المنهاج التكميليّة (من مثل الأبحاث والأفلام الوثائقيّة والأفلام) وتحديد أهداف عمليّة التعلّم للمرحلة الدراسيّة.	ويعرض ممارسات مُبتكرَة في اختيار محتوى المنهاج وتنظيمه وتقديمه.
			يستخدم مصادرَ أخرى ذوات علاقة، من مثل الروايات أو الصّحف أو الأفلام الوثائقيّة أو الأفلام؛ بهدف استكمال تقديم المنهاج ودعمه.	يطوّر للمعلّمين الآخرين نموذجاً حول سُبل تبادل المعارف واختبار المحتوى الأكاديمي والعمليات المعرفيّة المرتبطة باستيعاب القراءة والكتابة وإتقانهما ومعالجتها وإنتاجها (تحديد المعلومات وفهمها وتقييمها والتفكّر بها).	يعرض نموذجاً لمعرفته بالمصادر التكميليّة الموجودة، التي يمكن أن تعزّز نتائج عمليّة تعلّم الطلبة والسُبل التي يستخدمها المعلّمون لعرض المناهج الدراسيّة.
				يُقَيّم النتائج التي حققها الطلبة في الصّفوف السابقة، ويتأكّد من أنها كافية، ويطوّر تلك المهارات لتوسيع معارف الطلبة بالمناهج.	
٤.١	**إتقان اللغة:** **يمتلك المعلّم الفعّال قدرةً على معرفة محاور اللغة**	يمتلك طلاقة لُغويّة، وهو قادر على إتقان اللغة بطلاقة، وقراءة أنواعٍ مختلفة من الموادّ الأدبيّة والنصيّة	يتقن اللغةَ ويطبّقها، كما يُظهر قدرة على قراءة الأنواع الأدبيّة والموادّ النصيّة المختلفة بكلّ سهولة وكفاءة،	يقدم بكفاءة نموذجاً لإتقان اللغة والقدرة على قراءة الأنواع الأدبيّة المختلفة والموادّ النصيّة البسيطة	يمارس الطلاقة اللغويّة في جميع الأوقات، ويطابق محتوى المناهج الدراسيّة في جميع المراحل الدراسيّة، ويقدّم

CONFIDENTIAL

	العربيّة الخمسة وإتقانها: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، والمعرفة البصريّة، ويستطيع **إنتاج اللغة وتفسيرها وفهمها بطلاقة (أي بسهولة وكفاءة)، كما يمتلك القدرة على دعم الطلبة في اكتساب هذه المهارات.**	بسهولة وكفاءة، فضلاً عن استيعاب النصوص البسيطة والمعقدة التي تتطابق على الأقلّ معَ محتوى المراحل الدراسيّة التي يدرّسها.	ويعمل ومن خلال استراتيجيات التدريس والتعليم الخاصّة به على استيعاب النصوص البسيطة والمعقدة التي تتطابق –على الأقلّ– معَ محتوى المراحل الدراسيّة التي يدرّسها والصّفوف الأخرى السابقة واللاحقة؛ بهدف نقل الرسائل وإيصالها إلى الطلبة على نحوٍ فعّال.	والمعقّدة وفهمها، التي تطابق محتوى العديد من المراحل الدراسيّة بكلّ سهولة وفعّالية أمامَ الزملاء والطلبة في أثناء التدريس وبعده.	باستمرار أمام طلبته وزملائه النماذج التي تعكس هذه الممارسات، ويدعمهم لاكتساب المستويات نفسِها من الطلاقة اللغويّة من خلال الإشراف أو استخدام أساليب تدريس فعّالة أو تبادل الخبرات.
		يمتلك معرفة أساسيّة بِسُبُلِ استخدام المصادر المختلفة، والتي تساعد الطلبة على إتقان اللغة، ويدرك الوقتَ المناسبَ لاستخدامها، من مثل الكتب المناسبة لأعمار الطلبة (إتقان القراءة)، ومشاهدة الأفلام الوثائقيّة باللغة العربيّة، والاستماع إلى المذياع أو نشرة الأخبار (الطلاقة السماعيّة/ الاستيعاب السمعي).	يستخدم ما يتناسب معَ أعمار الطلبة من كتب وشعر وأنشطة استماع إلى نشرة الأخبار ومشاهدة الأفلام الوثائقيّة؛ بهدف تسهيل تطوّر مستوى إتقان الطلبة اللغةَ.	يقدّم نموذجاً لاستخدام المصادر المختلفة التي تعزّز من مستوى إتقان الطلبة اللغة، كما يقدّم نموذجاً حول الوقت المناسب لاستخدام تلك المصادر بناءً على النتائج المتوقعة.	يدعم زملاءه في اختيار المصادر المناسبة واستخدامها بأساليب مُبتكرَة وفعّالة؛ بهدف تعزيز قدرة الطلبة على إتقان اللغة.

CONFIDENTIAL

		يمتلك معرفة بالاختلافات البنيويّة والنحويّة بين اللغة العربيّة العاميّة واللغة العربيّة الفصيحة.	يعرف متى يستخدم تلك المصادر المختلفة.	يمتلك معرفة كبيرة بالاختلافات النّحويّة والدلاليّة بين اللغة العربيّة العاميّة واللغة العربيّة الفصيحة، ويشرحها للطلبة، مبيّناً استخدامات اللغة المختلفة وكيف نشأت، مستعيناً بأمثلة واقعيّة ومقارنات بين الاثنين.	يمتلك معرفة واسعة بالاختلافات الموجودة بين اللغة العربيّة العاميّة واللغة العربيّة الفصيحة، وينقلها إلى الطلبة والزملاء، معَ توضيح أيّ غموض حول وقت استخدام كلّ نسخة من اللغة ووقتها المناسب.
			يمتلك معرفة بالاختلافات البنيويّة والنحويّة بين اللغة العربيّة العاميّة واللغة العربيّة الفصيحة، وينقل تلك الفروق إلى الطلبة ببراعة وعلى نحوٍ مباشر.		
٥.١	**معرفة بالمصادر المتوفّرة وَسُبل استخدامها: يحدّد المعلّم الفعّال المصادرَ الأخرى المطلوبة للحصول على المعرفة التي يحتاج إليها أو يحتاج طلبته إليها، سواء من خلال استخدام**	يمتلك معرفة أساسيّة بالمصادر المختلفة المتوفّرة وأهميّة استخدامها، بما في ذلك أهميّة الحاسوب أو الوصول إلى الإنترنت أو مصادر المكتبة المتوفرة.	يمتلك معرفة كبيرة بالمصادر، ويستخدم المتوفّر منها بكفاءة وفعاليّة لمساعدة الطلبة على التعلّم والاندماج في الممارسات التدريسيّة بُغْيَةَ تعزيز المحتوى الدراسي.	يمتلك خبرة واسعة بالمصادر المتوفّرة ووقت استخدامها، كما يعرف أنّ المناهج الدراسيّة المستخدمة ليست مصدراً منفصلاً ولكنها تتطلّب إضافة الأفكار والآراء والحصول على الدعم من العديد من المصادر الأخرى،	يمتلك معرفة واسعة بِسُبُلِ استخدام المصادر المتوفّرة ووقتها المناسب لدعم عمليّة تعلّم الطلبة، ويقدّم إلى زملائه نموذجاً لتلك المعرفة.

