وزارة التربية و التعليم
إدارة الإشراف و التدريب التربوي

# وثيقة المعايير التخصصية للمعلم
# اللغات الأخرى – اللغة الانجليزية
# ( للصفوف من الاول – الثاني عشر)

لعام ٢٠١٨

CONFIDENTIAL

طُوّرت معاييرُ تدريس اللغة الأجنبيّة بناءً على الأبحاث والنماذج الدوليّة لمعايير أساليب التدريس، بما في ذلك المجلس الوطنيّ لمعايير التدريس (معايير اللغة الإنجليزيّة وآدابها) ومعايير المعلّمين المِهْنِيّة الأستراليّة ؛ بهدف تطوير معايير تتوافق معَ النماذج العالميّة المعتمدة. وقد اعتُمِدَ بعض جوانب النماذج المذكورة في هذه المعايير، من مثل مفاهيم التقدّم المِهْنِيّ للمعلّمين وبعض الأجزاء العامّة من المحتوى، كما اعتمد البحث في تطوير المعايير على مصادرَ أخرى، من مثل نظريات تطوير اللغة.

| **المحور الرئيس** | **المحور الفرعي** | |
|---|---|---|
| المعرفة | 1.1 | معرفة بالطلبة. |
| | 2.1 | معرفة بنظريات تدريس اللغة الأجنبيّة واستراتيجيات تعلّمها. |
| | 3.1 | إتقان اللغة. |
| | 4.1 | معرفة أبعاد اللغة الأجنبيّة الثقافيّة والتاريخيّة. |
| | | |
| أساليب التدريس وعمليّة التعلّم | 1.2 | التدريس من خلال تطبيق أحدث استراتيجيات تعلّم اللغة الأجنبيّة ونظرياتها، وقراءتها وكتابتها. |
| | 2.2 | تطبيق تعلّم اللغة. |

CONFIDENTIAL

## المحور الرئيس الأول: المعرفة

**الوصف**

يمتلك المعلّم الفعّال معرفةً واسعة بخصائص تطوّر طلبته المعرفيّ (من مثل التحوّل في تطوير مهارة القراءة من تفسير الكلمات الفرعيّة إلى المعالجة التلقائيّة لأشكال الكلمات، وهو أمرٌ مرتبطٌ بالتطوّر المعرفيّ المرتبط بمهارات الانتباه والذاكرة اللتين تؤثّران في القدرات اللُّغويّة)، وتوظيف استراتيجيات التدريس التي تلبّي حاجات الطلبة المختلفة؛ فالمعلّمون يدركون أُطُرَ اللغة ومنهجيّاتها النظريّة ويعرفون القراءة والكتابة، ولديهم فهم قوي للمحتوى الأكاديمي كونه من العمليات المعرفيّة الضروريّة لتعلّم اللغة (بما في ذلك المعالجة الصوتيّة والوعي النحويّ والوعي بقواعد الصّرف والمعالجة الدَّلاليّة ومعرفة المفردات والذاكرة) وإتقانها بطلاقة عبر جميع مستويات الإنجاز للأطفال.

