



وزارة التربية والتعليم

الدليل التدريبي لبرنامج المعلمين الجدد للتنمية

المهنية المستدامة لمعلمات رياض الاطفال/ رتبة المعلم المساعد

وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي

فريق التطوير

د. رائد عليوه د. جمعة السعود د. محمد الجدوع د. محمد الصمادي
د. لطيفة فليفل د. ربي زايد د. فائزة فلاحات ختام السواريس
إمتهاز حسين د. إيمان العدوان سحر عويض اسماء الحسبان ميرفت شحادة

مبادرة القراءة والحساب

فريق التأليف

فاتن الشواففة وداد الشقيرات شرين عويضة

إعداد

عمان/2020- 2021

مقررة ضمن برنامج المعلمين الجدد "محتوى البرنامج التخصصي لرياض الأطفال": التممية المهنية المستدامة
لرتب المعلمين في وزارة التربية والتعليم.

الفئة المستهدفة: معلمات رياض الأطفال

الرتبة: معلم مساعد

المجال: (الإجباري/الإختياري): الإجباري

عدد الساعات التدريبية: (35) ساعة
عدد الأيام التدريبية: 7 أيام (6 أيام تدريبي وجاهي/ عن بعد بواقع (30) ساعة تدريبية
+ يوم تطبيق عملي بواقع (5) ساعات تدريبية)

أنواع التدريب:

1. وجاهي: في نفس المكان، إلكتروني
2. عن بعد:
إلكتروني متزامن
إلكتروني غير متزامن
إلكتروني ذاتي
3. مدمج

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان/2020- 2021

قائمة المحتويات

5	الجدول الزمني لتنفيذ للمادة التدريبية.....
8	مسرد مصطلحات المحتوى التدريبي.....
12	الإطار العام للبرنامج التدريبي.....
14	ثانيًا: مسوغات بناء البرنامج التدريبي:.....
22	المقدمة.....
23	أنشطة اليوم:الأول.....
27	نشرة رقم (1/3/1).....
31	نشرة رقم (1/4/1).....
35	نشرة رقم (1/5/1).....
36	نشرة رقم (2/5/1).....
39	نشرة رقم (2/6/1).....
43	نشرة رقم (2 / 7 / 1).....
49	نشرة رقم (2/8/1).....
52	نشرة رقم (1/9/1) صفات طفل الروضة وحاجاته.....
54	نشرة رقم (1/10/1).....
57	نشرة رقم (1/11/1).....
65	نشرة رقم (1/1/2).....
67	نشرة رقم (1/2/2).....
69	نشرة رقم (1/3/2).....
71	نشرة رقم (1/4/2).....
76	نشرة رقم (1/5/2).....
78	نشرة رقم (1/6/2).....
82	نشرة رقم (2/7/2) مفهوم تحليل المحتوى.....
85	نشرة رقم (1/8/2).....
88	نشرة رقم (1/9/2).....
91	نشرة رقم (2/9/2).....
99	نشرة رقم (1/1/3).....
100	نشرة رقم (1/2/3).....
104	نشرة رقم (1/3/3).....
111	نشرة رقم (1/4/3).....
114	نشرة رقم (2/4/3).....
122	نشرة رقم (2/1/4).....

124.....	نشرة رقم (1/2/4).....
126.....	نشرة رقم (1/3/4).....
128.....	نشرة رقم (1/4/4).....
130.....	نشرة رقم (1/5/4).....
135.....	نشرة رقم (1/6/4).....
137.....	نشرة رقم (1/7/4).....
152.....	نشرة رقم (2/1/5).....
156.....	نشرة رقم (2/1/5).....
165.....	نشرة رقم (1/4/5).....
167.....	نشرة رقم (1/5/5).....
174.....	نشرة رقم (3/6/5).....
176.....	نشرة رقم (1/7/5).....
177.....	نشرة رقم (2/7/5).....
182.....	نشرة رقم (1/1/6).....
184.....	نشرة رقم (1/2/6).....
187.....	نشرة رقم (1/3/6).....
198.....	نشرة رقم (2/4/6).....
200.....	نشرة رقم (1/5/6).....
200.....	نشرة رقم (2/5/6).....
203.....	نشرة رقم (1/6/6).....
205.....	نشرة رقم (1/7/6).....
208.....	نشرة رقم (1/8/6).....
211.....	نشرة رقم (1/9/6).....
216.....	نشرة رقم (1/10/6).....
221.....	قائمة المراجع والمصادر:

