



وزارة التربية والتعليم



١٣٠٤٤/١١/١١

الرقم

١٤٤١/١٤ ربیع الثانی

التاریخ

٢٠١٩/١٢/١١

الموافق

مديرو المدارس الخاصة ومديراتها
مديرات رياض الأطفال الخاصة

الموضوع/ أطر المناهج لمادتي
العلوم والرياضيات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

فأرفق لكم بطيه أطر المناهج الخاصة بمادتي العلوم والرياضيات الموجهة لمرحلة رياض الأطفال (KG2) لدراستها والتركيز عليها لطلبة رياض الأطفال للعام الحالي 2019/2020 ومراجعتها مع طلبة الصف الأول الأساسي أيضاً في الاسابيع الأولى من الفصل الدراسي القادم. للعمل بمضمونه واتخاذ كافة الاجراءات الازمة للتأكد من تحقيق هذه النتائج والتعاون في ذلك مع المشرفين التربويين المعنيين.

وأقبلوا الاحترام

١ وزير التربية والتعليم

مدير إدارة
 التعليم الخاص بالوكالة

م. س. المعاين

المسنكة الأردنية المأشورة
وزارة التربية والتعليم
ادارة التعليم الخاص

٦٦٢٠٩/١٤/٢٠١٩

الرقم: م.ت/٦٦٢٠٩/١٤/٢٠١٩

التاريخ: ١٤٤١/٧/٧

الموافق: ٢٠١٩/١٢/٠٤



وزارة التربية والتعليم

جامعة اليرموك
شمال، مكتب التربية
للمدارس الابتدائية
فرع العقبة

السيد مدير إدارة التعليم الخاص

السيد مدير التربية والتعليم

الموضوع: المناهج المطورة للصف الأول الأساسي

لماهية العلوم والرياضيات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فنظراً لوجود فجوة معرفة واكتساب مهارات لدى طلبة الصف الأول الأساسي ناتجة عن عدم دراستهم جمِيعاً في رياض الأطفال (KG1) وضعف تركيز من درس منهم في رياض الأطفال على متطلبات التعلم المحددة للصف الأول الأساسي، قررت تعميم ماتم رصده في أطر المناهج الخاصة بـلماهية العلوم والرياضيات الموجهة لمرحلة رياض الأطفال (KG2) لدراستها والتركيز عليها لطلبة رياض الأطفال لهذا العام ٢٠٢٠/٢٠١٩، والعمل على مراجعتها في المدارس الحكومية في الأسبوع الأول للعام الدراسي القائم مع طلبة الصف الأول الأساسي تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، والتأكيد على المشرفين التربويين في الميدان (العام والخاص) للعمل بالطائق المناسب لتتأكد من تحقيق النتائج الخاصة بـرياض الأطفال المرفقة.

وأقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

الدكتور
سامي سليمان محسني
مدير إدارة الإشراف والتوجيه التربوي

الله يحيى
رئاسة ادارة التعليم
عاصي عاصي
٢٠٢٠/١٢/٠٤

نسخة / عطوفة الأمين العام للشؤون التعليمية بالوكالة

نسخة / مديرية إدراة الإشراف والتوجيه التربوي

نسخة / مدير مديرية الإشراف والإسناد التربوي / بالوكالة

نسخة / مدير مديرية سياسات التنمية المهنية

نسخة / مدير مديرية المتابعة والتقييم وضبط الجودة

نسخة / رئيس قسم العمليات وتسيير البرامج بالوكالة

نسخة / المركز الوطني لتطوير المناهج

المرفقات: مؤشرات الأداء لـرياض الأطفال

مؤشرات الأداء حسب الصفوف

مؤشرات الأداء لرياض الأطفال

المجال	المحور	المعيار	نماذج التعلم	مؤشرات الأداء
الأعداد والعمليات	الأعداد والعد	تعرف أسماء الأعداد ورموزها وتحدد العد، وتسلسل عدتها أعداد أشياء مُعطاة	• يتعلم أسماء الأعداد ورموزها (٢٠ - ٠) • يمثل الأعداد حتى ٢٠ باستخدام المحسوسات • يمثل الأعداد حتى ٢٠ باستخدام الرسومات (على شكل مستقيم أو دائرة أو مصفوفة) • يكتب (٠) عندما لا توجد أشياء ليعدها • يذكر العلاقة بين الأعداد والكميات (عندما يعد أشياء، يدرك أن كل عدد يذكره يمثل عدد الأشياء التي انتهت من عدتها) • يعد تصاعدياً بالوحدات حتى ٢٠ • يعد تصاعدياً بالوحدات حتى ٢٠ بدءاً من نقطة معينة • يوضح العلاقة بين عددين متتالين (أي أن كل عدد يذكره يمثل أشياء أكثر بواحد من الأشياء التي يمثلها العدد الذي سبقه)	
قراءة وكتابة ومقارنة الأعداد ضمن ٢٠ واكتشاف القيمة المنزلية	قراءة وكتابة ومقارنة الأعداد ضمن ٢٠ واكتشاف القيمة المنزلية	يقرأ الأعداد الكلية ويكتبها ويقارنها • يكتسب مفهوم القيمة المنزلية من خلال التعامل مع مكونات الأعداد من ١١ حتى ١٩	• يقرأ الأعداد من ٠ حتى ٢٠ • يكتب الأعداد من ٠ حتى ٢٠ • يقارن بين عددين ضمن العدد ٢٠ (مستخدماً المفاهيم (أكبر من، أصغر من، يساوي) واستراتيجيات مختلفة كالعد، والمقابلة بين عناصر المجموعتين) • يركب الأعداد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ...، ١٩ (على صورة عشرة وواحد، عشرة واثنين، عشرة وثلاثة، ...، عشرة وتسعة) باستخدام المحسوسات • يركب الأعداد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ...، ١٩ (على صورة عشرة وواحدة، عشرة واثنين، عشرة وثلاثة، ...، عشرة وتسعة) باستخدام الرسومات • يمثل الأعداد (١١ - ١٩) بعبارات على الصورة: ١٠ و ١ هي ١٠، ١١ و ٢ هي ١٢، ...، ١٠ و ٩ هي ١٩ • يكتب الأعداد (١١ - ١٩) بالطريقة التحليلية • يشكل العدد بطريقتين مختلفتين مستخدماً المحسوسات • يحدد القيمة المنزلية لرقم في عدد من ١١ إلى ٢٠	

المجال	المحور	المعيار	نتائج التعلم	مؤشرات الأداء
الجمع والطرح	جمع وطرح عددي عناصر مجموعتين بدون استخدام الرموز	+ و -	<ul style="list-style-type: none"> • يستخرج الجمع كعملية دمج، أو إضافة لما هو موجود • يستخرج الطرح كعملية فصل، أو إزالة مما هو موجود 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الجمع بوصفه عملية ضم (دمج) أشياء • يتعرف الجمع بوصفه عملية إضافة أشياء جديدة إلى أشياء موجودة أصلاً • يتعرف الطرح بوصفه عملية فصل أشياء إلى مجموعتين • يتعرف الطرح بوصفه عملية إزالة أشياء من أشياء موجودة أصلاً • يجمع عددين ضمن ١٠ بضم مجموعتي أشياء، ومن دون كتابة جملة عددية • يطرح عددين ضمن ١٠ باخذ أشياء من مجموعة معطاة ومن دون كتابة جملة عددية • يحكي قصصاً تتضمن جمع عددين ضمن ١٠ • يحكي قصصاً تتضمن طرح عددين ضمن ١٠ • يمثل قصة جمع باستخدام المحسosات أو الرسومات • يمثل قصة طرح باستخدام المحسوسات أو الرسومات • يحل مسائل بسيطة على قصة جمع • يحل مسائل بسيطة على قصة طرح • يصف بكلمات بسيطة الخطوات التي قام بها لحل المسألة • يميز المواقف التي تتطلب الجمع عن تلك التي تتطلب الطرح
الأنماط والجبر والاقترانات	وصف وإكمال وتكون أنماط من محسوسات (مجسمات وصور ورسومات)		<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم النمط، ويكمّل ويبني أنماطاً بسيطة من محسوسات 	<ul style="list-style-type: none"> • يميز نمطاً من مجسمات أو صور • يصف نمطاً مكوناً من مجسمات أو صور • يكمل نمطاً • يكون أنماطاً من أشياء محسوسة أو أعداد • يبني أنماطاً بسيطة من محسوسات
الهندسة والقياس	وصف موقع الأشياء		<ul style="list-style-type: none"> • يصف مواقع أشياء بالنسبة إلى أشياء أخرى 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد موقع جسم باستخدام (فوق، تحت) • يحدد موقع جسم باستخدام (قبل، بعد) • يحدد موقع جسم باستخدام (يمين، يسار) • يحدد موقع جسم باستخدام (أمام، خلف)
المضلعات والدائرة	تمييز المثلثات والمستويات والدوائر		<ul style="list-style-type: none"> • يميز الأشكال ثنائية الأبعاد ويصفها ويسنفها، ويكون أشكالاً جديدة منها 	<ul style="list-style-type: none"> • يميز الأشكال الهندسية: المثلث، المستطيل، الدائرة