| المحور الفرعي | | معلّم مبتدئ | معلّم متخصّص | معلّم أول | معلّم خبير |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | **معرفة بالطلبة: يفهم المعلّم الكُفْءُ طلبته، ويستخدم هذه المعرفة في** | يُظهر فهماً واستيعاباً لصفات الطلبة ويستوعبها في ما يخصّ معرفتهم اللغةَ المُستهدفة، وتطوّرهم المعرفيَّ | يُظهر معرفة قويّة لطلبته ومستوى قدراتهم في استخدام اللغة الأجنبية، ويستخدم استراتيجيات التدريس بكفاءة | يُظهر معرفة كبيرة بطلبته ويثق بقدراتهم في استخدام اللغة الأجنبيّة، ويستطيع أن يختار استراتيجيات التدريس | يُظهر معرفة واسعة بطلبته، ويوجّه زملاءه ويقودهم إلى اختيار أفضل الاستراتيجيات المناسبة لقدرات طلبتهم |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **تطوير خُططه للتعامل معَ حاجاتهم وقدراتهم المختلفة، ويضع لهم توقعاتٍ عاليةً، ويخلق بيئاتٍ تعليميّةً مرحّبة وشاملة يشعرون فيها بالراحة في محاولة تعلّم لغة جديدة. إضافةً إلى ذلك، ينوّع في استراتيجياته التدريسيّة لتلبية حاجاتهم جميعاً في الغرفة الصفّية، ويدرك أنّ تعلّم اللغة يتمحور حول ثلاثة أنماط للتواصل، هي: ١) التفسير (الاستماع والكتابة)، ٢) العلاقات بين الأشخاص (التواصل)، ٣) العرض (التحدّث والكتابة). ويمكن له تطوير الدروس** | والاجتماعيَّ والبدنيَّ والعاطفيَّ والفكريَّ؛ بهدف التخطيط لتطوير مستوى تعلّمهم. | بناءً على هذه المعرفة. | التي تناسب حاجاتهم بكفاءة. | وتطويرها واستخدامها؛ حتى يتمكّنوا من بناء علاقات معَ طلابهممَعَهم تتّسم بالثقة وتعزّز مستوى تعلّمهم اللغة. |
| | يُظهر فهماً أساسيّاً بأنّ تطوّرَ الطلبة وقدراتهم اللُّغويّة تختلف (بما في ذلك الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في التعلّم والطلبة ذوو الإنجازات العالية)، ويعمل | يضع توقعاتٍ عاليةً لجميع الطلبة، ويخلق بيئة تعليميّة داعمة ومريحة لتحقيق تلك الأهداف. | يطوّر بيئة تعلّم مليئة بالتحدّيات ومريحة، ويبني معَ جميع الطلبة علاقاتٍ تتّسم بالثقة ويُشركهم في تعلّم اللغة. | يوجّه زملاءه بكفاءة لتحديد معالم الطلبة الأساسيّة في تعلّمهم اللغةَ الأجنبيّة. |
| | على تطوير المراحل الأوليّة لبيئة تعلّم الطلبة المريحة والمليئة بالتحدّيات. | يطوّر منهجياتِ التدريس والبرامج بفاعليّة باستخدام الأبحاث والمشورات الجماعيّة في ما يتعلّق بِسُبُل تعلّم الطلبة اللغةَ، ويعمل على دمج أنماط التواصل الثلاثة بنجاح في أساليب التدريس. | يطوّر لزملائه النماذجَ بكفاءة حول سُبُل تلبية قدرات الطلبة المختلفة ، معَ الحفاظ على توقّعات عالية عبرَ طيف مستويات هؤلاء الطلبة. | يسعى باستمرار إلى غكساب طلبته المعرفة ، ويعمل باستمرار على تطوير مهاراته في التدريس وتعديلها وتطبيقها بمهارة، ويعمل على تحدّي طلبته وتعديل بيئة تعلّمهم. |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **والوحدات الدراسيّة التي تدمج أنماطَ التواصل الثلاثة هذه وتشملَها.** | | | يعمل على توسيع معرفته بطلبته، ويسعى إلى البقاء مُطَّلِعاً على أحدث أساليب التدريس من خلال البحث والتعلّم خلال العمل، ويختار الأساليب والاستراتيجيات الجديدة التي تناسب حاجات طلبته على أفضل وجه، ويدمجها بفعاليّة في أساليب التدريس. | |
| **2.1** | **معرفة بنظريات تدريس اللغة الأجنبيّة واستراتيجيات تعلّمها:**<br>**يمتلك المعلّم الكُفْءُ معرفةً كبيرة باللغة التي يدرّسها، ويمتلك المهاراتِ اللازمةَ** | يُظهر معرفة أساسيّة بنظريات تدريس الطلبة اللغاتِ الأجنبيّةَ ضمن مستوى المرحلة الدراسيّة التي يُدَرّسها وعبرها. | يمتلك معرفةً كبيرةً بنظريات تدريس طلبته اللغاتِ وتعلّمها، ويوظّف هذه المعرفة في وضع الاستراتيجيات المناسبة لدعمهم وإشراكهم في أساليب التدريس وعمليّة التعلّم بهدف تحقيق أهداف الدرس والوحدة | يمتلك معرفةً عميقةً بنظريات تدريس اللغة المُستهدفة واستراتيجياتها، ويعتمد في أساليب تدريسه نظرياتٍ محدّدةً ومناسبة. | يمتلك معرفةً واسعةً بنظريات التدريس والتعلّم واستراتيجياتهما؛ بهدف إكساب الطلبة اللغةَ المُستهدفة، وتطوير أسلوب فريد في التدريس يعتمد على معرفة واسعة بنظريات تعليم |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **لتدريس هذه اللغة، ويستمرّ في البحث عن طرائقَ لتعميق معرفته في أنماط اللغة وأساليبها الثلاثة (التفاعل الشخصيّ، والتفسير، والعرض)، كما يواصل المعلّم ويواصل البحث عن سُبُل لخلق فرص يُطَبِّقُ فيها طلبته تلك الأنماط والأساليب في أيّ محتوى موضوعيّ وَنَحْوِيّ يُدَرّسه.** | | الدراسيّة. | | الطلبة اللغاتِ الأجنبيّةَ من مستويات قدراتٍ متفاوتة. |
| | | يُظهر معرفة أساسيّة باستراتيجيات التدريس المختلفة التي يمكن استخدامها، من مثل أساليب تدريس المفردات الصّريحة أو أساليب التعزيز. | يمكنه، مثلاً، استخدام معرفته بالاستراتيجيات المختلفة لتحسين عمليّة تعلّم الطلبة، من مثل استخدام الصّور والرّسومات على نحوٍ فعّال ، أو تعليم المفردات الصّريحة، أو تمثيل القصص. | يعرف النظرياتِ المناسبةَ التي يستخدمها معَ الطلبة من مستويات قدراتٍ متفاوتة، ويختار بعناية الاستراتيجياتِ المناسبةَ لحصول الطلبة على عمليّة تعلّم فعّاله، ويطوّر نماذج للزملاء حول سُبُل توظيف نظريات تدريس اللغة وتعلّمها. | يستخدم الاستراتيجياتِ القائمةَ (التعزيز، تقسيم الطلبة إلى فرق ثنائيّة) لوضع استراتيجيات جديدة تحقّق للطالب التعلّم الفعّال. |
| | | يمتلك معرفةً أساسيّة بنظريات تدريس الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في التعلّم والمتميّزين واستراتيجيات تعلّمهم. | يوظف نظرياتِ التدريس والتعلّم واستراتيجياتهما على نحوٍ مناسب للطلبة من ذوي صعوبات التعلّم؛ بهدف تلبية حاجاتهم لتعلّم اللغة، وينظّم أساليب التدريس من خلال | يُعَدّل محتوى المناهج بما يتناسب معَ استراتيجية التدريس المناسبة؛ بهدف توفير أفضل مستوى للتعلّم، وَيُظهر قدرته على تسلسل أساليب التدريس بكفاءة لتلبية | تعتمد الاستراتيجيات المتطوّرة على ما يمتلك المعلّم حاليّاً من معرفة واسعة يمتلكها بنظريات اللغة، وبناءً على الأبحاث المستمرّة والتجارب يستطيع المعلّم تحسين |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | سلسلة مُحكمة لتلبية هدف الدرس. | هدف الدرس/ الوحدة الدراسيّة. | ممارساته في تدريس اللغة وتحسين نتائج عمليّة تعلّم الطلبة لها. |