CONFIDENTIAL

	أجهزة الحاسوب في مختبر الحاسوب أو الكتب من المكتبة، ويحدّد المصادرَ اللازمة لتعزيز عمليّة تعلّم الطلبة المناهج، ويستخدم هذه المصادر لإشراك الطلبة ودعم عمليّة تعلّمهم لإثراء معنى المحتوى، كما يدرك أنّ الكتاب المدرسيّ مصدر إضافي يُسهم في تدريس اللغة ويتطلب المزيد من المصادر لتوضيح محفزات التعلّم والمحتوى الذي يطّلع عليه الطلبة.			التي يمكن الحصول عليها من خلال القنوات الإلكترونيّة أو المكتبة.	
		يمتلك معرفةً أساسيّة بالمصادر التي تُعَدُّ الأهم من حيثُ مساعدتُها في إشراك الطلبة وتعلّمهم، والمصادر التي يمكن أن تعزّز تعلّم الطلبة المحتوى، من مثل معرفته أهميّة قراءة مصادر المكتبة لتوسيع نطاق المفردات، وتعرّفُ أفكارٍ وتطبيقات مختلفة للغة.	استخدام مختبر الحاسوب؛ بهدف تمكّن الطلبة من البحث عن المقالات الحديثة والقصائد والقصص وإيجادها، كما يمكن للطبة مناقشة الفروقات بين الموادّ الأدبيّة الحديثة الموجودة عبرَ القنوات الإلكترونية معَ الموادّ الأدبيّة الأقدم المتوفّرة في المكتبة.	يتيح الفرصة أمام الطلبة للاختيار بحريّة وابتكار المصادر التي يرغبون في استخدامها لدعم عمليّة التعلّم على نحوٍ مستقلّ، كما يمكن له استخدام المصادر لتنويع أساليب التدريس وإضافة المصادر التكنولوجيّة في التدريس من خلال تطوير مواقعَ إلكترونيّة لبطاقات التعلّم أو استخدام أفلام الفيديو أو الطلب إلى الطلبة إجراء الأبحاث.	يطوّر جداولَ زمنيّةً وسجلاتٍ ويتبادلها معَ المعلّمين الآخرين لتحديد المصادر واستخدامها على نحوٍ فعّال، ومن غيرِ مواجهات بين المعلّمين، كما يمكنه تدريب المعلّمين الآخرين على طرائق الإفادة من المصادر؛ بهدف دعم عمليّة تعلّم الطلبة بأسلوب مُبتكَر ومستقلّ، ممّا يعزّز قدرتهم على تحقيق نتائجِ عمليّة التعلّم المطلوبة من خلال ممارسة اللغة على نحوٍ أكبر وأكثر استقلاليّة.
6.1	**معرفة بأبعاد اللغة المُستهدَفة الثقافيّة والتاريخيّة: يمتلك المعلّم الفعّال معرفة**	يعرف أبعادَ اللغة المُستهدَفة الثقافيّةَ والتاريخيّةَ، ويمتلك معرفةأساسيّة بطبيعة اللغة المتطورة وبأنماط اللغة العربيّة المختلفة (من حيثُ	يُظهر، من خلال التدريس، فهماً لأبعاد اللغة الثقافيّة والتاريخيّة، وينقل هذه المعرفة على نحوٍ مباشر وضمني للطلبة بطريقة تسلّط الضَّوء	يمتلك معرفة كبيرة بأبعاد اللغة الثقافيّة والتاريخيّة من خلال تدريسها بكفاءة واستخدامها في أساليب التدريس.	يمتلك معرفة واسعة بجوانب اللغة الثقافيّة والتاريخيّة، ويقدّم لزملائه وطلبته نموذجاً من خلال استخدام النثر أو الشِّعر والأفلام والموسيقى

CONFIDENTIAL

	بأبعاد اللغة المُستهدَفة الثقافيّة والتاريخيّة ويستخدمها خلال التدريس، ويتفهّم تماماً تأثير العوامل التاريخيّة والثقافيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة في تطوّر اللغة العربيّة، كما يسعى إلى تسليط الضَّوء على الطبيعة المتطوّرة للغة معَ مرور الوقت من خلال استراتيجيات تدريس اللغة واستخدامها اليومي؛ بُغيةَ تعزيز مهارات الطلبة اللغويّة ، وإثراء فهمهم للثقافة.	اللغةُ العاميّة واللغة الأكاديميّة).	على الأنواع الأدبيّة المختلفة وطبيعة اللغة المتطوّرة؛ بهدف الاستجابة إلى العوامل الثقافيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة المُهِمّة، وتطوير تقدير الطلبة للغة المُستهدَفة.		والصّوت والصّحف القديمة والجديدة؛ بهدف تسليط الضَّوء على موضوعات مختلفة عبرَ أوقات مختلفة في التاريخ، ويناقش هذا ضمن السياقات التعليميّة وخارجها، كما يسلّط الضَّوء على طبيعة اللغة المتطورة ودورها في التواصل اليومي من خلال معالجة الأنماط الأدبيّة المختلفة على نحوٍ تحليلي. لمختلف
			يتفهّم تماماً طبيعةَ اللغةِ المتطوّرةَ، ويستخدم المقارنات بين النصوص القديمة والجديدة والصّوتيات والموسيقى والأفلام لتسليط الضَّوء على سُبل تطوّر اللغة بناءً على عواملَ مختلفةٍ، من مثل العوامل الثقافيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة، ويتقن تدريسَ الموادّ الأدبيّة	يوجّه زملاءه ويدعمهم ويدرّبهم على استخدام أفضل الأساليب لاستكمال هذه الأبعاد الثقافيّة واستخدامها وتدريسها؛ بهدف تعزيز مستوى تقدير المعلّمين والطلبة لأبعاد اللغة الثقافيّة والتاريخيّة.