الجدول الزمني لتنفيذ للمادة التدريبية

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
--	15	النشاط الأول: التعارف/ كسر الجليد	-	الأول (الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمنهاج رياض الأطفال)
--	15	النشاط الثاني: قواعد الجلسات	-	
--	30	النشاط الثالث: أهمية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	-	
--	30	النشاط الرابع: الرؤية والرسالة	-	
--	30	النشاط الخامس: مبادئ وتوجهات الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	-	
-	30	استراحة		
--	30	النشاط السادس: مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	-	
--	15	النشاط السابع: التوجهات العالمية لتنفيذ وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	-	
--	15	النشاط الثامن: معايير بناء منهاج رياض الأطفال	-	
--	30	النشاط التاسع: صفات طفل الروضة	-	
--	30	النشاط العاشر: النتائج العامة لجوانب التطور الرئيسية	-	الثاني (الروتين اليومي والتخطيط في رياض الأطفال)
--		النشاط الحادي عشر: متطلبات ومؤشرات تحقيق النتائج	-	
--	30	النشاط الأول: مفهوم الروتين	-	
--	30	النشاط الثاني: أهمية الروتين	-	
--	30	النشاط الثالث: برنامج الروتين اليومي	-	
--	30	النشاط الرابع: دور المعلمة في فعاليات الروتين اليومي	-	
--	30	استراحة		
--	15	النشاط الخامس: مفهوم التخطيط	-	
--	30	النشاط السادس: أهمية التخطيط	-	

--	45	- النشاط السابع: تحليل المحتوى وعناصره	-		
--	30	- النشاط الثامن: أنواع التخطيط	-		
--	30	- النشاط التاسع: عناصر الخطة اليومية والفصلية	-		
--	30	- النشاط الأول: مفهوم التدريس	-	الأولى	الثالث (استراتيجيات وأساليب التدريس الحديثة)
--	30	- النشاط الثاني: مفاهيم استراتيجيات التدريس	-		
--	30	- النشاط الثالث: معايير اختيار الاستراتيجية	-		
--	30	استراحة			
--	30	- النشاط الرابع: أساليب تعليم وتعلم الأطفال	-	الثانية	
--	30	- النشاط الخامس: تطبيق عملي من المنهاج	-		
--	30	- النشاط الأول: مفهوم التقويم وأهميته	-	الأولى	الرابع (استراتيجيات التقويم وأدواته)
--	30	- النشاط الثاني: أهداف التقويم	-		
--	30	- النشاط الثالث: مبادئ التقويم وأنواعه	-		
--	30	- النشاط الرابع: أنواع التقويم	-		
--	30	- النشاط الخامس: أنواع التقويم	-		
--	30	استراحة			
1	--	- النشاط السادس: التقويم المبني على الأنشطة	-	الثانية	
1	--	- النشاط السابع: أدوات التقويم المبنية على الملاحظة/ تطبيق عملي	-		
--	30	- النشاط الأول: مرافق الروضة	-	الأولى	الخامس (البيئة المادية الداخلية والخارجية لصف الروضة)
--	40	- النشاط الثاني: توزيع الأركان التعليمية	-		
--	50	- النشاط الثالث: أثاث الروضة واستخدامه وتوزيعه	-		
--	50	- النشاط الرابع: ألعاب صف الروضة ومواده وتوزيعها	-		
--	30	استراحة			
--	40	- النشاط الخامس: أدوار المعلمة في الأركان التعليمية	-	الثانية	
--	30	- النشاط السادس: الساحة الخارجية	-		
--	30	- النشاط السابع: ألعاب الساحة الخارجية المساندة	-		

15	النشاط الأول: مفهوم التفاعل الإيجابي	-	الأولى	السادس (البيئة الاجتماعية) نظام الجودة في رياض الأطفال) ونظريات التعلم
15	النشاط الثاني: أهمية التفاعل الإيجابي ونتائجه	-		
30	النشاط الثالث: القوانين الصفية	-		
30	النشاط الرابع: صياغة القوانين الصفية	-		
30	النشاط الخامس: مفهوم وأهداف نظام الجودة في رياض الأطفال	-		
30	استراحة			
30	النشاط السادس: مفهوم النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية	-	الثانية	
30	النشاط السابع: مفهوم النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية	-		
30	النشاط الثامن: مفهوم النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية	-		
30	النشاط التاسع: مفهوم نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ وتطبيقاتها التربوية	-		
30	النشاط العاشر: مفهوم نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية	-		

مسرد مصطلحات المحتوى التدريبي.