| | | | | قد يطلب إلى طلبته، مثلاً، كتابة القصص باستخدام المفردات التي اكتسبوها من المنهاج عندما يكون هناك الكثير من المحتوى الذي يمكن تعلّمه، يلي ذلك إيجاد أساليبَ لدمج نمطي التفاعل الشخصيّ والعرض لتعزيز المهارات التي بدأ الطلبة في تطويرها من خلال استكمال كتابة القصّة. | يوجّه زملاءه إلى توظيف استراتيجيات تعلّم اللغة في ضَوء الممارسات العالميّة، ولديه رؤية لتدريب كلّ معلّم وَفقاً لذلك والعمل معه لتحديد مجالات محدّدة للعمل والتطوّر، من خلال الاستماع باهتمام إلى حاجاته والعمل معاً لمساعدته على التقدّم في ممارسته في العمل، ويمكنه عرض سُبُل تسلسل أساليب التدريس وشرحها بوضوح وكفاءة لتلبية مجموعة متنوّعة من أهداف الدرس والوحدات |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | الدراسيّة، ويمتلك مجموعة كبيرة من الأفكار والخبرات التي يمكن الاعتماد عليها، مُدركاً أنّ كل وضع تدريسيّ ومجموعة طلبة يتميّزون بسمات فريدة من نوعها، وَمِنْ ثَمَّ يجب على كل معلّم أن يأخذ في الحُسبان حاجات طلبته. |
| 3.1 | **إتقان اللغة:**<br>**يمكن للمعلّم الكُفْءِ إنتاج اللغة وتفسيرها وفهمها بطلاقة؛ أي بسهولة وكفاءة، كما أنه قادرٌ على دعم الطلبة في إتقانها؛ أي تفسير اللغة البسيطة** | يمارس اللغةَ المُستهدفة، فضلاً عن أنه قادر على إنتاج اللغة بطلاقة، وقراءة الموادّ الأدبيّة المختلفة والموادّ النصيّة بسهولة وكفاءة، واستيعاب النصوص البسيطة والمُعقدة التي تتطابق على الأقل معَ المحتوى الذي | يتقن اللغةَ من خلال إنتاجها، كما أنه قادر على قراءة الموادّ الأدبيّة المختلفة والموادّ النصيّة بسهولة وكفاءة، ويستطيع تفسير النصوص البسيطة والمعقدة وفهمها، التي تتطابق على الأقل معَ محتوى المستويات الدراسيّة | يتقن اللغةَ (القدرة على قراءة الموادّ الأدبيّة المختلفة والموادّ النصيّة البسيطة والمُعقدة وفهمها، التي تتطابق معَ محتوى العديد من المستويات الدراسيّة)، ويعرضها بكلّ سهولة وكفاءة أمام الزملاء والطلبة في أثناء التدريس | يمتلك طلاقة لُغويّة للغة الأجنبيّة (قريبة من اللغة الأُمّ)، ويمارس اللغةَ بإتقان في جميع الأوقات، ويعمل على مواءمة محتوى المنهاج في جميع المستويات الدراسيّة، ويقدّم إلى طلبته وزملائه باستمرار نماذجَ لهذه |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **والمُعقدة وإنتاجها وقراءتها واستيعابها في كلّ مستوى من مستوياتها الدراسيّة، ويهدف إلى تزويد طلبته بفرص لتطبيق مهاراتهم اللُّغويّة في مواقف الحياة الحقيقيّة، وتصميم العديد من الأنشطة التفاعليّة وتطبيقها وممارستها بُغيةَ عرض الطلبة مهاراتهم (من مثل العمل في أزواج أو مجموعات)، وتطوير الدروس على نحوٍ يوفّر للطلبة فرصاً لممارسة أنماط التواصل الثلاثة: التفاعل الشخصيّ (المشاركة في المحادثات)، والتفسير (القراءة** | يتناسب وقدرات الطلبة والمستويات الدراسيّة التي يدرّسها. | التي يدرّسها وبعض الصّفوف الأخرى. | وخارجه. | الممارسات ويدعمهم في الحصول على نفس مستويات إتقان اللغة من خلال الإشراف أو التعليم الفعّال أو من خلال تبادل الخبرات. |
| | | يمتلم معرفةً أساسيّة بأنماط التواصل الثلاثة، ويتأكّد من تطبيق الطلبة لكلّ نمط. | يستخدم هذه اللغةَ في استراتيجياته استراتيجيات التدريس والتعلّم؛ ليتمكّن من نقل الرسائل إلى الطلبة وإيصالها على نحوٍ فعّال في المستويات الدراسيّة التي يدرّسها. | يُطوّر خُطط الدرس بمهارة، بما في ذلك أنماط التواصل الثلاثة؛ لضمان نجاح الطلبة في تطبيق أهداف التعلّم وتحقيقها في تلك الأنماط. | يتأكّد من تصميم جميع الأنشطة لمعالجة العديد من أنماط التواصل، ويوجّه زملاءه بكفاءة لإنجاز ذلك. |
| | | يعرف استخدام المصادر المختلفة التي تساعد الطلبة على إتقان اللغة، من مثل الكتب المناسبة لمستواهم (إتقان القراءة)، أو مشاهدة | يتأكّد من ممارسة الطلبة أنماطَ التواصل الثلاثة، ويستخدم المصادرَ ذوات العلاقة والأصليّة والملائمة بفاعليّة، من مثل الكتب | يقدم نموذجاً لاستخدام المصادر المختلفة التي تكمّل إتقانَ الطلبةِ اللغةَ، ويطوّر نموذجاً للوقت المناسب لاستخدام تلك المصادر بناءً | يدعم زملاءه في اختيار المصادر المناسبة واستخدامها بطرائقَ مُبتكرة وفعّالة؛ للتأكّد من إتقانِ الطلبةِ اللغةَ. |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **والاستماع)، والعرض (العرض من خلال التحدّث أو الكتابة).** | مقاطع الفيديو الأساسيّة باللغة المُستهدفة (إتقان مهارات الاستماع/ الاستيعاب). | المناسبة للمرحلة العمريّة والشِّعر والبرامج الإذاعيّة والأفلام الوثائقيّة؛ لتسهيل إجراءات تطوير مستوى إتقانِ الطلبةِ اللغةَ. | على النتائج المتوقعة لمستوى إتقانِ الطلبةِ تلك اللغة. | |
| | | | يعرف وقتَ استخدام هذه المصادر المختلفة وأسلوبها. | | |
| **4.1** | **معرفة ابعاد اللغة الأجنبيّة الثقافيّة والتاريخيّة ، ومعرفة القراءة والكتابة:**<br>**يمكن للمعلّم الكُفْءِ دمج اللغة والثقافة معاً لتحويل عمليّة التعلّم إلى عمليّة مُشَوِّقَةٍ ومفيدة، ويستخدم المصادرَ ويشجّع الطلبة على العثور على تلك** | يمتلك معرفةً أساسيّة باللغة من خلال الأبعاد الثقافيّة والتاريخيّة، ولديه معرفة أساسيّة بِسُبُلِ دمج **تَقَنِيّة** المعلومات بِوَصفها مصدراً لتدريس الطلبة، ولديه معرفةٌ أساسيّة بِسُبُلِ الوصول إلى وسائل الإيضاح وَسُبُلِ تطوير الدروس التي تتضمّن استخدام هذه الوسائل و**تَقَنِيّة** | يُظهر فهماً قويّاً لأبعاد اللغة المُستهدفة الثقافيّة والتاريخيّة، ويستخدمها في أساليب التدريس، وينقل/ يدرّس هذه المعرفة على نحوٍ مباشَر وضمنيّ وبأسلوبٍ يسلّط الضَّوء على صحّة نصوص الطلبة اللُّغويّة ، والثقافة التي نشأت منها. | يوظف معرفته العميقة لأبعاد اللغة المُستهدفة الثقافيّة والتاريخيّة في أساليب التدريس، ويطبّق المقارنات بين لغة الطلبة الأُمّ واللغة الأجنبيّة من خلال النصوص والتسجيلات الصوتيّة والموسيقى والأفلام؛ بعدهدف تسليط الضَّوء على الاختلاف بين اللغات باستخدام تجاربَ | يمتلك معرفةً واسعة بأبعاد اللغة المُستهدفة الثقافيّة والتاريخيّة، ويستطيع تقديم نماذج حول هذه المعرفة لطلبته وزملائه. |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **الأصيلة ثقافيّاً، ويصمّم مهامَّهم التي تتيح لهم الفرصة لإثبات تعلّمهم وفهمهم اللغةَ والثقافة، ويعرف سُبُلَ دمج تَقَنِيّة المعلومات بِوَصفها مصدراً لعرض اللغات والثقافات والآراء الأخرى للطلبة، ومصدراً يمكنهم استخدامه لإثبات مهاراتهم، ويعلم أنّ بإمكانه توظيف تَقَنِيّة المعلومات كأداة يمكن للطلبة استخدامها لتوسيع مهاراتهم وتعزيزها وعرضها.** | المعلومات في أساليب التدريس. | | حقيقيّةٍ وواقعيّة، ممّا يزيد من تقدير الطلبة للغة المُستهدفة. | |