CONFIDENTIAL

				المختلفة في أثناء نقل ثقافة اللغة إلى الطلبة؛ كي يكتسبوا هذه المعرفة ويمارسوها من خلال استخدامهم اللغة في مواقفَ مختلفة، وزيادة تقديرهم للغة المُستهدَفة.	
المؤشّرات	- مستوى صحيح للفظ الكلمات وإتقان اللغة ووضوح المعنى خلال تدريس اللغة. - استخدام المعرفة في تدريس الطلبة. - يتبع بنجاح توجيه المعلّم المشرف أو المعلّم الخبير لمدّة محدّدة. - يظهر الاستعداد للتعلّم المستمرّ. - استخدام المعلّمين والطلبة مصادر المدرسة المختلفة. - إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة العربيّة	- مستوى صحيح للفظ الكلمات وإتقان اللغة ووضوح المعنى خلال تدريس اللغة. - استخدام المعرفة في تدريس الطلبة. - يثق الأهالي والطلبة بقدرات المعلّم ومهاراته. - يظهر الاستعداد للتعلّم المستمرّ. - يظهر تحسّناً مستمرّاً في الأداء. - استخدام المعلّمين والطلبة مصادر المدرسة المختلفة. - إتاحة الفرص للطلبة	- مستوى متميّز للفظ الكلمات وإتقان اللغة ووضوح المعنى خلال تدريس اللغة. - استخدام المعرفة في تدريس الطلبة وتدريب المعلّمين. - يوظف المعرفة في التدريس. - استخدام المعلّمين والطلبة مصادر المدرسة المختلفة. - تطبيق المبادرات على مستوى المدرسة. - إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة العربيّة	- مستوى متميّز للفظ الكلمات وإتقان اللغة ووضوح المعنى خلال تدريس اللغة. - استخدام المعرفة في تدريس الطلبة وتدريب المعلّمين. - استخدام المعلّمين والطلبة مصادر المدرسة المختلفة. - إجراء الأبحاث لتطوير المدارس أو للتطوير المِهْنِيّ الشخصيّ أو لكليهما. - تطبيق المبادرات على مستوى المدرسة.

CONFIDENTIAL

	الفصيحة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة.	لممارسة اللغة العربيّة الفصيحة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة.	الفصيحة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة. - إيجاد فرص تعلّم واقعيّة حيث يستطيع الطلبة ممارسة اللغة. - الانضمام إلى أعضاء مجتمعات التعلّم المِهْنِيّة وقادتها.	- إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة العربيّة الفصيحة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة، وإيجاد فرص تعلّم واقعيّة حيث يستطيع الطلبة ممارسة اللغة. - المعلّمون هم القادرون على دعم تعلّم اللغة العربيّة الفصيحة، والتأكّد من توفّر المصادر الحديثة لتدريس اللغة بنجاح.
الأدلة	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها. - اللغة المُستخدمة في خطط التدريس. - أنواع التقويم المُستخدمة لتقييم إنجازات الطلبة	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس) أو ما يعادلها. - شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ. - اللغة المُستخدمة في الخُطط المكتوبة.	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس) أو ما يعادلها. - شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ. - توجيه المعلّم المبتدئ بنجاح وكفاءة، أو تدريبه.	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس) أو ما يعادلها. - شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ. - توجيه المعلّم المبتدئ بنجاح وكفاءة، أو تدريبه.

CONFIDENTIAL

	ومهاراتهم في الأداء (متفتّح ومنتج وتفاعلي في الكتابة والقراءة والتحدّث والاستماع والأنماط البصريّة). - اللغة المستخدمة في الخطط المكتوبة. - اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (لمراقبة المعرفة وطريقة التفكير) - لغة التدريس خلال الدروس. - تقرير المُوجّه/ المُنسّق/ المُشرف. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب.	- اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب، وخاصّة التغذية الراجعة المكتوبة. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (لمراقبة المعرفة وطريقة التفكير) - اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الغرفة الصفّية وخارجها. - تقرير المُنسّق/ المُشرف. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب.	- اللغة المُستخدمة في الخطط المكتوبة وغيرها من الوثائق. - اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب، وخاصّة التغذية الراجعة المكتوبة. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (المعرفة وطريقة التفكير وإضافة التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب) - اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الدروس وخارجها. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب.	- اللغة المُستخدمة في الخُطط المكتوبة وغيرها من الوثائق. - اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب، وخاصّة التغذية الراجعة المكتوبة. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (المعرفة وطريقة التفكير وإضافة التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب) معَ التقارير ذوات العلاقة. - اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الدروس وخارجها ومعَ الزملاء في سياقات مِهْنِيّة مختلفة. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة المُقدّمة من الطالب والزملاء.

CONFIDENTIAL

المحور الرئيس الثاني

الوصف:

يستخدم المعلّم الكُفْءُ أحدث الاستراتيجيات والنظريات الخاصّة بتعلّم اللغة، معَ التركيز على تدريس اللغة، وتدريس اللغة من خلال اللغة، وتدريس الطلبة عن اللغة. ويستخدم المعلّم الكُفْءُ خليطاً من المنهجيات للحصول على أفضل النتائج التعليميّة، من مثل استخدام أساليبَ تفاعليّة، وأخرى مبنيّة على المشروعات، وأخرى توضّح الفشل في إتقان اللغة واستراتيجيات "المناقشة للتعلّم" للصّفوف الأكبر، وأساليب أخرى قد يجد المعلّم أنّ لها تأثيراً وانها مناسبة لسياق الغرفة الصفيّة. ولا يركّز المعلّم الكُفْءُ على أساليب التدريس وعلى القواعد اللغويّة الرسمية للغة فقط، بل يستخدم أيضاً الاستراتيجيات التي تمنح الطلبة فرصاً لاكتساب اللغة من خلال فهمها وقراءتها وتفسيرها، إضافة إلى تطبيقها في سياقات تلقائيّة وضمن موضوعات متنوّعة. ويمكن للمعلّم الكُفْءُ مراعاة الطلبة ذوي صعوبات التعلّم وتدريسهم، إضافة إلى تطبيق استراتيجيات تتيح للطلبة فرصاً لتطبيق المهارات اللغويّة التي تعلّمتها في تجاربهم اليوميّة. ويستخدم المعلّم الكُفْءُ استراتيجياتٍ تعليميّةً وتقييميّة تراعي الفوارق بين الجنسين في الغرف الصفيّة، إضافة إلى التصّرفات والسّلوكات الثقافيّة المبنيّة على النوع الاجتماعيّ، التي قد تؤثر في اكتساب الطلبة اللغةَ.