الرقم	المصطلح	التعريف
1	وثيقة الإطار العام للمنهاج	الأداة الرئيسية التي يمكن أن تليبي حاجات المجتمع وطموحاته في إعداد المواطن الصالح، أي أنه يعدّ بناءً فاعلاً قادراً على تحقيق نتائج تعليمية متنوعة تشكل خبرة متكاملة لدى الأطفال (وفق وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال).
2	الرؤية	الرؤية: عبارة عن تصور مستقبلي يطمح مجتمع المدرسة / المديرية للوصول إليه، وينبغي أن يكون هذا التصور واقعياً يمكن التعبير عنه بالكلمات أو الصور والرموز التي توضح صورة النجاح الذي يمكن أن تحقّقه المدرسة / المديرية، إذ تجيب عن سؤال: كيف يبدو النجاح؟
3	الرسالة	الرسالة: وصفٌ مختصرٌ لما ترغب المدرسة / المديرية أن تحقّقه لطلبتها حيث تعبر عن القيم الرئيسية للمدرسة / والمديرية، فالرسالة هي إجراءات لتنفيذ الرؤية وتوحي للمعنيين بأن نشاطات المدرسة/المديرية اليومية التي تقوم بها تعمل على تحقيق رؤيتها بطريقة مخططة وهادفة، الأمر الذي يثير دافعيتهم ويوجد إحساسهم المشترك تجاه الأهداف المنشودة. وتجيب الرسالة عن الأسئلة التالية :- - لماذا وجدت المدرسة؟ - لمن وجدت؟ - من المستفيد؟ - ما القيم التي تسعى لتحقيقها؟
4	الروتين اليومي (البرنامج اليومي)	البرنامج الزمني (الجدول) الذي يتعرف الأطفال به إلى ترتيب الأحداث اليومية، وهو ما يشعرهم بالأمان الانفعالي، وحينها تزداد رغبتهم في اكتشاف البيئة من حولهم. ويبدأ من فعالية استقبال الأطفال إلى نهاية الحلقة الختامية والاسترجاع.
5	الحلقة الصباحية	هي فترة من فترات البرنامج اليومي حيث يلتقي جميع الأطفال مع المعلمة ويجلسون على شكل حلقة أو دائرة ليمارسوا كمجموعة واحدة أنشطة منظمة تقودها المعلمة عادة بعد أن تكون قد خططت لها مسبقاً.
6	فعالية طاولات أنشطة الأركان التعليمية	هو الوقت الذي يوفر للأطفال الفرصة للقيام بالأنشطة ذات العلاقة المباشرة بموضوع الوحدة، بالإضافة للأنشطة اللغوية وأنشطة الرياضيات، كما يوفر الفرصة لاستخدام المواد وتجريبها والتحدث عما تم اكتشافه، بالإضافة للعب الموجه، وغالباً ما تكون مواد هذه الأنشطة مجهزة فوق الطاولات وفي الأركان ويتراوح عدد طاولات الأنشطة من 2 إلى 4 طاولات في كل صف.
7	فعالية الحلقة الختامية والاسترجاع	هي فعالية من فعاليات البرنامج اليومي لطفل الروضة والتي من خلالها تقوم المعلمة باسترجاع لبعض المعلومات التي أخذها الطفل خلال اليوم أو تقوم المعلمة برواية قصة هادفة أو قصة للتسلية.
8	التخطيط	تصوّر مسبق للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم لتحقيق النتائج التربوية قوامها تحديد النتائج، واختيار الاستراتيجيات التدريسية والتقويمية، وتقييم مدى تحقيقها في فترة زمنية معلومة.
9	الخطة الفصلية	تصوّر مكتوب موثق لعمل المعلمة خلال فصل دراسي كامل وتتضمن توزيع المقرر الدراسي والذي يجب أن يتم على أساس