| | | | يستخدم **تَقَنِيّة** المعلومات على نحوٍ فعّال بِوَصفها مصدراً لزيادة وعي الطلبة بالثقافات الأخرى واللغة الأجنبيّة المُستهدفة والآراء، ومصدراً للمساعدة في عمليّة اكتساب الطلبة اللغة، ويستخدم وسائل الإيضاح المناسبة بنجاح أداةً ثقافيّة لتطوير معرفة كلٍّ مِنَ المحتوى والثقافة. | يصمّم بمهارة المهامّ التي تتيح الفرصة للطلبة لاستكشاف اللغة ودراستها باستقلاليّة، فضلاً عن زيادة استقلاليتهم في تعلّم اللغة وتقديرهم لها. | يمتلك فهماً ومعرفة عميقين بِسُبُلِ دمج **تَقَنِيّة** المعلومات بمهارة بِوَصفها مصدراً للتأكّد من صحّة المصادر؛ حتى يتمكّن الطلبة من تجرِبة اللغة (الشِّعر أو النثر أو الأفلام أو الموسيقى أو التسجيلات الصّوتيّة أو الصّحف)، ويشجّع الطلبة على فعل ذلك. |
| | | | | | يثوَجّه زملاءه ويدرّبهم ويدعمهملاستخدام الأساليب المثاليّة على أفضل وجه ، واستخدام هذه الأبعاد الثقافيّة وتدريسها بِوَصفها جزءاً من |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ممارساتهم التدريسيّة؛ بهدف تعزيز مستوى تقدير المعلّمين والطلبة لأبعاد اللغةِ المُستهدفة الثقافيّة والتاريخيّة . |
| المؤشّرات | - نطق اللغة على نحوٍ صحيح، وإتقانها، ووضوح معانيها في أثناء تدريسها.<br>- سُبُل استخدام المعلّم أفضل الممارسات.<br>- نجاحه في التزام إرشادات المعلّم الأول أو المعلّم الخبير لمدّة محدّدة.<br>- إبداء استعداد للتعلّم المستمرّ.<br>- استخدام الطلبة والمعلّمين مصادر المدرسة المختلفة. | - نطق اللغة على نحوٍ صحيح، وإتقانها، ووضوح معانيها في أثناء تدريسهاتوظيف المعرفة في أساليب التدريس.<br>- شعور الطلبة وأهاليهم بالثقة بقدرات المعلّم ومهاراته.<br>- إبداء استعداد للتعلّم المستمرّ.<br>- إظهار تحسُّنٍ مستمرّ في الأداء. | - استخدام اللغة ببراعة.<br>- توظيف المعرفة في أساليب تدريس الطلبة وتوجيه الزملاء.<br>- استخدام الطلبة والمعلّمين مصادر المدرسة المختلفة.<br>- تطبيق المبادرات على مستوى المدرسة، وتأييد برنامج اللغة.<br>- إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة من خلال | - استخدام اللغة ببراعة.<br>- توظيف المعرفة في أساليب تدريس الطلبة وتوجيه الزملاء.<br>- استخدام الطلبة والمعلّمين مصادر المدرسة المختلفة.<br>- إجراء الأبحاث لتطوير المدارس أو التطوّر المِهْنِيّ والشخصيّ أو كليهما.<br>- تطبيق المبادرات على |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة. | - استخدام الطلبة والمعلّمين مصادر المدرسة المختلفة.<br>- إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة. | أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة وأصيلة.<br>- تصميم مواقفَ تعليميّةً واقعيّة يستطيع فيها الطلبة ممارسة اللغة. | مستوى المدرسة، وتأييد برنامج اللغة بكفاءة وفعاليّة.<br>- إتاحة الفرص للطلبة لممارسة اللغة من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادر مختلفة وأصيلة، وإيجاد فرص تعلّم واقعيّة يستطيع فيها الطلبة ممارسة اللغة. |
| الأدلّة | - درجة جامعيّة في اللغة (درجة البكالويوس)، أو ما يعادلها.<br>- تقرير جلسة مراقبة الدرس.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- اللغة المُستخدمة في | - درجة جامعيّة في اللغة (درجة البكالويوس)، أو ما يعادلها.<br>- تقرير جلسة مراقبة الدرس.<br>- شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ. | - درجة جامعيّة في اللغة (درجة البكالويوس).<br>- تقرير جلسة مراقبة الدرس.<br>- شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ.<br>- توجيه المعلّم المبتدئ | - درجة جامعيّة في اللغة (درجة البكالويوس).<br>- شهادات التدريب الخاصّة بالتطوّر المِهْنِيّ.<br>- توجيه المعلّم المبتدئ بنجاح وكفاءة، أو تدريبه.<br>- تقرير جلسة مراقبة |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | الخُطط المكتوبة.<br>- اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (لمراقبة معرفة المعلّم وغيره وطريقة تفكيرهم. )<br>- لغة التدريس خلال الدروس.<br>- تقرير المنسّق/ المشرف.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب. | - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- اللغة المُستخدمة في الخُطط المكتوبة.<br>- اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب، خاصّةً التغذية الراجعة المكتوبة.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (لمراقبة معرفة المعلّم وغيره وطريقة تفكيرهم. )<br>- اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الغرفة الصفيّة وخارجها.<br>- تقرير المنسّق/ المشرف.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة. | بنجاح وكفاءة، أو تدريبه.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- اللغة المُستخدمة في الخُطط المكتوبة، وغيرها من الوثائق.<br>- اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب، خاصّةً التغذية الراجعة المكتوبة.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (المعرفة وطريقة التفكير، وإضافة التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب).<br>- اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الدروس وخارجها. | الدرس.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- اللغة المُستخدمة في الخُطط المكتوبة، وغيرها من الوثائق.<br>- اللغة المُستخدمة في التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب، خاصّةً التغذية الراجعة المكتوبة.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة (المعرفة وطريقة التفكير، وإضافة التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب).<br>- اللغة المُستخدمة في التدريس داخل الدروس وخارجها ومعَ الزملاء في |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب. | - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب. | - سياقات مِهْنِيّة مختلفة.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة المقدّمة من الطالب والزملاء. |