مستويات أداء المعلّم:

المحور الفرعي	المعلّم المرخّص/ المبتدئ	المعلّم المُتخصّص	المعلّم الأوّل	المعلّم الخبير

CONFIDENTIAL

١.٢	**التدريس من خلال تطبيق أحدث استراتيجيات ونظريات تعلّم اللغة العربيّة الفصيحة:** **يدرك المعلّم الفعّال أنّ نظريات ومنهجيات تدريس اللغة وتعلّم القراءة والكتابة تتطوّر باستمرار بعد اختبار منهجيات التدريس الجديدة وإجراء الأبحاث حولها، ويعرف نظرياتٍ مفيدةً للسنوات المُبكّرة، من مثل فرضيّة "المرشِّح العاطفي" (كراشن)، ويطّلع على أحدث نظريات تدريس اللغة وأساليبها، ويستخدم النظرياتِ والمنهجياتِ التي تُظهر دليلاً على طموح أساليب التدريس في تحسين مستوى تعلّم الطلبة اللغة، والتفكّر في تلك الأساليب وتعديلها بناءً على حاجات الطلبة ومشاركتهم ونتائج عمليّة التعلّم. كما يوظّف معلّم**	يدرك أنّ هناك فروعاً مختلفة من تعلّم اللغة وتعلّم القراءة والكتابة التي يجب تدريسها باستخدام أحدث الاستراتيجيات والنظريات المناسبة، وَيُعَدّلُ أسلوبه في التدريس باستخدام تلك الاستراتيجيات والنظريات بناءً على سياقات الطلبة الفرديّة وثقافاتهم وقدراتهم.	يوظف معرفته بأحدث استراتيجيات ونظريات تدريس اللغة بأكثر الطرائق فعالية.	يقدّم نموذجاً حول ممارساته المبنيّة على النظريات المؤكّدة بناءً على خبرته ومعرفته بالطلبة وزملائه الآخرين، كما يقدّم نموذجاً لاستخدام أحدث النظريات والاستراتيجيات أمام زملائه، ويتبادل معهم الأفكار والأبحاث والاستراتيجيات.	يبحث باستمرار عن فرص لإثراء تعلّمه وتطوير استراتيجياته التدريسية، وبناءً عليه يطبق هذا التعلّم على طلابه.
		يعرف أنّ طلبة اللغة المبتدئين قد يفهمون أكثرَ ممّا يمكنهم قوله؛ لذا يدعوهم إلى توضيح ما فهموه أو التعبير عن استيعابهم من خلال الرسومات أو استخدام مصادرَ لغويّة من لغتهم الأُمّ (اللغة العربيّة العاميّة التي يتحدّثون بها) لشرح ما فهموه من اللغة العربيّة الفصيحة.	لا تعتمد استراتيجيات المعلّم وقراراته التعليمية على النظريات فقط، ولكنه يبني استراتيجياتِه التدريسيّةَ على معرفته بطلبته وتطوّرهم وعلى اللغة والمحتوى؛ بهدف زيادة نتائج تعلّمهم.	يعدّل أساليبه لتتناسب معَ حاجات الطلبة الفرديّة ، فضلاً عن تعديل أساليبه في التدريس واستخدام المصادر بطريقة فعّالة لتحسين خبرات التعلّم على المستوى الفردي.	يستخدم الأبحاث لاختبار ممارساته وتوسيع نطاقه في تدريس اللغة، إضافة إلى تعميق معرفته بالاستراتيجيات والنظريات والأفكار والنتائج القائمة، ويعمل على تعديل ممارساته وفقاً لذلك، معَ الأخذ بالحُسبان ثقافة اللغة وطبيعتها وقدرات طلبته.
		يستطيع تحفيزَ طلبة اللغة، حتى الصّغار، و"التفاوض على المعنى" بحسب مستوى	للتطرّق إلى اللغة الأكاديميّة والأدبيّة، قد يُدَرّس لغة الخطابة الأكاديميّة في	يعرف أنّ الاهتمامات قد تختلف بين الطلبة بناءً على خِبراتهم وخلفياتهم ونوعهم	يتعاون معَ الزملاء في تبادل ما توصّل إليه وفي استراتيجياته، ويناقش معهم

CONFIDENTIAL

	اللغات الفعّال الأساليبَ التربويّة المتميّزة بناءً على حاجات الطلبة الفرديّة، التي قد تتنوّع بناءً على معرفة اللغة السابقة، وقد تتأثر بعواملَ خارجيّة، (من مثل (الصّورة النمطيّة الخاصّة بالجنسين)، ويعمل على تطوير بيئة آمنة وداعمة لتعلّم اللغة.	التطوّر المناسب وتبعاً للموضوعات التي تهمّهم.	المناقشات ويطلب إلى الطلبة مواصلة التفاوض حول معاني الكلمات من خلال إقناعهم بالحُجّة الشفويّة أو الحُجّة المكتوبة أو إعلانات الخدمة العامّة التي نُشرت باستخدام نُظُمٍ تَقَنِيّةِ المعلومات.	الاجتماعي، وَمِنْ ثَمّ يستخدم تلك الفروقات الفرديّة لتعزيز الإبداع في دروس الكتابة الإبداعيّة.	النظرياتِ الجديدةَ لتحديد طرائق تعديل المناهج كي تتناسب معَ الاستراتيجيات الجديدة.
		يمتلك معرفة أساسية بالعوامل الداخليّة والخارجيّة التي تؤثر في تعلّم اللغة، ومثالُ ذلك أنّ أحد الطلبة الذكور قد يعتقد أنه لا يستطيع استخدام اللغة، فقط لأنه صبي.	يمتلك المعلّم معرفة أساسيّة بالعوامل الداخليّة والخارجيّة التي تؤثر في تعلّم اللغة، ولديه استراتيجيات لمعالجتها.	يعمل مع زملائه على تعزيز تعلّم جميع الطلبة، ويتكاتفُ معهم لمواصلة تطوير المناهج الدراسيّة والتفكير في أساليب التدريس.	يضمن وجود فرص لتحفيز الطلبة على تعلّم اللغة، على الرّغم من العوامل المحتملة التي قد تؤثر في ذلك، وَيُعَدلُ استراتيجياتِه التدريسيّةَ لتناسبَ حاجات جميع الطلبة، ويتبادل معَ الزملاء طرائقَ التعامل معَ هذه القضايا.
		يهدف إلى توسيع معرفته بالنظريات والاستراتيجيات من خلال قراءة الأبحاث الحاليّة والمشاركة في التطوّر المِهْنِيّ أو مشاهدة البرامج التعليميّة الإلكترونيّة، وتطبيق هذه المعلومات بفعاليّة في أساليب	يطوّر بيئة تعليميّة آمنة وداعمة لتعلّم اللغة، تلبّي حاجاتِ الطلبةِ الفرديّةَ من جهة، وتغيّر أحكامَهم المُسبقة والحاليّة عن أنفسِهم.	يعلم أنّ عليه الاستمرار في تحسين معرفته باللغة واستراتيجيات التدريس المتوفّرة أو التي يمكنه أن يطوّرها، وَمِنْ ثَمّ يستمرّ في متابعة التدريبات والدورات والشهادات المُتعلّقة بتديس اللغة، وقراءة	لمعالجة الصّورة النمطيّة الموجودة حول تعلّم الجنسين للغة إذا كانت واضحة في الغرفة الصفيّة، ينبغي لهُ أن يتأكّد من أنّ النصوص المُستخدَمة تشمل كلا الجنسين ولا تتخلّلها الصّور النمطيّة