		المواضيع الدراسية وليس حسب عدد الصفحات. وتقسّم الخطة على عدة أسابيع، وتحتوي الخطة السنوية على الزمن والموضوعات والنتائج العامة واستراتيجيات التدريس واستراتيجيات التقويم ومصادر التعلم. وتكون الخطة مرنة لتراعي الظروف الطارئة خلال العام الدراسي.
10	الخطة اليومية	ويقصد بها التصور الواضح للمعلم عن الاستراتيجيات التدريسية والاستراتيجيات التقويمية التي سوف يستخدمها المعلم في تنفيذ الخبرة اليومية من المنهاج المقرر ولما سوف يفعله المعلم في أثناء الدرس بشكل يومي لتحقيق النتائج.
11	التخطيط طويل المدى	يعرف هذا النوع من التخطيط بالتخطيط السنوي أو الفصلي لأنه يحتاج إلى وقت طويل يتم فيه تقسيم المنهاج إلى وحدات دراسية تعطى خلال السنة، يتم فيه وضع الخطوط الرئيسية التي سوف تُستخدم لتطبيق منهج دراسي ما. وهذا النوع يسبق التخطيط قصير المدى.
12	التخطيط قصير المدى	يعرف بالتخطيط للدرس أو بالتحضير اليومي للدرس الذي سوف ينفذه المعلم وبشكل يومي، ومن المعروف أن هذا النوع يتكرر كل يوم، فالمعلم مطالب بأن يخطط لكل درس قبل أن يُنفذه.
13	تحليل المحتوى	مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صُممت لتفسير وتصنيف المادة الدراسية بما فيها المفاهيم والمصطلحات والتعابير والقيم والاتجاهات والنصوص المكتوبة والرسومات والصور والأفكار والأنشطة... إلخ المتضمنة في الكتاب أو المنهاج.
14	استراتيجية التدريس	مجموعة من الإجراءات والتدابير الموضوعية مُصممة من قِبل المعلم لينفذها في عملية التدريس بطريقة متقنة، ويحقق الأهداف المرجوة ضمن أبسط الإمكانيات والظروف، كما يُقصد باستراتيجية التدريس أيضاً كل ما يشمل عملية التدريس وطريقتها من تحركات المعلم داخل الصف وسلوكياته الصادرة منه.
15	التعلم التعاوني	استراتيجية تدريس يجري فيها تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، وعادة ما تكون غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة لأفراد المجموعة) ويتعاون أفراد المجموعة الواحدة على تحقيق هدف أو أهداف سلوكية.
16	مفهوم التعلم القائم على الأنشطة	"هو التعلم من خلال تنفيذ الطالب لنشاط مقصود وهادف ومخطط له"
17	الاستقصاء	نشاط منظم الغرض منه الكشف عن العلاقات بين الأشياء والأحداث ووصفها. ويتميز بالاستخدام المنظم والمتكرر للعمليات التي تشمل: الملاحظة وطرح الأسئلة والتجريب والمقارنة والاستنتاج والتعميم ونشر النتائج والتطبيق وغيرها.
18	حل المشكلات	هو أسلوب يعرض بعض موضوعات المنهج في صورة مشكلة/موقف يشعر به الطفل، ويفكر فيه ويبحث في أسباب المشكلة ويقترح حلولاً لها، ويختار أفضلها وأناسبها ثم يصل إلى تعميمات.
19	التقويم	تصحيح مسار العملية التربوية من خلال إجراءات محددة يتم اتخاذها في ضوء القرارات المتخذة نتيجة لعمليات القياس والتقييم.
20	التقويم المبني على الأنشطة الكتابية	عملية ملاحظة أداء الأطفال من خلال الأنشطة التي تنفذها المعلمة مع الأطفال، وهي أيضاً التمارين الموجودة في أنشطة الطفل الكتابية في اللغتين العربية والإنجليزية.
21	الملاحظة	عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو الطالب ويراقبه في النشاط، وذلك من خلال الحصول على معلومات تفيد في