## المحور الرئيس الثاني: أساليب التدريس وعمليّة التعلّم

**الوصف:**

يستخدم المعلّم الكُفْءُ أحدث الاستراتيجيات والنظريات الخاصّة بتعلّم اللغة، معَ التركيز على تدريس اللغة من خلال اللغة وتدريس الطلبة عن اللغة. ويستخدم المعلّم الكُفْءُ خليطاً من المنهجيات للحصول على أفضل النتائج التعليميّة، من مثل استخدام أساليبَ تفاعليّة، وأخرى مبنيّة على المشروعات، وأخرى توضّح الفشل في إتقان اللغة واستراتيجيات "المناقشة للتعلّم" للصفوف الأكبر، وأساليب أخرى قد يجد المعلّم أنّ لها تأثيراً وأنها مناسبةٌ لسياق الغرفة الصفيّة. ولا يركّز المعلّم الكُفْءُ في أساليب التدريس على هياكل اللغة وقواعدها اللغويّة الرسميّة فقط، بل يستخدم أيضاً الاستراتيجيات التي تمنح الطلبة فرصاً لاكتساب اللغة من خلال فهمها وقراءتها وتفسيرها، إضافةً إلى تطبيقها في سياقات تلقائيّة وضمن موضوعات متنوّعة. ويمكن للمعلّم الكُفْءُ مراعاة الطلبة ذوي صعوبات التعلّم وتدريسهم، إضافة إلى تطبيق استراتيجيات تتيح

CONFIDENTIAL

لهم فرصاً لتطبيق المهارات اللغويّة التي تعلّموها في تجاربهم اليوميّة. ويستخدم المعلّم الكُفْءُ استراتيجياتٍ تعليميّةً وتقييميّة تراعي الفوارق بين الجنسين في الغرف الصفيّة، إضافةً إلى التصرّفات والسلوكات الثقافيّة المبنيّة على النوع الاجتماعيّ، التي قد تؤثّر في اكتساب الطلبة اللغة.