CONFIDENTIAL

		التدريس.		الأبحاث الحاليّة، ومشاركة النتائج معَ زملائه.	وتتوافق معَ اهتماماتهم، كما ينبغي لهُ تبادل هذه النصوص معَ الزملاء.
			يواصل العمل على توسيع معرفته باللغة العربيّة واستراتيجيات التدريس والتعلّم، من اطّلاعه على أحدث الأبحاث والمشاركة في التدريبات وتطبيقها بفعاليّة ودمج هذه المعلومات في ممارساته التعليميّة.		يوسّع باستمرار معرفته باستراتيجيات ونظريات تدريس اللغة العربيّة الفصيحة واللغة العربيّة العاميّة، ويحضر دوراتٍ تدريبيّةً ويوجّه زملاءه ومعلّمين آخرين.
٢.٢	**أساليب تدريس الطلبة ذوي صعوبات التعلّم وتعلّمهم:** **يمتلك معلّم اللغة الفعّال معرفة باستراتيجيات أساليب التدريس وعمليّة التعلّم التي تلبّي صعوبات التعلّم المختلفة، كما أنه قادر على تشخيص صعوبات التعلّم البسيطة أو إجراء الإحالات إلى المتخصّصين في صعوبات**	يُظهر معرفة أساسيّة بحاجات الطلبة ذوي صعوبات التعلّم المختلفة؛ البسيطة إلى معتدلة، ويعرف أنّ استراتيجيات التدريس يجب أن تكون مختلفة لتناسبَ قدراتِهم على تعلّم اللغة واهتماماتهم بها.	يختارُ مجموعة متنوّعة من استراتيجيات التعلّم التي تلبّي حاجات تعلّم الطلبة ذوي القدرات التعليميّة المتنوّعة، وَيُعَدِّلُها وَيُطَوِّرُها ويستخدِمُها، كما يُصَمّمُ الأنشطة التعليميّة التي تدعم مشاركة الطلبة ذوي صعوبات التعلّم وَيُنفّذها.	يُصَمِّمُ النماذج لمجموعة شاملة من استراتيجيات التدريس وبرامجه التي تميّز الطلبة ذوي صعوبات التعلّم، وَيُطَوِّرُها وَيُقيّمُها وَيُقدّمُها، ما يعمل معَ زملائه على تحديد الصعوبات التي تواجه الطلبة، ويسعى إلى الحصول على الخبرات المتخصّصة لمساعدتهم في تطوير أساليبهم في التعلّم والتدريس.	يُعَدِّلُ أساليبَه لتناسب خصائص الطلبة ذوي صعوبات التعلّم وحاجاتِهم، ويوجّه زملاءه ويقودهم في اختيار استراتيجياتٍ تدريسيّة وبرامجَ متباينةٍ لتناسب الطلبة ذوي صعوبات التعلّم، وفي تعديل بيئة التعلّم في الغرفة الصفيّة لتكون داعمة ومناسبة لحاجات تعلّم الطلبة ذوي صعوبات التعلّم، وفي توجيه

CONFIDENTIAL

	التعلّم، ويقدّم الدعم لتلبية حاجات الطلبة ذوي صعوبات التعلّم من خلال أشكال مختلفة من أساليب تدريس اللغة والأنشطة، ويعرف سُبل تحديد ما إذا كان الطالب يعاني صعوبات تعلّم بناءً على مشاركته ونتائج تعلّمه، ويحدّد متى تكون الخبرة المِهْنِيّة الخارجيّة مطلوبة لاحتواء حاجات الطلبة إلى تعلّم اللغة، من مثل معالج النطق للطالب الذي لا يمكنه نطق العديد من الأحرف أو التشخيص المتخصّص لمتلازمة الحساسيّة الظلاميّة.				زملائه لتحديد وقت ظهور الحاجة إلى الحصول على مساعدة وخبرات متخصّصة.
			يختارُ المصادرَ التعليميّة المناسبة ويستخدمها، بما في ذلك التَّقَنِيّات المساعدة، ويعمل على تعديل بيئة الغرفة الصفيّة الماديّة حَسَبَالحاجة.	يقدّم نموذجاً لاستخدام المصادر التدريسيّة المناسبة واختيارِها، بما في ذلك التَّقَنِيّات المساعدة، ويعمل على تقديم نموذج حول سُبل تعديل بيئة الغرفة الصفيّة الماديّة لتناسب حاجات الطلبة ذوي صعوبات التعلّم، من غيرِ أن يؤثر ذلكَ في الطلبة الآخرين.	يُحَدِّدُ طرائقَ مُبتكرةً لتدريس الطلبة ذوي صعوبات التعلّم؛ بُغيةَ الإفادة المُثلى من نتائج التعلّم، ويختبرُ الاستراتيجياتِ المبنيّةَ على الأبحاث والأدلّة الوطنيّة أو الدوليّة.
			يسعى إلى تخصيص الاهتمام/ الوقت الشخصي وَفقاً لحاجات تعلّم الطلبة ذوي صعوبات التعلّم الخاصّة والفريدة.	يسعى إلى تطوير نموذج حول تخصيص وقت شخصيّ للطلبة ذوي صعوبات التعلّم؛ بُغيةَ التأكّد من تقدُّمِ عمليّة تعلّمهم وَتَحَسُّن نتائجهم.	
٣.٢	**تيسير تطبيق الطلبة تعلّمَ اللغة العربيّة الفصيحة:** **يدرك معلّمُ اللغةِ الفعّالُ أنّ على**	يُظهرُ معرفة أساسيّة بأن تطبيق الطلبة اللغةَ أمرٌ مَهِمٌّ، ويوضّح مدى فهمهم لها، وَيُعَمِّقُ المفاهيم التي	يُطَبّقِ المفاهيمَ لتعزيز عمليّة تعلّم الطلبة وتعميق فهمهم اللغةَ، كما يسعى إلى تعزيز اهتمامهم باللغة من خلال	يقدّم نموذجاً لممارسات العمل؛ بهدف إتاحة الفرص أمام الطلبة لتطبيق المهارات اللغويّة التي اكتسبوها	يُحَدِّدُ للطلبة التَّقَنِيّاتِ والأساليبَ المُبتكرَة؛ بثغيةَ تطبيق معارفهم اللغويّة من جهة، وتطوير فهمهم اللغةَ