		الحكم عليه، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقه وطريقة تفكيره.
22	السجل السردى (القصصى)	أداة من أدوات التقويم الواقعي تعطي صورة واضحة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم من خلال تدوين وصف مستمر لما تم ملاحظته على أدائه، مما يقدم للمعلم مؤشراً صادقاً يمكنه من التعرف على شخصية المتعلم ومهاراته واهتماماته وتوظيفه لأغراض تنبؤية أو إرشادية أو توجيهية أو علاجية.
23	قوائم الرصد	أداة من أدوات التقويم الواقعي تحتوي على قائمة الأفعال/السلوكيات التي يرصدها المعلم أو الطالب في أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية و تعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية لدى الطلبة، وتسمى أحياناً قائمة الشطب.
24	نماذج من أعمال الأطفال إنتاجهم (ملف إنجاز الطفل)	عبارة عن ملف يوضع فيه أعمال الطفل التي ينفذها من خلال الواجبات التي تكلفه بها المعلمة داخل الغرفة الصفية، والتي بدورها توضح مدى تقدم الطفل وتعطي صورة واضحة عن أدائه خلال السنة.
25	سلام التقدير اللفظية	مجموعة من المؤشرات والمعايير المرتبطة بالأهداف التعليمية، والتي يتم صياغتها على شكل سلسلة أو سلم من الصفات المختصرة التي تصف أداء الطالب في مستويات متعددة بهدف تقييمه في النشاطات التربوية المختلفة كالأوراق البحثية والمشاريع والمدونات وملفات الإنجاز وغيرها.
26	مرافق الروضة	كل ما يتبع الروضة ومنها الساحة الخارجية ودورة المياه والألعاب.
27	الأركان التعليمية	هي جزء مهم من العملية التربوية الحديثة في رياض الأطفال إذ أنها تركز على التعليم الذاتي للطفل بحيث يقسم الصف إلى زوايا كل زاوية تسمى ركناً يتم من خلالها توفير الخبرات والمهارات المطلوب من الطفل اكتسابها. وهناك شروط أساسية في ترتيب وتوزيع الأركان بحيث يجب أن تتوفر عوامل معينة تسهل العملية التعليمية من ناحية الضوء والهدوء (ركن هادئ وركن صاخب) يتكوّن صف الروضة من الأركان التعليمية التالية: ركن الفن، ركن الدراما، ركن البناء، الركن الإدراكي، ركن الهدوء أو المكتبة، ركن الموسيقى ويكون متنقلاً بين الأركان الأخرى.
28	البيئة المادية	كل ما يحيط بالمعلمة والطفل من مواد وأثاث وألعاب وتحضيرات تؤثر في نمو الطفل وتكامل شخصيته بطريقة مباشرة وغير مباشرة وتحقق شروط السلامة العامة للطفل.
29	الساحة الخارجية	مساحة مفتوحة يوجد فيها ألعاب: منها السحاسيل والمراجيح وألعاب التسلق والرمل ويمكن استخدامها لألعاب ترفيهية وتعليمية مختلفة، وتحقق شروط السلامة العامة للطفل.
30	التفاعل الإيجابي	سمة من سمات الشخصية وتعني الخروج من التمرّكز حول الذات إلى الانفتاح على العالم الخارجي والرغبة الحقيقية في إصلاح الذات وإصلاح المجتمع ووجود إرادة التغيير للأفضل والقدرة على التفاعل الجيد مع الآخرين والتفكير الإيجابي والتفاهل وتوكيد الذات والوضوح والقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرار السليم والتخفيف للمستقبل مما ينعكس على الشخص إيجاباً بحالة من الطمأنينة الروحية.

31	القوانين الصفية	القواعد التي تنظم العلاقة بين الطلاب والمعلم، وتحدّد واجبات وحقوق كلّ طرف داخل الصف.
32	نظام الجودة في رياض الأطفال	مجموعة من المعايير والإجراءات يهدف تنفيذها إلى التحسين المستمر في المخرجات التعليمية، وتشير كذلك إلى المواصفات والخصائص المتوقعة في هذه المخرجات وفي العمليات والأنشطة التي تتحقّق من خلالها تلك المواصفات مع توفّر أدوات وأساليب متكاملة تساعد المؤسسات التعليمية على تحقيق نتائج مرضية.
33	النظرية التربوية	مفهوم النظرية التربوية يعني التخطيط المسبق الشامل لما يراد أن يكون عليه إنسان العصر من معلومات وما يتقنه من مهارات وما يتصف به من قيم وعادات واتجاهات، ولما يراد أن تكون عليه شبكة العلاقات المنظمة لعمل المؤسسات وسلوك الجماعات المختلفة، مع مراعاة السنف النفسية وقوانين التعلم، ومراعاة الفاعلية التي تنتج أكبر كمية من (المخرجات) مقابل أقل كمية من (المُدخلات).
34	النظرية السلوكية	هي إحدى النظريات الكبرى في علم النفس التي تدرس السلوكيات الممكنة ملاحظتها بسهولة لدى الفرد، كما تسعى إلى دراسة وشرح السلوك البشري من خلال تحليل الظروف التي عاشها الفرد والنتائج المترتبة عليها في بيئته والخبرة المكتسبة من تجاربه السابقة والتي أدت إلى ظهور سلوكه الحالي.
35	النظرية البنائية	هي رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل، قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة.
36	النظرية الاجتماعية	مجموعة من المفاهيم المترابطة التي تهدف إلى تفسير أسباب حدوث ظاهرة اجتماعية يمكن ملاحظتها.
37	نظرية التعلم المستند إلى الدماغ	نظرية في التعلم تستند على الدماغ تركيبة ووظيفة إن هذا التعلم سيظلّ مستمراً طالما لم يمنع الدماغ من أداء عملياته الطبيعية لأي سبب من الأسباب.
38	نظرية التعلم للعصر الرقمي	وضع جورج سمينز في 12 ديسمبر 2004، نظرية التعلم للعصر الرقمي Connectivism كنظرية تعلم قائمة على فرضية أن المعرفة موجودة في العالم وليس في ذهن الفرد، فهي تقترح منظوراً مشابهاً لمنظور فيغوتسكي الذي يعتبر المعرفة موجودة داخل نظام. كما أنها تحمل تشابهاً مع نظرية التعلم الاجتماعي التي تقترح أن الناس يتعلمون من خلال الاتصال، بالإضافة إلى أنها للعصر الرقمي.