مؤشرات الأداء حسب الصنوف

المجال	المحور	المعيار	نماذج التعلم	مؤشرات الأداء
				<ul style="list-style-type: none"> يسمى الأشكال الهندسية (المثلث، المستطيل، الدائرة) باختلاف أوضاعها وقياساتها يقارن بين شكلين ببعدين من حيث عدد الأضلاع والرؤوس يكون أشكالاً هندسية باستخدام محسوسات مثل قشات شرب العصير يكون أشكالاً هندسية جديدة بتجميع أشكال هندسية معطاة له
ال المجسمات	تمييز الكرة والأسطوانة والمكعب	تمييز الكرة والأسطوانة والمكعب	يتميز الأشكال الهندسية ثلاثة الأبعاد (الكرة، الأسطوانة، المكعب)	<ul style="list-style-type: none"> يميز الأشكال الهندسية ثلاثة الأبعاد (الكرة، الأسطوانة، المكعب) باختلاف أوضاعها وقياساتها يكون نماذج ومجسمات جديدة بتجميع مجسمات صنفية معطاة له (مثل المكعبات التركيبية وعلب العصير وقطع حلوى)
الأطوال الكتل الساعات	وصف ومقارنة سمات قابلة للقياس قابلة للقياس	وصف سمات قابلة للقياس ويقارنها	يصف سمات قابلة للقياس	<ul style="list-style-type: none"> يصف سمات قابلة للقياس في الأشياء، مثل الطول والكتلة والسرعة يقارن بصورة حسية بين طولي شيئاً ويرحد أيهما أكثر طولاً يقارن بصورة حسية بين كتلتين شيئاً ويرحد أيهما أكبر كتلة يقارن بصورة حسية بين سمعتي وعاءين ويرحد أيهما أكبر سعة
الوقت	قراءة وكتابة الوقت بالساعات	يقرأ الوقت بالساعات الكاملة ويكتب	يقرأ الوقت بالساعات الكاملة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الوقت المبين على ساعة رقمية بالساعات الكاملة يقرأ الوقت المبين على ساعة ذات عقارب بالساعات الكاملة يكتب الوقت المبين على ساعة رقمية بالساعات الكاملة يكتب الوقت المبين على ساعة ذات عقارب بالساعات الكاملة يحرك عقرب الساعة ليدل على وقت معطى بالساعات الكاملة يرسم عقرب الساعة ليدل على وقت معطى بالساعات الكاملة



المؤشرات الأداء	ننتجات التعليم	المعيار	المحور	المجال
<ul style="list-style-type: none">• يصنف أشياء بناء على اللون• يصنف أشياء بناء على الشكل• يصنف أشياء بناء على المقاس (size)• يحدد عدد الأشياء في مجموعة تشارك عناصرها في سمة واحدة• يميز المجموعات المشابهة عن غير المشابهة	<ul style="list-style-type: none">• يصنف أشياء في مجموعات وبعد الأشياء في كل مجموعة	تصنيف الأشياء	التصنيف	تحليل البيانات والاحتمالات