CONFIDENTIAL

	الطلبة تطبيق ما تعلّموه من اللغة؛ للإفادة من معارفهم المُكتسبة سابقاً بطرائقَ عمليّة أو مُبتكرَة، ويتيحُ لطلبته فُرَصَ تطبيق مهاراتهم في تعلّم اللغة، من مثل التفسير ونطق الحروف وربط النصّ معَ الأصوات واستنتاج المعاني من النصّ، كما يهدف المعلّم الفعّالُ أيضاً إلى فهم سُبل تطبيق الطلبةِ اللغةَ في حياتهم اليوميّة	اكتسبوها، يُضيفُ لهم تمريناتٍ حول تطبيق اللغة بهدف دعم نتائج تعلّمهم.	ممارستها.	باستخدام تطبيقات حقيقيّة معَ الزملاء، كما يقدّم نموذجاً حول سُبل تعزيز هذا التطبيق لإثراء المعرفة النظريّة التي يجب على الطلبة اكتسابها في اللغة العربيّة الفصيحة.	وتقديرها على نحوٍ أعمق.
		يقرأ للطلبة قصيدةً مُقفاة، وقد يطلب إليهم تطوير التشبيهات الإملائيّة بين الكلمات؛ بهدف تمكينهم منَ فهم المفاهيم العَروضيّة.	يُسَهِّلُ السياقَ على الطلبة؛ بهدف تطبيق نتائج التعلّم في الحياة اليوميّة التي تتجاوز حدود المنهاج ونتائج التعلّم، من مثل الفنون أو التعبير عن الذات أو الثقافة.	يُقدّمُ إلى زملائه نماذجَ من مختلف التخصّصات توضّح سُبل تطبيق اللغة في الجوانب الأخرى من المناهج والأفكار والفرضيّات.	يتعاونُ معَ زملائه المعلّمين على تطوير طرائقَ جديدةً لتسهيل تطبيق نتائج تعلّم الطلبة.

CONFIDENTIAL

	وفي جميع مجالاتهم الدراسيّة.		يطلبُ إلى طلبته كتابة الشِّعر باستخدام القافية؛ بُغيةَ إفهامهم مادّةالعَروض على نحوٍ سهل، ويوضّح سُبل تطبيقها في الثقافة والفنّ والأدب.	يوضّح لزملائه من معلّمي المباحث الأخرى، من مثل معلّمي العلوم، كيف يمكن للطلبة تطبيق مصطلحات معيّنة أو نَبرة أو أسلوب كتابة أو محادثة لطرح الأفكار والافتراضات العلميّة.	يتعاون معَ معلّم الدراسات الاجتماعيّة لتحديد الموضوعات التي يمكن استخدامها في دروس اللغة، من مثل السماح للطلبة بتطوير تفسير مقنع وصياغته من خلال المناقشات الشفويّة والمكتوبة حول دور الاستعمار في توزيع الثروة والموارد في جميع أنحاء العالَم؛ حيث تُسْتَكْشَفُ المعرفةُ التاريخيّة والنظرياتُ الاجتماعيّة من خلال تطبيق لغاتٍ وأنماطٍ وأساليبَ مختلفةٍ للتواصل.
٤.٢	**تدريس اللغة من خلال استخدام منهجيّات متعدّدة التخصّصات:** **يبتكرُ المعلّم الفعّالُ استراتيجياتٍ لُغويّةً وينفّذ أساليبَ تدريسها باستخدام منهجيّة مُتعدّدة التخصّصات**	يمتلك معرفة أساسيّة باهميّة اتّباع منهجيّة متعدّدة التخصصات لتعلّم اللغة؛ كي يتعرّف الطلبة مختلف المصطلحات والمفردات ويستوعبوها، ويفهمُ دور اللغة في تعزيز نتائج التعلّم عبرَ المباحث المختلفة، ويدمج	يفهمُ أساليبَ التدريس ويطبّقُها باستخدام منهجيّة متعدّدة التخصّصات، بحيث يستكشف لغة المنهاج الدراسي في مباحثَ مختلفة، ثمّ يدمجُ مستوى اللغة والمصطلحات ودلالات الموادّ الأخرى في إطار عمليّة تعلّم الطلبة في	يقدّم نموذجاً حول تكامل المنهجيات متعدّدة التخصّصات الفعّال لتدريس اللغة أمام زملائه من جميع المجالات، والاستكشاف الفعّال للمنهاج الدراسي، وتبادل الأفكار والأنشطة الإبداعيّة وأساليب دمج المنهجيّة متعدّدة	يتعاونُ معَ زملائه عبرَ المجالات الدراسيّة لتعزيز أساليب تدريس اللغة متعدّدة التخصّصات من خلال المشاركة في تخطيط المناهج الدراسيّة المتكاملة، وتطوير أساليب واستراتيجيات مُبتكرَة لتقديم منهجيّة تدريس اللغة

