



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

للمستويات السادسة والسابعة

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلس إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتيّ القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

3



أَعِيشُ فِي وَطَنِي، وَوَطَنِي يَعْيشُ فِي قَلْبِي

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- أَسْمِي الْمِهْنَةَ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا الْأَشْخَاصُ فِي الْخَارِطَةِ.

- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تَرَعِبُ / تَرَعِبِينَ بِالْعَمَلِ بِهَا مُسْتَقْبَلًا؟ وَلِمَاذَا؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ؟

.....
.....
.....

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ.

.....
.....
.....

أَعْرِفُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ.

.....
.....
.....



معنى الوطن

كان نديمٌ يتابع مع والده نشرَةَ الأخبارِ، فسمعَ المذيعَ
يُردِّدُ كلمةَ الوطنِ كثيرًا في كلامِهِ.

سألَ نديمٌ والدهُ: ما هوَ الوطنُ يا أبي؟


أجابهُ والدهُ: ما رأيك في أن تبحثَ عن معنى الوطنِ
بنفسِكَ يا ولدي؟

توجَّهَ نديمٌ إلى المُعجمِ، وراحَ يبحثُ، فوجدَ أن المعنى
هو: «مكانُ إقامةِ الإنسانِ». لم يفهمِ المقصودَ جيِّدًا، وقرَّرَ
أن يخرجَ ويبحثَ عن معنى الكلمةِ في مكانٍ إقامتهِ.

التقى نديمٌ بأصدقائه: عونَ، وسندَ، ووليدَ. وعندما عرفوا
أنَّهُ يبحثُ عن معنى الوطنِ، أحبوا أن يشارِكوه في البحثِ.

شاهدَ الأصدقاءُ فلاحينَ يعملونَ في الحقلِ، فوقفوا
يراقبونَهُم. سألَ نديمٌ: ماذا تفعلونَ؟ أجابَ الفلاحونَ: نحنُ
نزرعُ الأرضَ؛ لنأكلَ من خيرِها. فما **ألذُّ** خيرِاتِ الوطنِ!

أعجبَ الأصدقاءُ بكلامِ الفلاحينَ، ثمَّ تابَعوا السيرَ، وفي
الطريقِ، **لفتت** مجموعةٌ من الجنودِ نظرَ وليدَ، فسألَهُم: ماذا
تفعلونَ هنا؟ أجابَ الجنودُ: نحنُ نحمي الوطنَ؛ كي يعيشَ
الجميعُ في أمانٍ. ابتسمَ وليدٌ؛ لأنَّهُ يشعُرُ بأمانٍ في وطنِهِ
فعلًا.

أضيفُ إلى مُعجمي: 

يُردِّدُ: يُعيدُ، يُكرِّرُ.

ألذُّ: أطيَّبَ.

لفتت: جذبتُ.

تَابَعَ الْأَصْدِقَاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انظُرُوا، نَحْنُ أَمَامَ
الْمَدْرَسَةِ هَيَّا نَدْخُلُ وَنَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا، **تَحَمَّسَ** الْجَمِيعُ
لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى السَّاحَةِ. وَيَا لِلْعَجَبِ؛ كَانَتْ
الْمَدْرَسَةُ خَالِيَةً مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ
كَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا!

رَأَى الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلَّمَاتُ **الدَّهْشَةَ** عَلَى وُجُوهِ الْأَصْدِقَاءِ،
فَقَالَتْ إِحْدَى الْمُعَلَّمَاتِ: نَحْنُ نَخْطِطُ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ
الْجَدِيدِ، فَالتَّعْلِيمُ هُوَ مَا يَبْنِي الْوَطْنَ.

فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ، شَاهَدَ الْجَمِيعُ عَمَالَ الْوَطَنِ يُحَافِظُونَ
عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِمُوا
مَعْنَى الْوَطَنِ.

عَادَ نَدِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَفِي يَدِهِ عِلْمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلَى
وَالِدِهِ، وَرَفَعَ الْعِلْمَ عَالِيًا، وَ**هَتَفَ** قَائِلًا: عَلِمْنَا عَالَ، وَوَطَنُنَا
فِي قُلُوبِنَا.

باولا فاخوري

مَنْ سِلْسِلَةَ (نَدِيمٍ وَالْوَطَنِ) بَتَصَرُّفٍ

تَحَمَّسَ: تَشَجَّعَ.

الدَّهْشَةُ: الْحَيْرَةُ.

هَتَفَ: صَاحَ بِصَوْتٍ
عَالٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ:

- مَا هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

- مَا أَلَذَّ خَيْرَاتِ الْوَطَنِ!



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ



1. أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنَى (أَسْرَعُ)، وَأَوْظَفُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي وَأَشَارِكُهَا زَمِيلِي / زَمِيلَتِي:

2. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي اسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا أَذِيعُ الْأَخْبَارَ، وَرَدْتُ فِي
الْفُقْرَةِ الْأُولَى



أَنَا كِتَابٌ فِيهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ
الصَّعْبَةِ، وَرَدْتُ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ.



أَنَا مَكَانٌ يَتَلَقَّى فِيهِ الطُّلَبَةُ الْعِلْمَ،
وَرَدْتُ فِي الْفُقْرَةِ السَّادِسَةِ.



3. أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى مَهَنٍ أَوْ هَوَايَاتٍ مُسْتَذَكَّرًا دَرَسِي: (سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ وَالطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ)، ثُمَّ أَنَا قِشُّ زُمَلَانِي فِي دَوْرِ الْمَهَنِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:



الهِوَايَةُ: شَيْءٌ تُحِبُّهُ، وَتَعْمَلُهُ
وَيُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ.

الْمِهْنَةُ: عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ لِكَسْبِ
الْعَيْشِ.



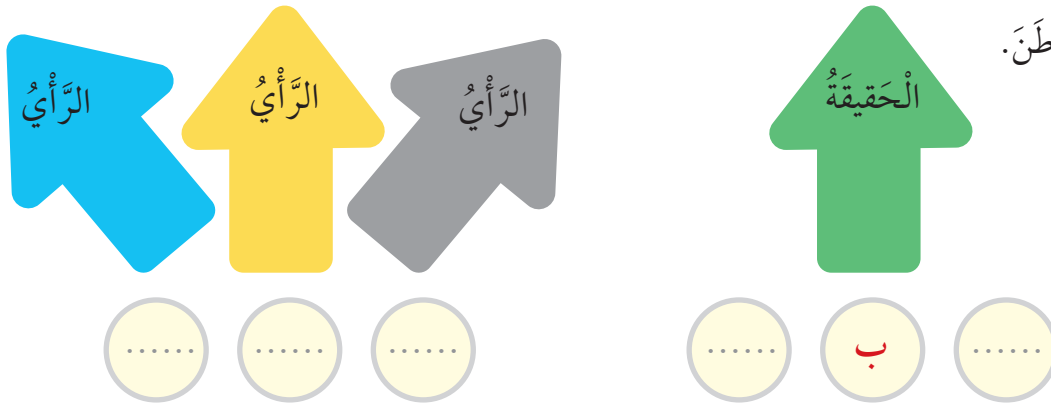
4. لِمَاذَا ابْتَسَمَ وَلَيْدٌ حِينَ أَجَابَ الْجُنُودَ عَنْ سُؤَالِهِ؟

5. أفرِّقْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْحَقِيقَةِ، وَأَنْقُلْ رَمَزَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الرَّأْيَ إِلَى أَسْهُمِ الرَّأْيِ، وَرَمَزَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَقِيقَةَ إِلَى سَهْمِ الْحَقِيقَةِ:

أ. قَرَّرَ نَدِيمٌ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْوَطَنِ.