**مستويات أداء المعلّم**

| المحور الفرعي | | معلّم مبتدئ | معلّم مختص | معلّم أول | معلّم خبير |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | **التدريس من خلال تطبيق أحدث استراتيجيات تعلّم اللغة الأجنبيّة ونظرياته، وقراءتها وكتابتها:**<br>**يدرك المعلّم الكُفْءُ أنّ نظريات تدريس اللغة ومنهجياته تتطوّر باستمرار بعد اختبار منهجيات التدريس الجديدة وإجراء الأبحاث حولها. ويعرف المعلّم الكُفْءُ نظرياتٍ مفيدةً** | يمتلك المعرفة الأساسيّة؛ حيث يتطلّب تدريس فروع تعلّم اللغة المختلفة استخدامَ أحدث الاستراتيجيات والنظريات المناسبة، ويعدّل أساليب التدريس باستخدام تلك الاستراتيجيات والنظريات بناءً على سياقات الطلبة الفرديّة وثقافاتهم وقدراتهم. | يوظف معرفته أحدثَ استراتيجيات تعليم اللغة ونظرياته بأكثر الأساليب فعاليّة. | يطوّر نماذجَ أحدثِ النظريات والاستراتيجيات التدريسيّة لزملائه بكفاءة، ويتبادل معهم الأفكار ويجري الأبحاث ويطوّر الاستراتيجيات بين المعلّمين الآخرين، كما يطوّر لزملائه نموذجاً يعكس ممارساته الخاصّة بناءً على خبرته من جهة ومعرفته الطلبة من جهة ثانية. | يسعى باستمرار إلى توفير الفرص لتعزيز ما تعلّم وتطوير استراتيجياته التدريسيّة، ممّا ينجمُ عنه تطوير عمليّة تعلّم الطلبة. |
| | | يعرف أنّ تدريسَ الطلبةِ اللغةَ | ترتكز استراتيجياته وقراراته | يعمل على تعديل أسلوبه | يستخدم البحث لاختبار |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **للسنوات المُبكّرة، من مثل فرضيّة "المرشِّح العاطفي" (كراشن)، ويطّلع على أحدث نظريات تدريس اللغة وأساليبه، كما يستخدم النظريات والمنهجيات التي تُظهر دليلاً على طموح أساليب التدريس في تحسين مستوى تعلّم الطلبة اللغةَ، والتفكّر في تلك الأساليب وتعديلها بناءً على مشاركة الطلبة ونتائج عمليّة التعلّم. كما يتأكّد معلّم اللغات الكُفْءُ من تلبية الاختلاقات في مستوى التعلّم باستخدام استراتيجيات تدريسيّةٍ مختلفة.** | يتأثر بعدّة عوامل (الخلفيّة، والمعرفة، والعمر)، ويعمل على ضبط استراتيجيات التدريس وَفقاً لذلك. | التعليميّة على النظريات، ويبني استراتيجياته التدريسيّة أيضاً على معرفته بطلبته ومستوى تطوّرهم واللغة والمحتوى؛ بهدف زيادة مستوى تعلّمهم وتحسين نتائجهم. | ليتناسب معَ حاجات الطلبة الفرديّة ، ويتأكّد من تعديل استراتيجياته في التدريس أو وضع استراتيجيات جديدة تلبّي حاجات هؤلاء الطلبة الفرديّة. | ممارساته في العمل وتوسيع نطاقه في تدريس اللغة وتعميق معرفته بالاستراتيجيات والنظريات والأفكار والنتائج القائمة، ويعمل على تعديل أساليبه وَفقاً لذلك، معَ الأخذ بالحُسبان ثقافة اللغة وطبيعتها وقدرات الطلبة. |
| | ومثالُ ذلك أنّ هؤلاء المعلّمين يعرفون أنه في المراحل الأولى لتعلّم اللغة يمكن أن يفهم الطلبة أكثر ممّا يمكنهم قوله، وأنه ينبغي للمعلّم تعزيز مستوى استيعابهم أو استخدام لغتهم الأُمّ لتوضيح ما فهموه من اللغة الجديدة التي يتعلّمونها. | لمعالجة اللغة الأكاديميّة والأدبيّة، قد يدرّس لغة الخطاب الأكاديميّ في الحوار، ويطلب إلى الطلبة مواصلة المناقشات حول المعنى من خلال محاولة إقناعهم بالحُجّة الشفويّة أو الحُجّة المكتوبة أو إعلانات الخدمة العامّة التي طُوّرت | يتأكّد من استخدام استراتيجيات مختلفة لاستهداف أنماط التواصل الثلاثة معَ الطلبة، ويعمل على تعديل هذه الاستراتيجيات لتتناسبَ معَ نمط التواصل. | يتعاون بنجاح معَ الزملاء، ويتبادل معهم الاستنتاجاتِ والاستراتيجياتِ، ويناقش النظرياتِ الجديدةَ لتحديد طرائق تعديل المناهج والمحتوى معَ الاستراتيجيات الجديدة، وفي الوقت نفسِهِ يعمل على معالجة أنماط التواصل الثلاثة من خلال |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | باستخدام تَقَنِيّة المعلومات، ويستخدم استراتيجياتٍ مختلفةً لمعالجة أنماط التواصل الثلاثة على نحوٍ فعّال. | | تطبيق الاستراتيجيات المناسبة. |
| | يهدف إلى توسيع معرفته بالنظريات والاستراتيجيات من خلال قراءة الأبحاث الحاليّة والمشاركة في التطوّر المِهْنِيّ أو مشاهدة البرامج التعليميّة من خلال القنوات الإلكترونيّة، إضافة إلى ما يجني من فائدة جرّاءَ عضويّته في مجتمعات التعلّم المِهْنِيّة. | يتعامل معَ مختلف قدرات الطلبة، ويعمل على معالجتها من خلال استراتيجيات تدريسيّة متباينة. | يعرف أنه يجب عليه الاستمرار في تحسين معرفته باللغة واستراتيجيات التدريس المتوفّرة أو التي يطوّرها ، وَمِنْ ثَمَّ فإنّ عليه الاستمرارُ في المشاركة في التدريبات والدورات ذوات العلاقة والحصول على شهادات في تدريس اللغة وقراءة الأبحاث الحاليّة وتبادل النتائج معَ زملائه، كما يجب أن يكون من ضمن أعضاء مجتمعات التعلّم المِهْنِيّة وقادتها. | يتأكّد من تلبية جميع حاجات تعلّم الطلبة الفرديّة في غرفته الصفيّة وفي صفوف زملائه. |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | يواصل العمل على توسيع معرفته اللغةَ المُستهدفة واستراتيجيات تدريسها وتعلّمها، من خلال بقائه مطّلعاً على أحدث الأبحاث وحضوره الدورات التدريبيّة، فضلاً عن أنه عضو في مجتمع التعلّم المِهْنِيّ معَ معلّمين لديهم أوضاع تعليميّة مماثلة. | يوسّع معرفته اللغةَ المُستهدفة واستراتيجيات التدريس والنظريات، ويحضر دوراتٍ تدريبيّةً ويوجّه زملاءه والمعلّمين الآخرين. |
| 2.2 | **تطبيق تعلّم اللغة: يبني المعلّم الكُفْءُ أساليب التدريس بناءً على هدف واضح، ويستخدم التخطيط لتحقيق هذه الأهداف، ويطوّر أساليبه لتحقيق** | يُظهر فهماً أساسيّاً بأنّ تطبيق الطلبة اللغةَ امرٌ مهمٌّ ليفهموها ولتعميق المفاهيم التي اكتسبوها، ويعمل على إضافة تمرينات حول تطبيق اللغة لتعزيز نتائج التعلّم من خلال أنماط التواصل الثلاثة. | يستخدم تطبيق المفاهيم لتعزيز تعلّم الطلبة وتعميق فهمهم اللغةَ، ولتعزيز اهتمامهم بها من خلال ممارستها. | يدرك أنّ على الطلبة الاندماج في اللغة التي يتعلّمونها، حتى إذا لم تكن قدراتهم متقدّمة، وعلى مستوى تجارب التعلّم التي يتعرّضون لها. | يدرّس الطلبةَ اللغةَ الجديدة بكفاءة، مُدركاً أنّ مستواهم قد لا يكون متطوّراً مثل مستوى اللغة التي يتعلّمونها. |