CONFIDENTIAL

	وغيرِ مقيّدة أو محدّدة بالموضوعات التقليديّة، وَيُدركُ أنّ استيعاب اللغة أمرٌ محوريٌّ ومتعدّدُ التخصّصات بالنسبة إلى إنجازات الطلبة في جميع المباحث، ويربط العناصر عبر المناهج الدراسيّة.	العلوم الأكاديميّة البسيطة أو الرياضيات أو المصطلحات والكلمات الأخرى في تدريس اللغة.	أثناء دروس اللغة؛ بُغيةَ تعزيز عمليّة تعلّمهم اللغةَ الكليّة، وَمِنْ ثَمّ دعم تعلّمهم المباحثَ الأخرى.	التخصصات في تدريس اللغة.	متعدّدة التخصّصات ، والتفكير في أداء الطلبة عبر الموضوعات لتحديد المجالات التي يمكن تأكيدها والتركيز عليها في أثناء التعلّم والأنشطة المتداخلة بينها.
			تدريس لُغة العلوم الأكاديميّة من خلال الطلب إلى الطلبة الكتابة عن دورة حياة النباتات في درس الكتابة الإبداعيّة، وتقديم أمثلة للمصطلحات التي تعلّموها ويستخدموها.	عقد وُرَشِ عمل معَ زملائه في جميع المجالات الدراسيّة؛ بُغيةَ تحديد نتائج عمليّة تعلّم الطلبة والطرائق التي يمكن اتّباعها حتى تدعم اللغة عمليّة التعلّم.	تدريسُ سُبُلٍ لاستخدام اللغة الأكاديميّة في العلوم أو الدراسات الاجتماعيّة، والتخطيطُ لتنفيذ أنشطة خلالَ الدرس تهدف إلى تعزيز الفهم النظريّ في العلوم أو الدراسات الاجتماعيّة أو كِلَيْهِما، وإضافتها إلى المنهاج الدراسيّ الوطنيّ من خلال الطلب إلى الطلبة قراءة مقتطفات نصيّة من دروس العلوم وتحليلها وتفسيرها وتقديمها.
٥.2	**تعلّم اللغة ضمن السياقات الثقافيّة والأدبيّة:** **يقدّر المعلّم الفعّال معرفته**	يمتلك معرفة أساسيّة بأهميّة تعليم اللغة المُستهدفة في سياقاتها الثقافية والأدبيّة وتأثيرها الإيجابي في تعلّم	يستخدم سياقاتٍ ثقافيّةً وأدبيّةً أصيلةً بكفاءة، من مثل النصوص والموسيقى والشِّعر والأفلام والحوارات الإذاعيّة،	يطّلعُ على السياقات الثقافيّة والأدبية الجديدة باستخدام مختلف النصوص والموسيقى والشِّعر والأفلام والحوارات	يناقشُ معَ زملائه وطلبته سياقاتِ اللغةِ الثقافيّةَ والتاريخيّةَ والأدبيّةَ ، ويحدّد أوجه التشابه والاختلاف في

CONFIDENTIAL

	للسياقات التاريخيّة والثقافيّة ويستخدِمُها في تدريس اللغة المُستهدفة، وذلك باستخدام الممارسات التعليميّة والمصادر المناسبة، كما يطوّر عمليّة تعلّم الطلبة اللغةَ ويفهم الثقافات ويقدّرها ويستخدم المصادر المناسبة عند الضرورة لتعزيز تصوّر الطلبة لهذه القضايا.	الطلبة وتعليمهم، ويستخدم هذه المعرفة لاختيار المصادر الثقافيّة والأدبيّة المناسبة بهدف تعزيز تعلّم الطلبة اللغةَ العربيّة الفصيحة.	عند تدريس اللغة المُستهدفة، فيقرأ النثرَ والشِّعرَ باللغة المُستهدفة لإتاحة الفرصة للطلبة لفهم تاريخ اللغة والرسالة والمحتوى وتقديرها منجهة، ولفهم ثقافتها من جهة ثانية، كما يتّخذ قراراتٍ استراتيجيّةً حول عناصر دراسة اللغة التي سَتُدْمَجُ في أساليب التدريس بهدف تشجيع الطلبة على تعلّم اللغة وتقديرها من خلال هذه السياقات.	الإذاعيّة والثقافات؛ بهدف إشراك الطلبة في تعلّم اللغة على نحوٍ نشيط في هذه السياقات، ويتّخذُ قراراتٍ استراتيجيّةً حول الممارسات التعليميّة لاستخدامها عند نقل المعرفة للثقافة اللغويّة والسياق الأدبيّ، كما يتّخذُ قراراتٍ استراتيجيّةً حول عناصر اللغة التي يجب تأكيدُها بناءً على هذه السياقات الثقافيّة والأدبيّة.	النصوص المختلفة المُتَضَمَّنَةِ في المناهج الدراسيّة، أو عبرَ عقود مختلفة من الشِّعر أو الموسيقى، وَيُسَلّطُ الضَّوء على دور اللغة في التواصل اليوميّ بين الزملاء والطلبة من خلال معالجة مختلف الأنواع الأدبيّة على نحوٍ تحليليّ، ويساعدُ زملاءه للإفادة من معرفتهم بالسياق الثقافيّ والأدبيّ في تدريس الطلبة من مستويات مختلفة اللغةَ المُستهدفةَ ، وَكما يُمَكِّنُ زملاءه من تحسين استخدامهم اللغةَ على نحوٍ فعّال.
	المؤشرات	- وضوح خطط التدريس من حيثُ المحتوى والإطارُ الزمنيّ. - ارتفاع مستوى إنجاز الطلبة الأكاديمي أو انخفاضُه. - استخدام ملاحظات	- وضوح خطط التدريس من حيثُ المحتوى والإطارُ الزمنيّ. - ارتفاع مستوى إنجاز الطلبة الأكاديمي أو انخفاضُه. - استخدام ملاحظات	- تعزيز الخُطط التدريسيّة بأنشطة من المنهاج الدراسيّ؛ بُغيةَ تحسين مستوى المنهاج المُخطط له وتبادله معَ الزملاء. - ارتفاع مستوى إنجاز الطلبة الأكاديمي أو	- توجيه الزملاء إلى إثراء خُطط التدريس بأنشطة منَ المناهج الدراسيّة؛ بُغيةَ تعزيز المناهج المقرّرة وتبادلها معَ الزملاء. - عقد دورات الإشراف على التقييم، معَ المعلّمين الجُدد