ب. أَجَابَ الْفَلَّاحُونَ: نَحْنُ نَزْرَعُ الْأَرْضَ؛ لِأَنَّا كُلُّ مِنَّا خَيْرُهَا.

ج. التَّعْلِيمُ يَبْنِي الْوَطْنَ.



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1- أصِلْ بَيْنَ كُلِّ عِبَارَةٍ وَالْقِيَمَةِ الَّتِي تَضَمَّتْهَا:

القِيَمَةُ	العِبَارَةُ
حُبُّ الْوَطَنِ	مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْوَطَنِ بِنَفْسِكَ يَا وَلَدِي؟
الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ	أَحْبُوا أَنْ يُشَارِكُوهُ فِي الْبَحْثِ.
التَّعَاوُنُ	عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَّنْنَا فِي قُلُوبِنَا.

2. هَلْ تُوَافِقُ / تُوَافِقِينَ عَوْنًا عَلَى الدُّخُولِ إِلَى سَاحَةِ الْمُدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ فِيهَا؟ أُنَاقِشْ إِجَابَتِي مَعَ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

.....

3. أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي عِبَارَةً أَعْجَبْتَنِي مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُلْصِقُهَا عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

.....

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



أَقْرَأْ مَا وَرَدَ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ (أَتَذَكَّرُ) وَأَلْحِظْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا:
1. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
وَتُكْتَبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي: (ا) أَجِدْهَا فِي
(ال) التَّعْرِيفِ وَفِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ: انْطَلَقَ /
انْتَصَرَ.
وَفِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ: ابْتَسَمَ / انْتَصَارُ
هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
وَتُكْتَبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي: (أ / إ)
وَأَجِدْهَا فِي الْحُرُوفِ: إِلَى / أَوْ
وَفِي الْأَسْمَاءِ: أُسَامَةُ / أَرِيحُ / إِيهَابُ.
وَفِي الْأَفْعَالِ: أَذِنَ / أَكَلَ

- سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ؟

- قَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (وَطَن).

- ابْتَسَمَ وَلِيدٌ.

- نَحَنُ أَمَامَ مَدْرَسَةٍ.

2. أَذْكَرُ لِرَزْمِي / رَزْمِيَّتِي كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ
الْوَصْلِ أَوْ الْقَطْعِ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



أَمَلًا الْفُرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبِ (ا، أ، إ، ؤ)، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَشْعُرُ دَائِمًا بِفَخْرٍ وَ- عِزَازٍ تُجَاهَ وَطَنِي الَّذِي - عَيْشٌ عَلَى - رُضِيهِ، لِذَلِكَ - فَكَّرْتُ جَيِّدًا وَ- جُتِهْتُ فِي
دُرُوسِي؛ حَتَّى أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا مُتَّقِفًا يَسْتَطِيعُ بِنَاءَ - لُوطِنٍ وَالنُّهُوضَ بِهِ - لِي - لِقِمَّةٍ. سَابَقِي قُدُوءَ
لِغَيْرِي وَ- سَتَخِدُمْ قُدْرَاتِي فِي مَا هُوَ نَافِعٌ لَنَا وَلِلْوَطَنِ؛ لِذَا - عَمَلٌ خَيْرًا، وَ- فَتَخِرْ بِوَطَنِكَ دَائِمًا.

أَكْتُبُ مُحْتَوَى

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



• أَسْتَعِدُّ:

أَتَذَكَّرُ



حُرُوفُ الْعَطْفِ تَرْبِطُ الْكَلَامَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

و: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ. أَوْ: تُفِيدُ التَّخْيِيرَ.

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي.

ف: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ.

وَقَفَ الطَّلَبَةُ أَمَامَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَا الْمُسْكِلَةُ؟ قَالَ زَيْدٌ: لَقَدْ اِخْتَلَفْنَا فِي مَعَانِي حُرُوفِ الْعَطْفِ.

صَحِحَكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ:

الْوَاوُ: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ، كَأَنْ أَقُولَ: نَجَحْتَ إِيمَانٌ وَابْتِسَامٌ فِي الْامْتِحَانِ. أَيُّ: (تَشَارَكْنَا النَّجَاحَ).

أَوْ: تُفِيدُ التَّخْيِيرَ، مِثْلَهَا قَوْلِي: يَا عَامِرُ، مَارِسِ الرِّمَايَةَ أَوْ السَّبَاحَةَ. (أَيُّ: عَلَيْهِ اخْتِيَارٌ أَمْرٌ وَاحِدٌ فَقَطُّ).

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي: كَأَنْ أَقُولَ: ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ ثُمَّ الْأَزْهَارُ.

(أَيُّ: ظَهَرَتْ الْأَوْرَاقُ أَوْلًا وَبَعْدَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ ظَهَرَتْ الْأَزْهَارُ).

الْفَاءُ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ: كَقَوْلِي: رَوَيْتُ الشَّجَرَ فَالْأَزْهَارَ.

(أَيُّ: رَوَيْتُ الشَّجَرَ أَوْلًا وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً رَوَيْتُ الْأَزْهَارَ).

• أَمَلْنَا الْفَرَاعَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ:



ذَهَبَ الطَّلَبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فُرِعَ الْجَرَسُ فَاصْطَفَوْا بِنِظَامٍ.



بَدَأَتْ الْحِصَّةُ الصَّفِيَّةُ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ سَعِيدًا عَنْ تَرْتِيبِ الْفُصُولِ فِي الصُّورَةِ، أَجَابَ سَعِيدٌ: يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ.



فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ لَعِبَ سَعِيدٌ - زَيْدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ.



عَطَشَ زَيْدٌ، فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ: اشْرَبْ حَلِييًّا - عَصِيرًا، اخْتَارَ زَيْدٌ الْحَلِيْبَ شَاكِرًا لَهُ.

أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



أَصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الْحِوَارُ:

سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا هُوَ الْوَطَنُ يَا أَبِي؟
أَجَابَ.....
.....
.....

الْحَدِيثُ:

- سُؤَالَ نَدِيمٍ وَالِدَهُ عَنِ مَعْنَى الْوَطَنِ.
- مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ لَهُ فِي الْبَحْثِ.
لِقَاؤُهُ مَعَ.....
عَوْدَتُهُ إِلَى.....

الْحُلُّ:

عَادَ الْأَصْدِقَاءُ.....
.....
.....

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الْمُشْكَلَةُ:

تَوَجَّهَ نَدِيمٌ إِلَى الْمُعْجَمِ،.....
.....
.....

الشُّخُوصُ: نَدِيمٌ،

.....،
.....،
.....،

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:

الزَّمَانُ:.....
الْمَكَانُ: مَكَانُ إِقَامَتِهِ.

أَكْتُبُ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ مُوظَّفًا أَحْرَفَ الْعَطْفِ:

أَطَلَقَتِ الْمَدْرَسَةُ مُبَادِرَةَ تَطَوُّعِيَّةٍ لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، سَارَعْتُ أَنَا وَأَخِي لِلانضمامِ لِلْفَرِيقِ، وَزَعَّ الْقَائِدُ عَلَيْنَا لِبَاسًا خَاصًّا لِلْعَمَلِ، ازْتَدَيْنَاهُ ثُمَّ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

دَخَلَ الْمُشَارِكُونَ إِلَى الْمَوْقِعِ الْأَوَّلِ فَالثَّانِي فَالثَّلَاثِ، حَتَّى دَخَلْنَا جَمِيعًا، قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بِالتَّنْظِيفِ قَالَ لَنَا قَائِدُ الْفَرِيقِ: بِاسْتِطَاعَتِكُمْ أَنْ تُزِيلُوا الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ أَوْ لَا أَوِ الْعُلبَ وَالْأَكْيَاسَ.

أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مَكَانًا، ثُمَّ بَدَأْنَا بِالتَّنْظِيفِ، فَجَاءَتْ سَمِعْنَا صَوْتَ أَخِي يَتَأَلَّمُ، فَاسْرَعْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: لِمَ لَمْ تَرْتِدِ الْقُقَّازَ يَا وَلِيدٌ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَقِي نَفْسَكَ مِنَ الْخَطَرِ. اسْرَعَ الْمُعَلِّمُ وَأَحْضَرَ

.....
.....
.....
.....

2. اسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي إِكْمَالِ الْقِصَّةِ:

- هَلِ اسْتَطَاعَ وَلِيدٌ مُوَاصِلَةَ الْعَمَلِ؟

- مَاذَا أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ؟

- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ فِي نِهَآيَةِ الْعَمَلِ؟

- كَيْفَ وَاصَلَ الْفَرِيقُ الْعَمَلَ؟

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

.3

.2

.1

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَسْتَعِدُّ



أَتَذَكَّرُ



الفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَاضٍ وَمُضَارِعٌ
وَأَمْرٌ.

الفِعْلُ الْمَاضِي: حَدَثَ وَقَعَ وَانْتَهَى،
وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ
يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ،
وَيَأْتِي مَرْفُوعًا وَعَلَامَةً رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

فِعْلُ الْأَمْرِ: طَلَبُ حُصُولِ الشَّيْءِ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى
السُّكُونِ.

1. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ
خَطٌّ فِي كُلِّ مِنْهَا:



يَصْعَدُ الطَّالِبُ إِلَى الْحَافِلَةِ.



أَهْدَأُ لِأَسْمَعَ مِنْكَ.



وَقَفَ الْقِطَارُ.

2. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ:

1- اِسْمِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

2- فِعْلِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

- بَحَثْ نَدِيمٌ فِي الْمُعْجَمِ.

- عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَّنُنَا فِي قُلُوبِنَا.

- نَحْنُ نَزَرَعُ الْأَرْضَ.

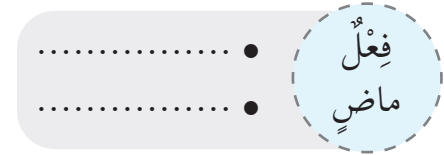
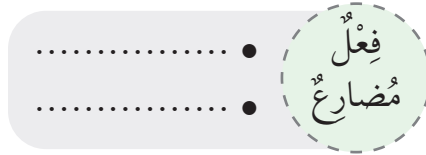
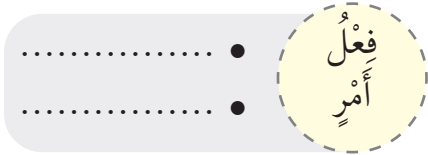
- الْقَانُونُ عَادِلٌ.

- حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْبِيئَةِ.

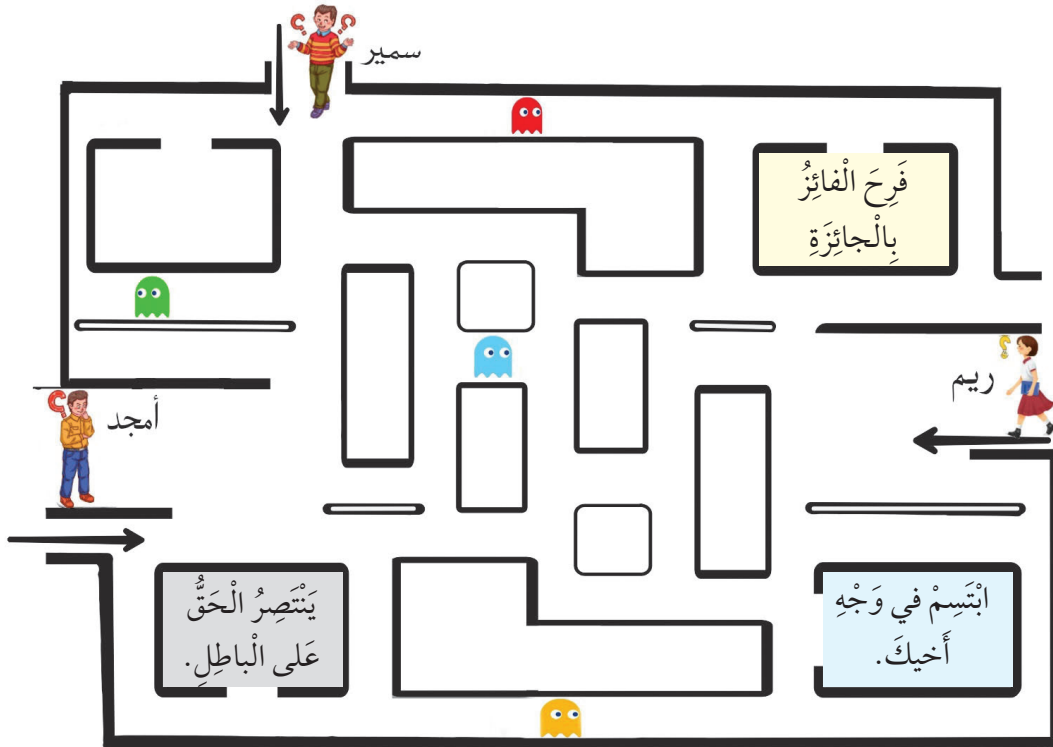
أَوْظَّفْ



1. أَتَشَارِكُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَأَفْعَالٍ أَمْرٍ:
(انْهَازِمَ، أَطْلِقَ، يَكْتُبُ، افْتَحَ، يُسَافِرُ، سَامَحَ):



2. أَتَشَارِكُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِأَحَقِّقَ مَا يَأْتِي بِنَجَاحٍ:
- وَصُولُ أَمْجَدَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ.
- وَصُولُ رَيْمَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.
- وَصُولُ سَمِيرَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ.



3. أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ:

- بَحَثَ الطَّالِبُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْمُعْجَمِ.

- يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

- اسْمَعْ نَصِيحَةَ وَالِدَيْكَ.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ. - أَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ. - أُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّأْيِ وَالْحَقِيقَةِ. - أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً. - أَكْتُبُ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً بِخَطِّ النِّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً. - أَكْمِلُ قِصَّةً بِجَمَلٍ مُوظَّفًا حُرُوفَ الْعَطْفِ فِيهَا.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ. - أُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4



الغذاء المتوازن

غذائي المتوازن عنوان صحتي



طَبَقُ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الأَطْعَمَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا/ تُفَضِّلِينَهَا؟

- ما مُكَوِّنَاتُ طَبَقِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ.

أَعْرِفُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



الغذاء المتوازن


يا ماما ندى..

أَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ مُشْكِلتِي. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَعُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ. مُشْكِلتِي أَنَّنِي أَحِبُّ الْأَكْلَ كَثِيرًا. بِصَرَاحَةٍ، أَنَا أَحِبُّ الْبَسْكَوَيْتَ وَالْمَعْكَرُونَةَ وَالْعَصَائِرَ كَثِيرًا، وَأَشْعُرُ بِالْجُوعِ بَعْدَ الْأَكْلِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. وَفِي **الْأَوْنَةِ** الْأَخِيرَةِ، لَاحَظْتُ أَنَّ وَزْنِي قَدْ بَدَأَ يَزِيدُ، وَأَنَّ بَعْضَ مَلَابِيسِي لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِي.

"أَرْجُوكِ سَاعِدِينِي؛ فَأَنَا أَحِبُّ الْأَكْلَ، وَلَا أُرِيدُ الْامْتِنَاعَ عَنْهُ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أُرِيدُ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى جِسْمِي وَصِحَّتِي".

يا صغیرتی..

مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّكَ يَجِبُ أَنْ تَمْتَنِعِي عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ لِتُحَافِظِي عَلَى صِحَّتِكَ؟ كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْدِيلاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ فَقَطْ؛ لِأَنَّ جِسْمَكَ يَنْمُو، وَهُوَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ، لَكِنْ لَيْسَ أَيُّ غِذَاءٍ؛ فَمَثَلًا، الْبَسْكَوَيْتُ يَحْوِي السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونَ الْكَثِيرَةَ الَّتِي تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، وَلَا تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى نُمُوِّ جِسْمِكَ، كَذَلِكَ الْمَعْكَرُونَةُ وَالْعَصَائِرُ الصَّنَاعِيَّةُ لِذَا يُفْضَلُ التَّعُودُ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، وَالْإِكْتَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ، وَالْأَهَمُّ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ، الْمَضْعُ الْجَيِّدُ لِلطَّعَامِ، وَتَنَوُّعُ الْوَجَبَاتِ وَرَزْمَتِهَا.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي: 

الْأَوْنَةُ: الْأَحْيَانُ

أَحْرَصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ،
وَلَوْ الْبَسِيطَةَ مِنْهَا؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ
الْأَلْعَابِ مَعَ صَدِيقَاتِكَ، كَالرَّكْضِ، وَالغَمِيضَةِ، وَغَيْرِهِمَا مِنْ
الْأَلْعَابِ الَّتِي تُحَرِّكُ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ **الْمَرَحَ** وَالْحَيَوِيَّةَ فِي
النَّفْسِ.

طَمَّئِنِّي عِنْدَمَا تَبْدئينَ بِالْحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَرَاسِلِينِي
لِأُشَارِكِكَ السَّعَادَةَ وَفَرَحَةَ **الْإِنْبَازِ** بَعْدَ **الْعَزِيمَةِ** وَالتَّصْمِيمِ.

حَبِّي لَكَ وَتَحِيَّاتِي

ماما ندى

مَجَلَّةُ «زَيْتُونُ وَزَيْتُونَةٌ»، بِتَصَرُّفٍ

الْمَرَحُ: شِدَّةُ الْفَرَحِ

الْإِنْبَازُ: قَضَاءُ
الْأَمْرِ وَالْإِنْتِهَاءُ مِنْهُ.

الْعَزِيمَةُ: مَا قَرَّرْتُ
الْقِيَامَ بِهِ.

التَّصْمِيمُ: الْمُضِيُّ
فِي الرَّأْيِ وَالثَّبَاتِ
عَلَيْهِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

- يَا مَامَا نَدَى.

- يَا صَغِيرَتِي.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّهُ



1. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى إِيجَادِ الْمَعَانِي الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُبَعَثَةِ الْآتِيَةِ:

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَنْشُرُ)

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (النَّفْعُ)

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (الطَّعَامُ)

- ث ب ع ت

- ا ف ل ة ا د

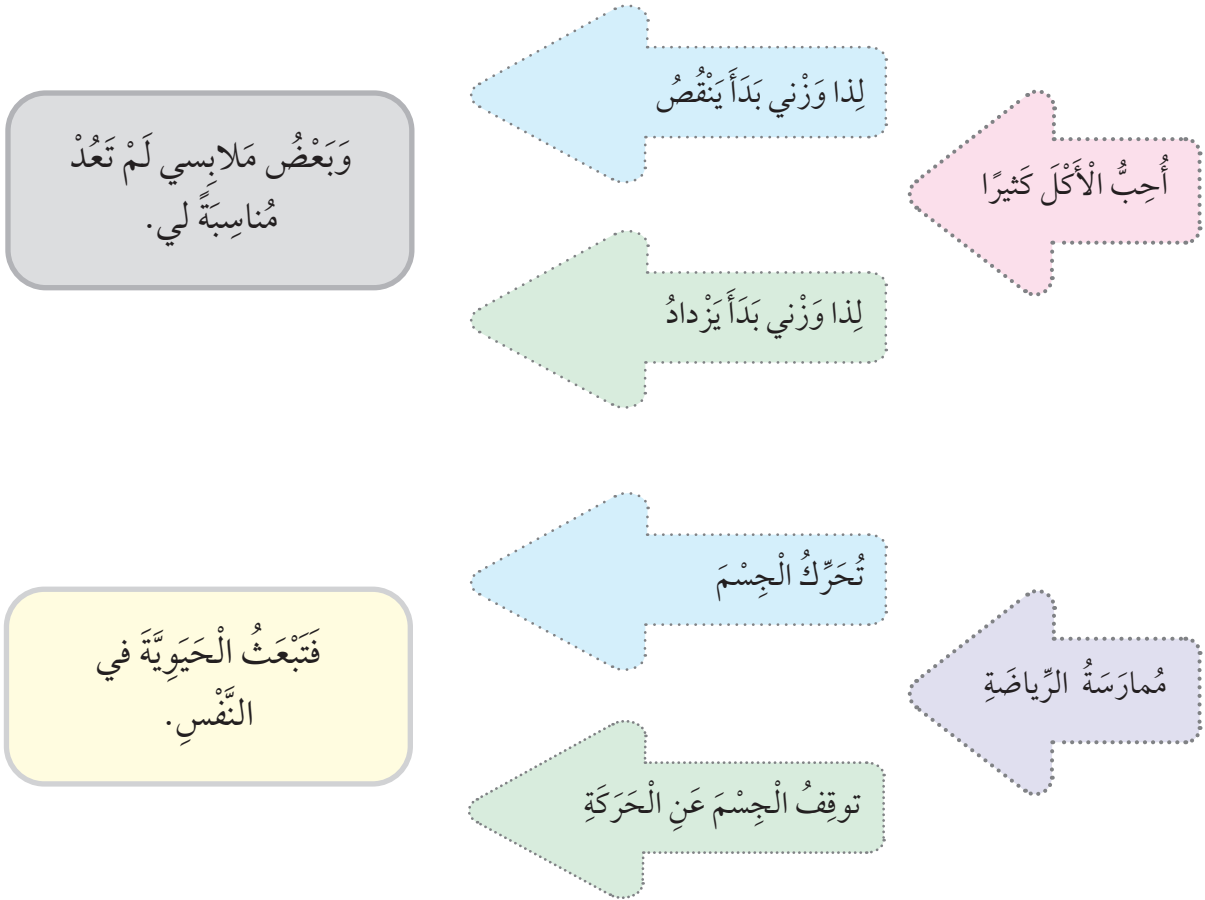
- ا ك أ ل ل

..... **تَبَعَثُ**

.....

.....

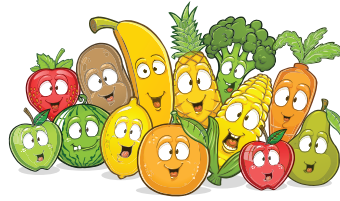
2. أَتَبَعُ بِقَلَمِي مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَسْهُمَ الْمُنَاسِبَةَ لِشَكْلِ عِبَارَاتٍ صَحِيحَةً مُتَكَامِلَةً، وَأَقْرُؤْهَا فِي الصَّفِّ:





3. أساعدُ أشرفَ على انتقاءِ الأطعمةِ المفيدةِ
وإيصالها إلى السلة:

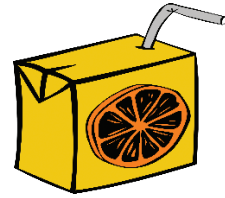
بَسْكَوَيْتٌ



فَوَاكِهُ



خَضِرَوَاتٌ

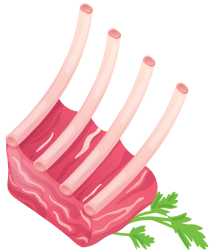


عَصِيرٌ صِنَاعِيٌّ



مَعَكَرُونَةٌ

لُحُومٌ



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



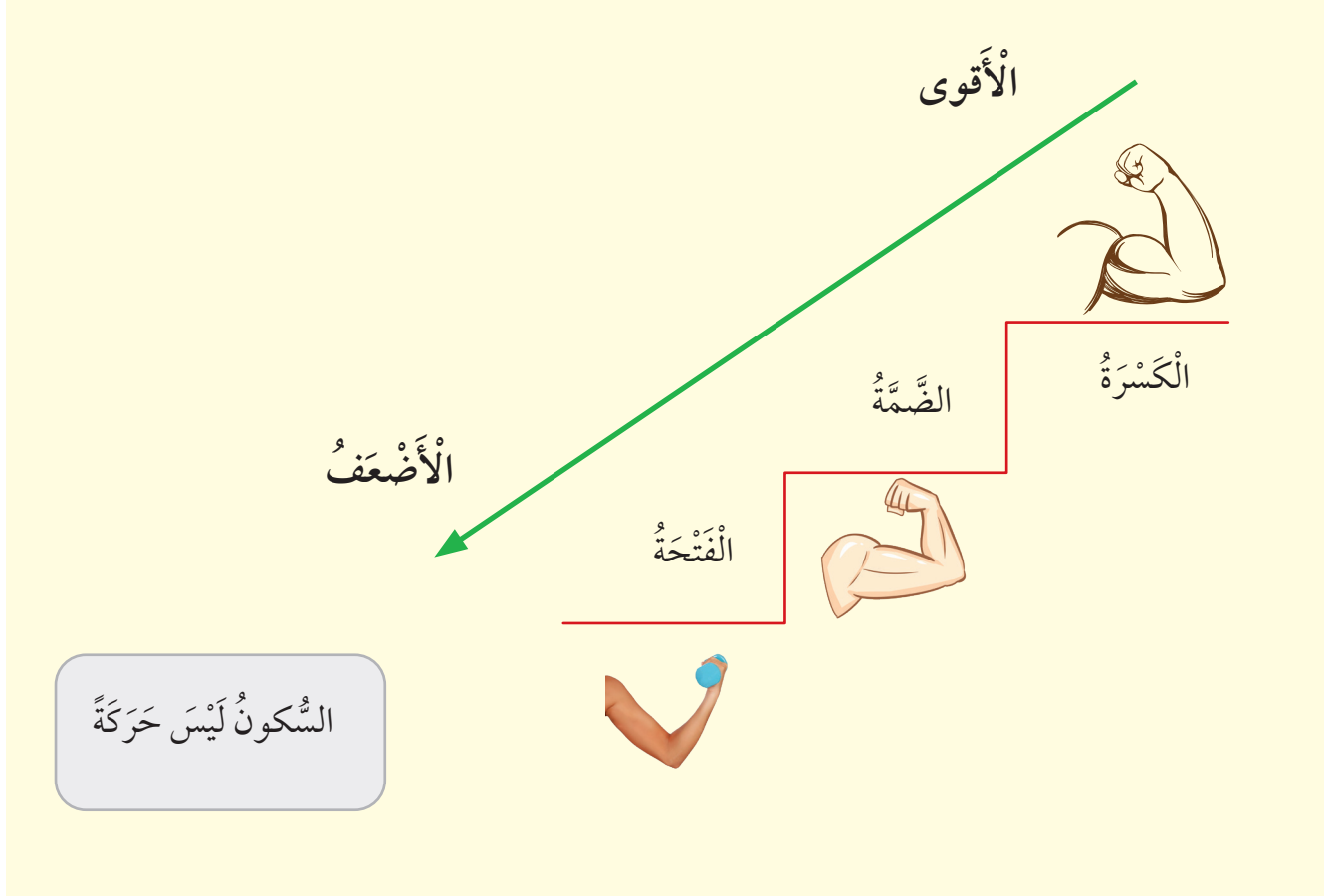
1. أبدي رأيي في تناول بعض الأطفال كثيرًا من السكريات.

2. أختار من كلام ماما ندى نصيحةً صحيحةً أعجبتني.

.....

.....

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ

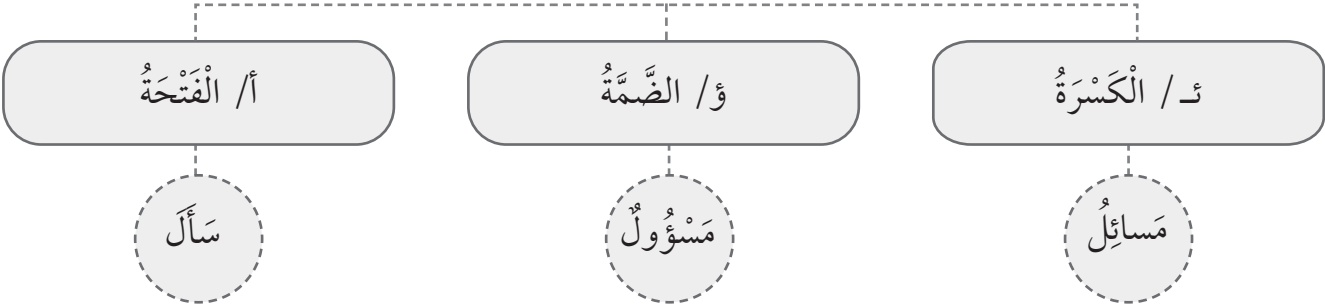


الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ
بِالْاعْتِمَادِ عَلَى قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ: أَنْظُرْ أَوَّلًا
إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ
لِلْهَمْزَةِ وَاكْتُبْ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ
الْمُنَاسِبِ لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوَى



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا

1. اأُخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (أ، و، ئ) :

- فَاسٌّ - عَصَا..رُ - رُ..وَسٌ

2. اأُخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

عَلَيْكَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ.	سَيَحْضُرُ فُ - اذْ الْحَفْلَ.
قَرَأْتُ قِصَّةَ لَيْلَى وَالذَّبِّ.	شَرِبْتُ كَ - سَائِمِنَ الْحَلِيبِ.

3. اأُكْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِكُلِّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

أَكْتُبْ مُحتَوَى



أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:
- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.
- أَيْنَ أَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- مَاذَا أَفْهَمُ مِنَ الصُّورَةِ؟

أَبْنِي مُحتَوَى كِتَابَتِي



أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي اللَّافِتَةِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



إِضَافَةٌ

الْلاَّفِتَةُ:

وَسِيلَةٌ لِإِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى
سُلُوكٍ حَسَنٍ.

مُحتَوَى اللَّافِتَةِ:

جُمْلَةٌ تَحْتُّ عَلَى فِعْلِ
أَمْرٍ مَا، أَوْ إِضَافَةٌ مَعْلُومَةٍ
جَدِيدَةٍ.

شُرُوطُ جُمْلَةِ اللَّافِتَةِ:

قَصِيرَةٌ، وَاضِحَةٌ، سَهْلَةٌ.



أَلْقِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ.



لا تُسْرِفْ فِي

مَمْنُوعٌ مُرُورٌ

أكتب موظفًا شكلاً كتابيًا



أشرك زملائي / زميلاتي في إكمال اللافئة الصفية الآتية:



.....



.....



.....



.....



..... أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ



.....

- أَتَأَمَّلُ اللَّافِتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْخَطِّ الْوَارِدِ فِي إِحْدَاهُمَا، مُعْتَمِدًا / مُعْتَمِدَةً عَلَى مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ:



مَدْخَلُ مَدْرَسَةِ السَّلْطِ



مَدْخَلُ مَدْرَسَةِ السَّلْطِ

أَحْسِنُ خَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.....

3

2

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.....

1

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ



أَسْتَعِدُّ



1. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الَّتِي تَصِفُ الصُّورَةَ:

يَلْعَبُ.....

2. أَحْوَلُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي
الْجَدْوَلِ، وَأَعْيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

الْفَاعِلَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ
وَلَيْسَ قَبْلَهُ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ
قَامَ بِالْفِعْلِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

.....

يَلْعَبُ.....

.....

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ

فَاعِلٍ

فِعْلٍ

أَوْظَّفُ



1. أَصْعُقِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الصُّورَةِ، فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
(الَلَّاعِبُ، الْكُتُبُ، الْحِصَانُ، رَانَةٌ)

..... بِالْجُوعِ.

- شَعَرْتُ



..... بَعِيدًا.

- جَرَى



..... مَعْرِفَةً.

- تَقَدَّمَ



..... بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ.

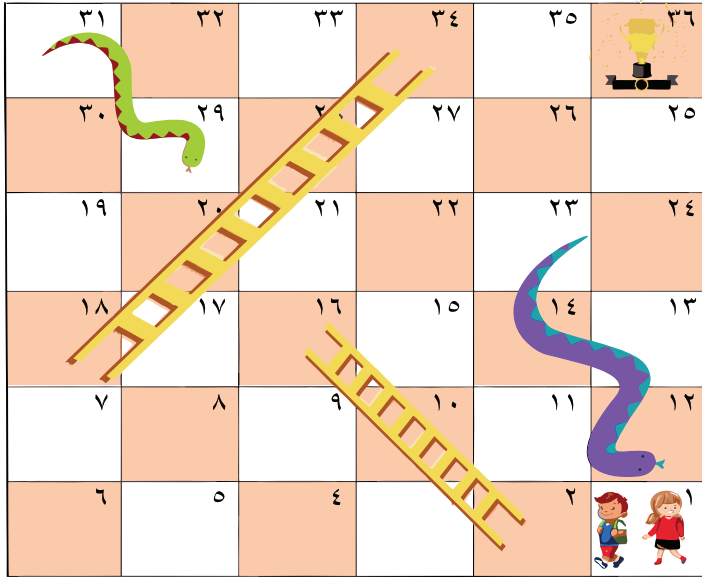
- فَازَ



2. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- عَرَضَتِ الْفَتَاةُ الْمُشْكِلَةَ عَلَى مَامَا نَدَى.
- يُمَارِسُ خَلِيلُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا.
- يُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ عَلَى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.
- تُشَارِكُ بِيَانُ بِمُسَابَقَةِ تَحَدِّي الْقِرَاءَةِ كُلَّ عَامٍ.

- أَشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي اللَّعِبَ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَأْسِ، بِالتَّقَدُّمِ خُطْوَةً وَاحِدَةً إِلَى الْأَمَامِ عِنْدَ كُلِّ إِجَابَةٍ صَاحِحَةٍ، بَعْدَ إِجْرَاءِ قُرْعَةٍ لِلْبَدْءِ بِاللَّعِبِ:



- هَيَّا نَبْدَأُ:

أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

السُّؤَالُ	الْمُنَافِسُ الْأَوَّلُ / الْمُنَافِسَةُ الْأُولَى	الْمُنَافِسُ الثَّانِي / الْمُنَافِسَةُ الثَّانِيَّةُ
الأوَّلُ	انْفَلَتَتْ غَنَمُ الرَّجُلِ لَيْلًا.	مَضَتْ الْآيَّامُ.
الثَّانِي	يَحْفَظُ الْمِيزَانُ تَوَازُنَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.	يَقُومُ الْأَطْفَالُ بِلَفِّ الْخَيْطِ حَوْلَ كُرَةِ الْخَيْطَانِ.
الثَّالِثُ	تَبَعَتْ الْأَلْعَابُ الْمَرَحَ وَالْحَيَوِيَّةَ.	تَضُرُّ السُّكَّرِيَّاتُ بِالصِّحَّةِ.
الرَّابِعُ	يُجِيبُ الْمُتَسَابِقُ عَنِ السُّؤَالِ.	يُفَكِّرُ زِيَادًا فِي الْإِجَابَةِ.
الخَامِسُ	وَصَلَ الْفَائِزُ إِلَى الْكَأْسِ.	هَنَّتْ هِنْدٌ صَدِيقَتَهَا بِالْفَوْزِ.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ.
			- اسْتَنْجِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
			- أَشْكُلُ عِبَارَاتٍ صَحِيحَةً مُتَكَامِلَةً.
			- أَبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكَاتٍ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ - أَكْتُبُ الْهَمْرَةَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَكْمِلُ لَافِتَةً وَفَقَّ الصُّورَةَ الْمُرَفَّفَةَ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ - أَتَذَكَّرُ تَعْرِيفَ الْفَاعِلِ.
			- أُمَيِّرُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.

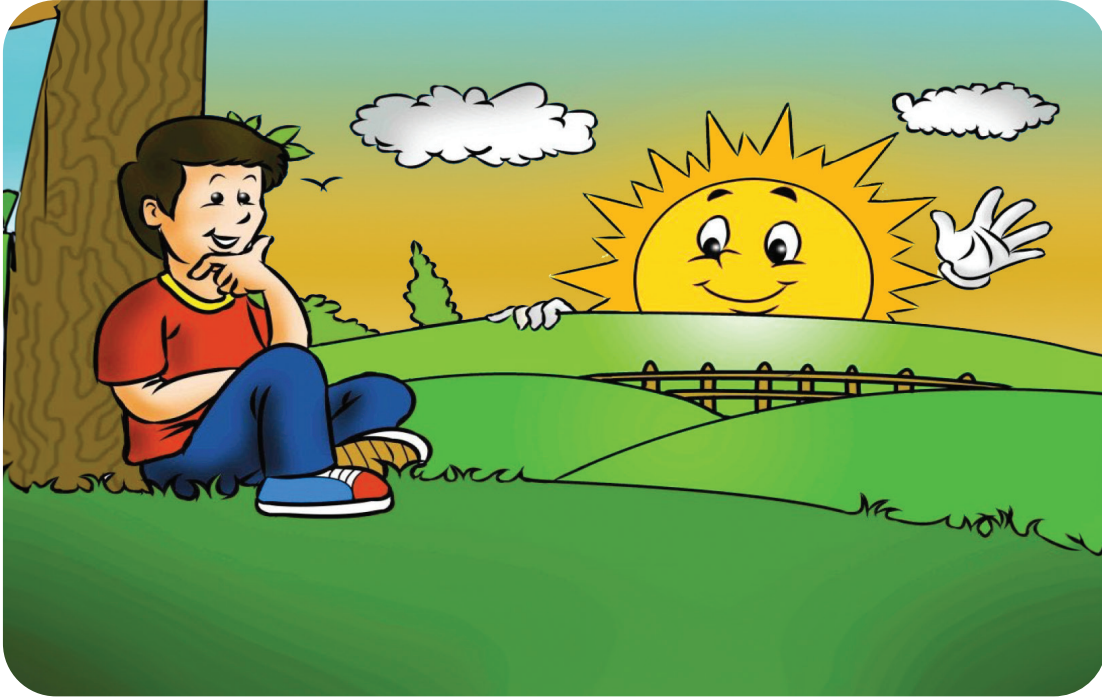
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
"النُّجُومُ"

5



﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾
سورة الأنبياء

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الوَقْتُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟

- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ.

أَعْرِفُ عَنْ حَرَكَةِ الأَرْضِ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



الشَّمْسُ لَا تَنَامُ

عِنْدَ الْمَسَاءِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ: أَيْنَ أَخوكِ يَا سُهْ؟
أَشَارَتْ سُهْ إِلَى **الْهَضْبَةِ** الْبَعِيدَةِ، وَأَجَابَتْ: إِنَّهُ يَلْعَبُ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا:

تَعَالِي مَعِي كَيْ نَعُودَ بِهِ قَبْلَ أَنْ **يَحِلَّ** الظَّلَامُ.

اقتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا، فَوَجَدَتْهُ يُرَاقِبُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

أَحَسَّ خَالِدٌ بِوُجُودِ أُمِّهِ، فَسَأَلَهَا:

أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

تَدَخَلَتْ سُهْ قَائِلَةً: أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتَعَبَةً؛ لِأَنَّهَا **سَطَعَتْ** طَوَلَ النَّهَارِ، فَتَذْهَبُ
لِتَنَامَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ:


اسْمَعَا جَيِّدًا: إِنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَتَلَقَّى الضُّوْءَ وَالْحَرَارَةَ مِنْ

الشَّمْسِ.

فَقَاطَعَهَا خَالِدٌ قَائِلًا: هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ،

فَتُعْطِينَا النَّهَارَ.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ مُسْتَعْرِبَةً، وَقَالَتْ:

أَضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

الْهَضْبَةُ: أَرْضٌ قَلِيلَةُ
الْأَرْتِفَاعِ

يَحِلُّ: يَنْزِلُ

سَطَعَتْ: انْتَشَرَتْ

بَلِ الْأَرْضِ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، فَيَتَعَاقَبُ
اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

سَأَلْتُ سُهًا:

فَكَيْفَ إِذْ تَشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتَغِيبُ لَيْلًا؟

عَاجَلَتْهَا الْأُمُّ بِالْإِجَابَةِ:

لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشَبِّهُ الْكُرَّةَ فِي دَوْرَانِهَا؛ فَالْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ
يَكُونُ مُشْرِقًا وَيَكُونُ فِيهِ نَهَارٌ، أَمَّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكُونُ مُظْلِمًا،
وَيَكُونُ فِيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً لِتَدُورَ
الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا دَوْرَةً كَامِلَةً. وَيُنْظَمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ مِنْ اسْتِيقَاطِ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ.

نَظَرَ خَالِدٌ إِلَى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفِي، قَائِلًا:

هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلَى النِّصْفِ الْآخِرِ مِنَ
الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النَّاسُ هُنَالِكَ يَسْتَيْقِظُونَ.

الشَّمْسُ لَا تَنَامُ، مُصْطَفَى بَرَكَاتِ وَسُوزَانَ قَازَانَ، بِتَصَرُّفٍ

يَتَعَاقَبُ: يَأْتِي أَحَدُهُمَا
بَعْدَ الْآخَرِ

عَاجَلَتْهَا: بَادَرَتْ/
أَسْرَعَتْ

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ:

- أَيْنَ أَخُوكِ يَا سُهًا؟

- أَيْنَ تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ



1. أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَوْجِيهِ رَائِدِ الْفَضَاءِ نَحْوَ النُّجُومِ الَّتِي تَحْتَوِي ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ: (الْقَرِيبَةُ، فَوْقَ، غُرُوبٌ، تَسْتَيْقِظُ، اللَّيْلُ، حَرَكَةٌ)











2. أَكْتُبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْحَقِيقَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

تَعَاقُبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

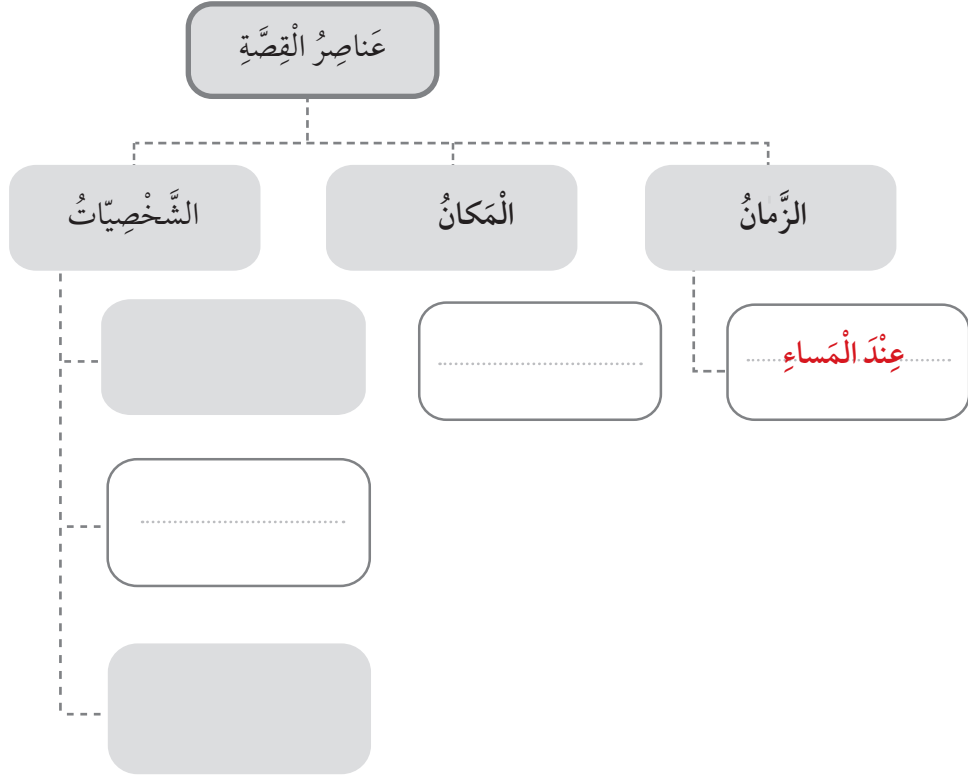
الْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ
يَكُونُ مُشْرِقًا.



الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



3 أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُحَطَّطَ الْآتِي بِعُنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ فِي دَرْسِ (الشَّمْسُ لَا تَنَامُ):



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَصِفُ الْأُمَّمَ وَخَالِدًا وَسُهَا بِصِفَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي كُلِّ مِنْهُم، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
2. أَخْتَارُ جُمْلَةً أَعْجَبْتَنِي، وَأَشَارُكُهَا أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي.

.....

أَتَذَكَّرُ



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُكْتَبُ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ
عَلَى هَذَا الشَّكْلِ (ة / ة)، تُلْفَظُ تَاءً
عِنْدَ تَحْرِيكِهَا وَتُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا
وَتَسْكِينِهَا
مِثَالُهَا: مَدْرَسَةٌ، فَادِيَةٌ، بَعِيدَةٌ
التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: تُكْتَبُ عَلَى هَذَا
الشَّكْلِ (ت) وَتُلْفَظُ تَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا أَوْ
عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
مِثَالُهَا: تَحْتٌ، سَطَعَتْ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتِهَا:
- اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا.
- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتَعَبَةً.
- لِأَنَّهَا سَطَعَتْ طَوَلَ النَّهَارِ.
- وَيَنْظُمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْحَيَاةَ.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. اخْتَارُ رَسْمَ التَّاءِ الْمُنَاسِبَةَ (ت / ة / ة) لِمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَ
- أَشَارَتْ سُهًا إِلَى الْهَضْبِ
- بَدَأَ.. الشَّمْسُ تُشْرِقُ.

2. أَكْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَسَاعِدُ الْمُرَكَّبَةَ الْفَضَائِيَّةَ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ:



نَجْمَةٌ

الشكل الكتابي

أستعد للكتابة



- لِمَنْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

- أَيْنَ أُجِدُّ مِثْلَ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ؟

- لِمَاذَا كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

.....

- مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِتِلْكَ الْعِبَارَاتِ؟

.....

أبني مضمون كتابتي



1. أذكر بعض الأماكن التي أرى فيها لوحات إرشادية.

.....



2. أَكْتُبْ نَصِيحَتَيْنِ إِضَافِيَتَيْنِ لِزَايِرِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لا تفعل	افعل
لا تقطف الأزهار.	حافظ على نظافة الحديقة.
.....
.....