الإطار العام للبرنامج التدريبي

ويتضمن العناصر الآتية:

أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين. وبعد، نضع هذا الدليل بين أيدي مشرفينا الكرام انسجاماً مع أهداف التطوير التربوي نحو اقتصاد المعرفة ليكون قاعدةً تأصيليةً تتألف من الأطر العامة التي تحدد عناصر المنهاج المتنوعة، فينطلق منها المشرف صوب ضبط الخطوط الرئيسية لتدريب المعلمين القائمين على تدريس منهاج رياض الأطفال، وما يتفرع منها من مناحٍ تفصيلية، تمكنه من تحقيق الكفايات التعليمية وإكساب الأطفال قيمًا واتجاهاتٍ ومعارفٍ ومهاراتٍ حياتيةً تهذب نفوسهم، وتصلل مواهبهم، وتنمي قدراتهم، فيصبحون لبناتٍ صلبة في البناء الاجتماعي.

ويتضمن الدليل التدريبي تفصيلاً كاملاً لآلية التدريب على المحتوى التخصصي لرياض الأطفال لمدة ستة أيام تدريبية بواقع خمس ساعات لكل يوم تدريبي موزعة كالآتي:

1. أهمية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال من خلال إعداد المواد والأدوات اللازمة لوضع الإطار العام لمنهاج مرحلة رياض الأطفال؛ إذ تضمن هذا الإطار الرؤية والرسالة والقيم والمعايير والموجهات الأساسية ضمن فلسفة متكاملة على ضوء التوجهات العالمية والحاجات الوطنية. كما حدد استراتيجيات التعلم والتعليم في مرحلة رياض الأطفال ومتطلبات تحقيق النتائج (اليوم التدريبي الأول)
2. الروتين اليومي والخطّة الفصلية واليومية وتحليل المحتوى، والخطط المعدة لبرنامج الطفولة المبكرة التي تتباين تبعاً لنوع البرنامج والعوامل مثل طول يوم البرنامج والوقت الذي يصل به الأطفال إلى الروضة التي يجب أن تؤخذ في الحسبان، وهذا متوفر في البرنامج الروتين اليومي لطفل الروضة، الذي يلبي جميع احتياجات الطفل التطورية من جميع الجوانب؛ فالصحة والسلامة العامة هما عنصران مهمان، أما فيما يتعلق بالطمأنينة والراحة والأمان؛ فإن الأطفال بحاجة إلى أن يكون لديهم أعمالاً روتينية ثابتة ومتناسقة وقابلة للتنبؤ بها، وهذا ما نراه ونلمسه في برامج الروتين اليومي لطفل الروضة والخطط الفصلية واليومية. (اليوم التدريبي الثاني)
3. استراتيجيات التدريس: أن يكون المعلم ملماً بكل ما هو جديد في ميدان التربية والتعليم، ومتمكناً من المهارات التدريسية التي من ضمنها استراتيجيات التدريس التي تساعد على نقل التدريس نقلة نوعية (من خلال التركيز على الدور النشط للطلاب كونه محور العملية التعليمية التعلمية). (اليوم التدريبي الثالث)
4. استراتيجيات التقويم: بدأت تظهر في السنوات الماضية منهجية خاصة لتقويم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، فبعد أن كان الاتجاه السائد هو الاعتماد على تبني استراتيجيات تقويم يستخدم مع الأطفال والكبار والبالغين، أصبح التقويم في مرحلة الطفولة المبكرة يُرى على أنه عملية مصممة لتعمّق فهم كفايات الطفل والمصادر والتعليم والقائمين على رعايته وبيئة التعلم لمساعدة الطفل على الاستخدام الكامل لإمكاناته. وعليه فإن التقويم هو عملية مستمرة وتعاونية، تهدف إلى تسجيل ملاحظاتٍ بطريقةٍ منظمة وتحليلها وتفسيرها واتخاذ قرارات بناءً على ذلك. (اليوم التدريبي الرابع)
5. البيئة المادية الداخلية والخارجية للروضة: تعدّ البيئة المادية ركيزة أساسية من ركائز العملية التربوية في رياض الأطفال؛ ففيها يكتسب الأطفال المهارات والمعلومات بالتجريب والاكتشاف والتعلم الذاتي والتفاعل مع بعضهم البعض بإشراف معلمة متخصصة في هذا المجال وفي جو يسوده المرح والسعادة والحب. كما أن البيئة المادية الخارجية لا تقل أهمية عن البيئة الصفية الداخلية إذ تُسهم في تلبية رغبات الأطفال وحاجاتهم النمائية بما ينعكس على نموهم وتطورهم، إضافة إلى تحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لأطفال الروضة. (اليوم التدريبي الخامس)
6. البيئة الاجتماعية: تعتمد البيئة التعليمية الفاعلة على جانبين أساسيين: الأول هو البيئة الاجتماعية والثاني هو البيئة المادية، وهما متداخلتان ويكمل أحدهما الآخر ولا تقل أهمية أحدهما عن الآخر. فعناصر البيئة الاجتماعية تتمثل بالإدارة الصفية وضبط وتعديل سلوك الأطفال بطريقة مباشرة كاستعمال تقنيات واستراتيجيات التوجيه المباشر، وضبط وتعديل السلوك بطريقة غير مباشرة كتطبيق البيئة المادية. وأن الهدف من رياض الأطفال تهيئة المناخ المناسب للطفل حتى يحصل على تربية متوازنة تشمل جميع جوانب