CONFIDENTIAL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **الأهداف المحدّدة، ويعمل معَ زملائه لتطوير المناهج الدراسيّة والأنشطة المُتسلسلة التي تعمل على تنمية مهارات تفكير الطلبة وإبداعهم على أعلى مستوى، كما يعملون معاً على تصميم المشروعات والتقييمات المشتركة، ويدرك طبيعةَ اللغةِ المتعدّدة التخصّصات ، ويطوّر الروابط بين الموضوعات والمناهج الدراسيّة، ويتأكّد من تطبيق اللغة وفهمها من خلال عدّة عدسات متعدّدة للتواصل والثقافة والمقارنة والمجتمعات.** | يعرف أنه ينبغي له تطوير الروابط عبر الموضوعات باستخدام اللغة، وتحديد ممارسات اللغة الثقافيّة ، واستخدام التواصل الهادف معَ الطلبة لتوضيح مستوى فهمهم لها، ويعمل باستمرار على التدريس بناءً على هدف واضح يمكن للطلبة تحقيقه. | يشجّعُ الطلبةَ ويتيحُ لهم فرصَ تطبيق معرفتهم باللغة من خلال أنماط التواصل الثلاثة باستخدام تجاربَ وأمثلةٍ حقيقيّة، كأن يناقش الطلبة كلمات أغنية باللغة الألمانيّة في أثناء تعلّم اللغة الألمانيّة، ممّا يجعلم يقدّرون اللغةَ والثقافة. | يسعى إلى دمج طلبته في اللغة الجديدة من خلال أنماط التواصل الثلاثة، ويطوّر نماذجَ حول هذه الممارسات من خلال إتاحة الفرص لهم لتطبيق المهارات اللغويّة التي اكتسبوها باستخدام تطبيقات واقعيّة لزملائهم. | يدمج طلبته في اللغة من خلال أنماط التواصل الثلاثة، ويسمح لهم بإجراء مقارنات بين لغتهم الأُمّ واللغة التي يتعلّمونها. |
| | | يهدف إلى تيسير سُبُل تطبيق الطلبة نتائج التعلّم في الحياة اليوميّة وعلى الجوانب التي تتجاوز المنهاج ونتائج التعلّم، من مثل الفنون أو التعبير عن الذات أو الثقافة. | يطوّر لزملائه نماذجَ في جميع المجالات الدراسيّة حول سُبُل تطبيق اللغة في مجالات أخرى من المنهاج الدراسيّ. | يحدّد للطلبة التِّقَنِيّاتِ والطرائق المُبتكرة لتطبيق معرفتهم باللغة وتطوير فهم أعمقَ لها وتقديرها. |
| | | يهدف إلى تطوير الروابط عبر المناهج الدراسيّة | يعملُ، مثلاً، على توسيع مدى تعلّم الطلبة اللغةَ من | يتعاون معَ زملائه على تطوير طرائقَ جديدةٍ لتسهيل تطبيق |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | باستخدام اللغة المُستهدفة، ويفعل ذلك من خلال تطوير أهداف واضحة ومثيرة للاهتمام ويمكن تحقيقها، فضلاً عن تنظيم أساليب التدريس بتسلسل لتحقيق هذه الأهداف، معَ الأخذ في الحُسبان مستوى الطلبة الذين يُدَرّسونَ وحاجاتهم. | خلال إدخال مصطلحات علميّة محدّدة. | الطلبة نتائج التعلّم. |
| | | | | يدعو، مثلاً، متحدثاً لُغَتُهُ الأُمُّ ليتحدّث معَ الطلبة كي تعلّموا أكثرَ عن الثقافة. |
| المؤشّرات | - وضوح خُطط التدريس من حيثُ المحتوى والإطارُ الزمنيّ.<br>- مستوى إنجاز الطلبة الأكاديميّ. | - وضوح خُطط التدريس من حيث المحتوى والإطارُ الزمنيّ.<br>- مستوى غنجاز الطلبة الأكاديميّ. | - تعزيز الخُطط التدريسيّة بأنشطة من المنهاج الدراسيّ؛ لتحسين مستوى المنهاج المُخطّط له وتبادله معَ الزملاء. | - توجيه الزملاء إلى إثراء خُطط التدريس بأنشطة من المنهاج الدراسيّ؛ لتعزيزه المناهج المقرّرة وتبادله مَعَهم. |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - استخدام ملاحظات الزملاء الأكثر خبرة، خاصّةً الموجّهين.<br>- تدريس اللغة من خلال التطبيق ضمن سياق الطلبة الأدبيّ والثقافيّ؛ بهدف اكتساب اللغة الصّحيحة من خلال التعليم المباشر.<br>- المشاركة في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة والإعلاميّة. | - استخدام ملاحظات الزملاء الأكثرَ خبرة، خاصّةً الموجّهين.<br>- تبادل قصص النجاح في أساليب التدريس والتقويم.<br>- التفكير في الأداء لتحسينه.<br>- تدريس اللغة من خلال تطبيقها ضمن سياق الطلبة الأدبيّ والثقافيّ؛ بهدف اكتساب اللغة الصحيحة من خلال التعليم المباشر وغير المباشر.<br>- المشاركة في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة والإعلاميّة. | - مستوى إنجاز الطلبة الأكاديميّ، وتحليل النتائج.<br>- عقد ورشة عمل لتبادل قصص النجاح في التدريس والتقييم.<br>- تطبيق الأنشطة للتفكير في الأداء وتحسينه.<br>- تدريس اللغة من خلال استخدامها في سياقها الأدبيّ والثقافيّ؛ حتى يتمكّن الطلبة من اكتسابها على نحوٍ صحيح من خلال التوجيه المباشر أو الضمنيّ أو كليهما.<br>- استخدام الموادّ الأدبيّة في تعلّم اللغة من خلال | - عقد دورات الإشراف على التقييم، ◌َ المعلّمين الجُدُدِ خاصّةً؛ لضمان الجودة والتناسق والموضوعيّة في تقويم الطلبة.<br>- قيادة الأنشطة التدريبيّة التي تشجّع الزملاء على التفكير في تطوير أساليب التقويم لتحسين مستوى تعلّم الطلبة.<br>- تزويد الطلبة بفرص لممارسة اللغة من خلال مصادرَ حقيقيّة، وتطوير مواقفَ تعليميّةٍ واقعيّة حيث يمارس الطلبة اللغة.<br>- المشاركة في أنشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة والإعلاميّة. |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | المناهج الدراسيّة، والمناهج الدراسيّة المشتركة، والأنشطة اللاصفيّة التي تهمّ الطلبة.