CONFIDENTIAL

		الزملاء الأكثر خبرة، المُوَجِّهينَ خاصّةً، وخِبراتِهم. - تبادل قصص النجاح في أساليب التدريس والتقويم، إضافة إلى قصص الفشل؛ بُغيةَ إفادة الزملاء منها. - تدريس الطلبةِ اللغةَ على نحوٍ تطبيقيّ ضمن سِياقَيْها الأدبيّ والثقافيّ؛ بهدف اكتساب اللغة الصحيحة من خلال التعليم المباشر. - المشاركة باستمرار في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة وغير الرسميّة، بما في ذلك مجتمعات التعلّم المِهْنِيّ.	الزملاء الأكثر خبرة، المُوَجِّهينَ خاصّةً، وخِبراتِهم. - تبادل قصص النجاح في أساليب التدريس والتقويم، إضافة إلى قصص الفشل؛ بُغيةَ إفادة الزملاء منها. - التفكير في الأداء بُغيةَ تحسينه. - تدريس الطلبةِ اللغةَ على نحوٍ تطبيقيّ ضمن سِياقَيْها الأدبيّ والثقافيّ؛ بهدف اكتساب اللغة الصحيحة من خلال التعليم المباشر وغير المباشر. - المشاركة باستمرار في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة وغير الرسميّة، بما في ذلك مجتمعات التعلّم المِهْنِيّ.	انخفاضُه، وتحليل النتائج. - عقد ورشة عمل لتبادل قصص النجاح في التدريس والتقييم، إضافة إلى قصص الفشل بهدف إفادة الزملاء منها. - تطبيق الأنشطة للتفكير في الأداء وتحسينه. - تدريس اللغة من خلال استخدامها في سِياقَيْها الأدبيّ والثقافيّ؛ حتى يتمكّن الطلبة من اكتسابها على نحوٍ صحيح من خلال التوجيه المباشر أو الضمنيّ أو كِلَيْهِما. - استخدام الموادّ الأدبيّة في تعلّم اللغة من خلال المناهج الدراسيّة والمناهج الدراسيّة المشتركة والأنشطة اللاصفيّة التي تهمّ الطلبة. - المشاركة باستمرار في	خاصّةً؛ لضمان الجودة والتناسق والموضوعيّة في تقويم الطلبة. - قيادة الأنشطة التدريبيّة التي تشجّع الزملاء على التفكير في تطوير أساليب التقويم لتحسين مستوى تعلّم الطلبة. - تبادل قصص النجاح في التدريس والتقييم. - إعداد الأنشطة التدريبيّة لدعم الزملاء في التفكير في ابتكار منهجيات تقييم؛ بهدف تحسين تعلّم الطلبة. - دعم الزملاء في ابتكار خبرات تعلّم واقعيّة تمكّن الطلبة من ممارسة اللغة في سياقاتها الثقافيّة والأدبيّة. - تزويد الطلبة بفرص لممارسة اللغة من خلال

CONFIDENTIAL

				أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة وغير الرسميّة، بما في ذلك مجتمعات التعلّم المِهْنِيّ.	مصادرَ حقيقيّة، وتطوير مواقفَ تعليميةً واقعيّة يمارس فيها الطلبة اللغة. - استخدام الموادّ الأدبيّة في تعلّم اللغة من خلال المناهج الدراسيّة والمناهج الدراسيّة المشتركة والأنشطة اللاصفيّة التي تهمّ الطلبة. - إتاحة الفرص للمعلّمين لممارسة استراتيجياتهم من خلال أنشطة التطوّر المِهْنِيّ وغيرها. - المشاركة في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة وغيرِ الرسميّة، بما في ذلك مجتمعات التعلّم المِهْنِيّ.
	الأدلّة	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها.	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها.	- شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها.	شهادة جامعيّة في اللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها.

CONFIDENTIAL

		- خُطط التدريس. - نتائج تقويم الطلبة وأداء الطالب. - الإشراف على مشاركة الطلبة في المسابقات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة. - تزويد الطلبة بفرص لممارسة لغتهم من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة. - تدريسُ الطلبةِ اللغةَ على نحوٍ تطبيقيّ ضمن السّياقين الأدبيّ والثقافيّ؛ بُغيةَ إكسابهم اللغةَ الصحيحة من خلال التعليم المباشر. - تحسين خُطط تطوير أساليب تدرسي الطلبة؛ بهدف تحسين مستوى تعلّمهم. - شهادات الإنجاز	- خُطط التدريس. - نتائج تقويم الطلبة. - الإشراف على مشاركة الطلبة في المسابقات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة. - تحسين خُطط تطوير أساليب تدريس الطلبة؛ بهدف تعزيز مستوى تعلّمهم. - محاضر اجتماعات المعلّمين. - تقرير المُنسّق/ مدير المدرسة/ المُشرف. - شهادات الإنجاز للمبادرات. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة للطالب والمعلّم. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة.	- خُطط التدريس. - نتائج تقويم الطلبة. - الإشراف على مشاركة الطلبة في المسابقات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة. - تحسين الخُطط باستمرار؛ بُغيةَ تطوير أساليب تدريس الطلبة، وبهدف تعزيز تعلّمهم. - محاضر اجتماعات المعلّمين. - تقرير المُنسّق/ مدير المدرسة/ المُشرف. - شهادات الإنجاز للمبادرات. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة للطالب والمعلّم. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة.	- خُطط التدريس. - تحليل نتائج تقويم الطلبة، واقتراحُ خُطط بناءً على التحليل. - تسجيل الطلبة والمعلّمين في المسابقات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة. - قيادة تحسين الخُطط على نحوٍ مستمرّ؛ بُغيةَ تطوير أساليب تدرسي الطلبة، وبهدف تعزيز تعلّمهم. - محاضر اجتماعات المعلّمين. - تقريرُ المُنَسّقِ الرسميُّ أو مدير المدرسة أو المُشرف أو الزملاء أو جميعهم. - شهادات الإنجاز للمبادرات. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة للطالب

CONFIDENTIAL

		للمبادرات. - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. - التغذية الراجعة للطالب والمعلّم. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة. - تقرير المُوجّه/ المُنسّق/ المُشرف.	- تقرير المُوجّه/ المُنسّق/ المُشرف.	- تقرير المُوجّه/ المُنسّق/ المُشرف.	والمعلّم ومدير المدرسة. - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة. - تقرير المُنسّق/ المُشرف.

CONFIDENTIAL