3. اكْمَلِ اللُّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِعَنَاصِرِهَا:

ظَاهِرَةُ التَّنَمُّرِ مِنَ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ النَّفْسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلِكَيْ نَقْضِيَ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ فِي مَدَارِسِنَا:

المقدمة



- احترم زميل الدراسة.
.....

الإرشادات

- لا تصف زميل الدراسة بأوصاف مؤذية.
.....

أَكْتُبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مُحَافِظَةِ عَجْلُونِ، وَهُنَاكَ نَزَلَ الطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمْ فِي مَنُطْقَةِ حَرَجِيَّةٍ مَلِيئَةٍ بِأَشْجَارِ السَّرْوِ وَالصَّنَوْبَرِ الْجَمِيلَةِ، بَدَأَ قَيْسٌ مُسْتَعَاءً مِمَّا شَاهَدَهُ مِنْ مُمَارَسَاتِ بَعْضِ الزَّائِرِينَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ فَفَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً وَيُثَبِّتَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ؛ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ جَمِيعُهُمْ. أَسَاعِدُ قَيْسًا فِي كِتَابَتِهَا:

أَتَذَكَّرُ



أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
وَأَكْتُبُ كِتَابَةً إِمْلَائِيَّةً صَحِيحَةً.
وَأُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



أَسْتَفِيدُ مِمَّا يَأْتِي لِأَكْمَلِ
اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ:
لَا تَرَمِ، لَا تُشْعِلِ، حَافِظْ،
نَظَّفِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

الجزء المواجه للشمس يكون مشرقا.

.3

.2

.1

الجزء المواجه للشمس يكون مشرقا.

اتّجاهُ الكِتابَةِ

أَسْتَعِدُّ





1. اعْتَدَرَ الصَّدِيقُ. 2. قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

- ما نَوْعُ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- مَنْ الَّذِي اعْتَدَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟
- ماذا قَطَفَ الْفَلَّاحُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ: فِعْلٍ
وَفَاعِلٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.

- أَرْسُمُ  حَوْلَ الْفِعْلِ وَ  حَوْلَ الْفَاعِلِ فِي
الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- ظَهَرَ الْقَمَرُ. - ابْتَسَمَ الطِّفْلُ. - وَدَّعَ الرَّجُلُ السَّائِحَ.

أَوْظَّفُ










1. قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى إِعْدَادِ صُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لَتَعَاقِبِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ بَعْدَ تَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِإِتْمَامِ الْمَهْمَةِ بِكِتَابَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَكَانَ الصُّورَةِ:

أَتَذَكَّرُ



الْمَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ، يَدُلُّ
عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ
فَهُمُ الطَّالِبُ الدَّرْسُ: الْفِعْلُ:
(فَهُمُ) الْفَاعِلُ: (الطَّالِبُ) الْمَفْعُولُ
بِهِ: (الدَّرْسُ)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ
وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

أَحْضَرَ سَلِيمٌ ، وَأَخَذَ يَرَسُمُ 
..... الأَرْضِيَّةَ، ثُمَّ رَسَمَ عِمَادًا 
إِلَى يَمِينِهَا، وَأَلْصَقَ عَيْثُ 
حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَفِي النِّهَايَةِ لَوَّنَ سَائِدًا  **النَّصْفَ**
الأوَّلَ لِيَدُلَّ عَلَى اللَّيْلِ، وَلَوَّنَ عَامِرٌ 
الثَّانِي لِيَدُلَّ عَلَى النَّهَارِ، شَكَرَ الْمُعَلِّمُ ،
وَتَبَّتْ سَلِيمٌ  **اللُّوْحَةَ** عَلَى الْحَائِطِ.

2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْمَفْعُولِ فِيهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



تُقَدِّمُ الشَّمْسُ الضَّوْءَ لِلْأَرْضِ.



تُشَبِّهُ الْأَرْضُ الْكُرَةَ فِي دَوْرَانِهَا.



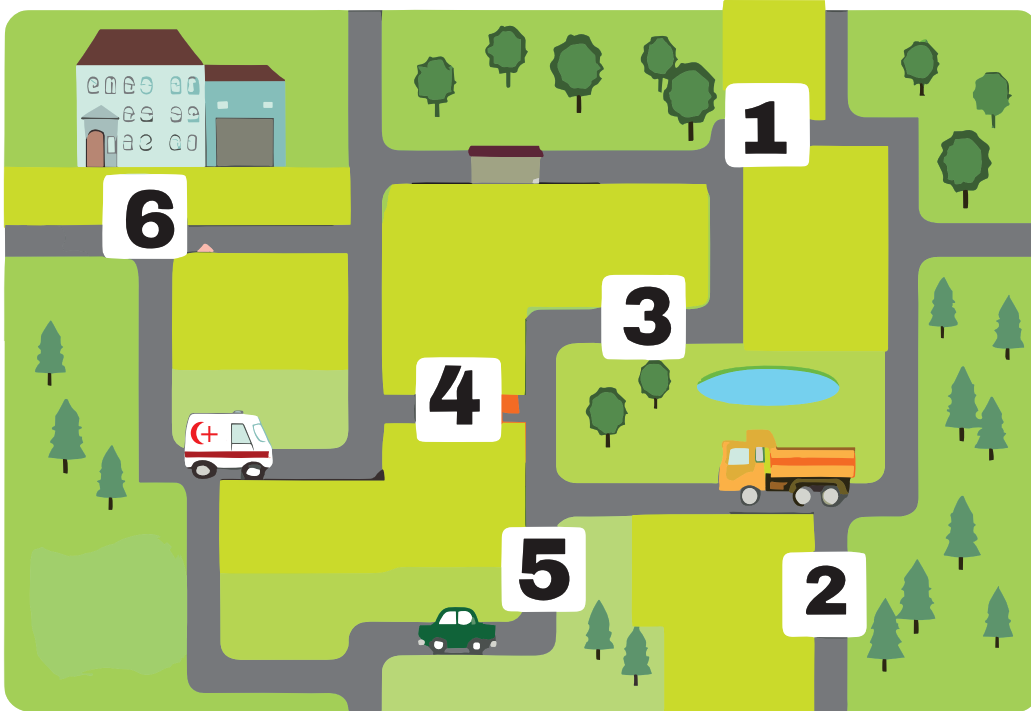
رَاقِبَ فِرَاسٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

3. اَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْ خِلَالِ اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:

- اخْتِيَارُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ .

- وَضْعُ إِشَارَةٍ عِنْدَ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ .

- رَسْمُ خَطٍّ يَصِلُ بَيْنَ الْإِشَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَحْدِيدُهَا فِي الْخُطْوَةِ السَّابِقَةِ .



- هَيَّا نَبْدَأُ:

1. زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .

2. عَادَتِ الْأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا .

3. صَافَحَ سَعِيدٌ زِيَادًا .

4. وَفَّرَ سَعْدُ النُّقُودَ لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُخْتِهِ .

5. أَشَارَتْ سُهَيْلٌ إِلَى الْهَضْبَةِ .

6. أَعَدَّ مُرَادٌ وَجَبَةً صَحِيَّةً .

أقوم ذاتي

 مُنْحَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ.
			- أَمَلْتُ الْفِرَاقَ بِضِدِّ الْكَلِمَاتِ.
			- أَكْمَلْتُ الْمُخَطَّطَ بِعُنَاوَةِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ.
			- اخْتَارْتُ عِبْرَةً أَعْجَبْتَنِي مِنَ النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ
			- أَكْتُبُ النَّأْيَ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةَ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ
			- أَتَذَكَّرُ الْمَفْعُولَ بِهِ.
			- أُمَيِّزُ الْمَفْعُولَ بِهِ.