<br>- المشاركة في انشطة التطوّر المِهْنِيّ الرسميّة والإعلاميّة. | - دعم الزملاء في ابتكار خبرات تعلّم واقعيّة تمكّن الطلبة من ممارسة اللغة في سياقاتها الثقافيّة والأدبيّة.<br>- استخدام الموادّ الأدبيّة في تعلّم اللغة من خلال المناهج الدراسيّة، والمناهج الدراسيّة المشتركة، والأنشطة اللاصفيّة التي تهمّ الطلبة.<br>- إتاحة الفرص للمعلّمين لممارسة استراتيجياتهم من خلال أنشطة التطوّر المِهْنِيّ وغيرها.<br>- مساعدة المعلّمين في الحصول على المصادر التي يحتاجون إليها |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | للتدريس.<br>- مناصرة المعلّمين الآخرين ودعمهم لضمان حصولهم على التمويل والدعم اللازمين لتهيئة بيئة تعليميّة مزدهرة تتوفّر فيها المصادرُ اللازمة لاستخدام أساليب التدريس.<br>- المشاركة في نشاط تطوير الروابط لجميع معلّمي اللغات، وأخذ الوقت الكافي لتقييم حالة كلّ معلّم، والتأكّد من وجود تكافؤ في المصادر عبر المدارس والغرف الصفيّة، والحرص على دعم تلك المدارس ومعلّميها، الذين قد يحصلون على تمويل أقلّ |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ولديهم صفوفٌ أكبر، ومعرفة أن كلّ مدرسة وغرفة صفيّة فريدة لها هدف لجعلها أكثر إنصافاً قدر الإمكان. |
| الأدلة | - شهادة جامعيّة باللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها<br>- خُطط التدريس.<br>- أنواع التقويم المُستخدمة لتقييم إنجازات الطلبة ومهاراتهم في الأداء (متفتح ومنتج وتفاعليّ في الكتابة والقراءة والتحّدث والاستماع والأنماط البصريّة). | - شهادة جامعيّة باللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها<br>- خُطط التدريس.<br>- أنواع التقويم المُستخدمة لتقييم إنجازات الطلبة ومهاراتهم في الأداء (متفتح ومنتج وتفاعليّ في الكتابة والقراءة والتحدّث والاستماع).<br>- نتائج تقويم الطلبة. | - شهادة جامعيّة باللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها<br>- خُطط التدريس.<br>- أنواع التقويم المُستخدمة لتقييم إنجازات الطلبة ومهاراتهم في الأداء (متفتح ومنتج وتفاعليّ في الكتابة والقراءة والتحدّث والاستماع).<br>- نتائج تقويم الطلبة. | - شهادة جامعيّة باللغة العربيّة (درجة البكالوريوس)، أو ما يعادلها<br>- خُطط التدريس.<br>- أنواع التقويم المُستخدمة لتقييم إنجازات الطلبة ومهاراتهم في الأداء (متفتح ومنتج وتفاعليّ في الكتابة والقراءة والتحدّث والاستماع).<br>- نتائج تقويم الطلبة وتحليلها |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - نتائج تقويم الطلبة وأداء الطالب.<br>- الإشراف على مشاركة الطلبة في المنافسات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة.<br>- تزويد الطلبة بفرص لممارسة لغتهم من خلال أنشطة حقيقيّة باستخدام مصادرَ مختلفة.<br>- تدريس اللغة من خلال تطبيقها ضمن سياق الطلبة الأدبيّ والثقافيّ؛ بهدف اكتساب اللغة الصحيحة من خلال التعليم المباشر.<br>- تحسين خُطط تطوير أساليب التدريس لتحسين | - الإشراف على مشاركة الطلبة في المنافسات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة.<br>- تحسين الخُطط لتطوير أساليب التدريس بهدف تعزيز تعلّم الطالب.<br>- محاضر اجتماعات المعلّمين.<br>- تقرير المنسق/ مدير المدرسة/ المشرف.<br>- شهادات الإنجاز للمبادرات.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة للطالب والمعلّم.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة | - الإشراف على مشاركة الطلبة في المنافسات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة.<br>- تحسين الخُطط باستمرار لتطوير أساليب التدريس بهدف تعزيز تعلّم الطالب.<br>- محاضر اجتماعات المعلّمين.<br>- تقرير المنسّق/ مدير المدرسة/ المشرف.<br>- شهادات الإنجاز للمبادرات.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة للطالب والمعلّم. | والخُطط المُقترحة/ الاقتراحات بناءً على التحليل.<br>- تسجيل الطلبة والمعلّمين في المنافسات المحليّة والوطنيّة المتعلّقة بممارسة اللغة.<br>- قيادة تحسين الخُطط على نحوٍ مستمرّ لتطوير أساليب التدريس؛ بهدف تعزيز تعلّم الطالب.<br>- محاضر اجتماعات المعلّمين.<br>- التقرير الرسميّ للمنسق أو مدير المدرسة أو المشرف أو الزملاء أو جميعهم.<br>- شهادات الإنجاز للمبادرات. |

CONFIDENTIAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | مستوى تعلّم الطلبة.<br>- شهادات الإنجاز للمبادرات.<br>- نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنيّة محدّدة.<br>- التغذية الراجعة للطالب والمعلّم.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة.<br>- تقرير الموجّه/ المنسّق/ المشرف. | الصفيّة.<br>تقرير الموجّه/ المنسّق/ المشرف. | - جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة.<br>تقرير الموجّه/ المنسّق/ المشرف. | - نتائج تعلّم الطالب خلال مدّة زمنية محدّدة.<br>- التغذية الراجعة للطالب والمعلّم ومدير المدرسة.<br>- جلسات ملاحظة الغرفة الصفيّة.<br>تقرير الموجّه/ المنسّق/ المشرف. |

CONFIDENTIAL