تطوّر الطفل وتساعد على تكوين العادات الصحية السليمة وتنمية العلاقات الاجتماعية وتعزيز الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة. (اليوم التدريبي السادس)

7. نظام الجودة في رياض الأطفال: إن التحدي الكبير للنظم التعليمية في الوقت الراهن ليس فقط تقديم التعليم لكل المواطنين بل التأكيد على التعليم ذي الجودة العالية وهذا يرجع إلى أن التعليم هو قضية العصر الذي نعيش فيه وهو الأساس لتقدم الأمم، وهو السبيل للحاق بركب التقدم في عصر التنافسية بالآلفية الثالثة؛ فلا سبيل لتطوير التعليم إلا رفع إنتاجية الجودة التعليمية الشاملة لكل الجوانب العملية التعليمية؛ ولكي يحقق رياض الأطفال ذلك يجب الاهتمام بها لتحسين مستوى أدائها من خلال تطبيق معايير الجودة. ولقد تنبّهت معظم دول العالم إلى أهمية الجودة في التعليم، فوضعتها في مقدمة أولوياتها منذ تسعينيات القرن الماضي. (اليوم التدريبي السادس)

8. نظريات التعلم في رياض الأطفال: ويشمل التطوير أيضًا الرؤية إلى النظريات التربوية في التعلم من خلال ظهور نظريات تواكب العصر مثل نظرية التعلم المستند إلى الدماغ ونظرية التعلم للعصر الرقمي، وهذا لا ينفي دور وجود النظريات الأخرى بل وجودها هو الأساس مثل النظرية السلوكية والنظرية البنائية والنظرية الاجتماعية. (اليوم التدريبي السادس)

والله ولي التوفيق

ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي:

المسوغات

أعد هذا الدليل بطريقة تتسجم مع خطة التعليم؛ ليكون خطوياً استرشاديه لتدريب المعلمات؛ لذا فإنه يتضمن مجموعة من النصائح والإرشادات والتوجيهات التي يمكن الاستفادة منها عند تدريس المحتوى، وتحقيق النتائج التعليمية والمعرفية والمهارية المتوقعة من الطفل.

إن أهمية هذا الدليل تتضح في جوانب عدة، أبرزها مساعدة المعلمة في عرض كيفية تطبيق الأنشطة الصفية بما يتلاءم مع ظروف البيئة التعليمية وإمكاناتها، التي تسهم في تحقيق أهداف الوحدة من جهة، وفي اختيار طرائق تساعد على رسم أفضل الممارسات وتحديد تنفيذ الدروس وتقييمها من جهة أخرى.

ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية لمعايير ومنهاج التنمية المهنية

تسهم المادة التدريبية لترتبة معلم مساعد في تحقيق العديد من المعايير الوطنية للتنمية المهنية للمعلمين، وذلك من خلال تطوير المعلم وتحسين كفاءاته المهنية وأدائه وبالتالي تحسين العملية التعليمية.

ومن المعايير التي يحققها هذا الدليل التدريبي للمعلم:

المعايير:

المعيار الأول: التربية والتعليم في الأردن

1. يُظهر فهماً للمرتكزات التي يقوم عليها النظام التربوي في الأردن ولخصائصه الرئيسية والاتجاهات تطويره.
2. يُظهر فهماً للنتائج التعليمية الخاصة للمحتوى التخصصي الذي يدرسه والمتوافقة مع منهاج رياض الأطفال ويسهم في تطويره.
3. يُظهر فهماً لاتجاهات التطوير التربوي بما فيها برامج تطوير التعليم نحو اقتصاد المعرفة.

المعيار الثاني: أخلاقيات المهنة: يتمثل في سلوكه أخلاقيات مهنة التعليم.

1. يلتزم بواجباته ومسؤولياته المهنية ويؤديها بإخلاص.
2. يتقبل الأطفال ويعاملهم باحترام.
3. يؤمن بقدرة الأطفال على التعلم ويشجعهم على ذلك.
4. يلتزم القيم الحميدة في تعامله مع الأطفال والزملاء والمجتمع المحلي.
5. يتواصل مع أطراف العملية التعليمية بإيجابية.
6. يتعاون مع زملاءه ويظهر اهتماماً بتنميتهم مهنيًا.
7. يستخدم مصادر المعلومات بمنهجية علمية.
8. يلتزم برسالة المؤسسة التي يعمل بها ويدافع عنها.

المعيار الثالث: السمات المهنية: تلك مهارات الاتصال والتواصل التي تعزز العلاقات البناءة بينه وبين الإداريين والمشرفين والمعلمين والأطفال وأولياء الأمور والمجتمع المحلي.

1. يظهر مقدرة على الحوار البناء ويتقبل آراء الآخرين، ويبادر بطرح الأفكار بطريقة مقنعة ومنظمة، ويشكل عنصرًا فاعلاً ضمن الفريق.
2. يتبع مهارات البحث العلمي وحل المشكلات والتفكير الناقد في كل ما يتعلق بالعملية التعليمية-التعلمية ويستخدمها بفاعلية.
3. يتبنى في سلوكها العلمي سمات القائد النموذجي سواء داخل الغرفة الصفية أم خارجها، بحيث يتحمل المسؤولية ويشارك في اتخاذ القرارات.
4. يمثل القيم الجمالية في سلوكه ويعكس ذلك في البيئة التعليمية بكافة عناصرها.
5. يُخطط لبناء خبرات جديدة من خلال النظر بإيجابية للتجارب التي يمر بها.

المعيار الرابع: المعرفة الأكاديمية والبيداغوجيا

1. يمتلك المعارف العلمية المتخصصة بالإضافة إلى معرفة مهارات التخطيط والتدريس والتقويم وتكنولوجيا التعليم.
2. يمتلك المعرفة بوثيقة النتائج العامة والخاصة لمنهاج رياض الأطفال.

3. يمتلك المعرفة العلمية بالأفكار الرئيسية لمنهاج رياض الأطفال.
4. يواكب التطور المعرفي في مجال تخصصه.
5. يمتلك المعرفة بخصائص البيئة التعليمية الفاعلة.
6. يمتلك المعرفة بالخصائص النمائية للأطفال وفق الفئة العمرية.
7. يمتلك المعرفة بنظريات التعلم والتعليم.
8. يُظهر المعرفة بمختلف استراتيجيات التدريس (أنماط التعليم وطرق التعلم الخاصة بمنهاج رياض الأطفال).
9. يمتلك المعرفة باستراتيجيات التدريس المتنوعة.
10. يمتلك المعرفة بمواصفات الأنشطة الإبداعية.
11. يمتلك المعرفة بتصميم الأنشطة التعليمية التي تحفز الطلبة على التعلم.
12. يمتلك المعرفة بتوظيف الوسائل التعليمية المختلفة.
13. يمتلك المعرفة في توظيف استراتيجيات التقويم في عملية التعلم والتعليم.
14. يمتلك المعرفة باستراتيجيات التقويم وأدواته وأنواعه وخصائصه.
15. يمتلك المعرفة بأدوات التكنولوجيا وبرامجها المستخدمة وكيفية توظيفها في عملية التعلم والتعليم.
16. يمتلك المعرفة بأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومصادرها.
17. يمتلك المعرفة بكيفية توظيف التكنولوجيا بفاعلية في العملية التعليمية التعلمية.
18. يمتلك المعرفة بنظريات استخدام التكنولوجيا في التعليم.
19. يمتلك المعرفة بسياسات الاستخدام الملائم للتكنولوجيا في التعليم.
20. يمتلك المعرفة بأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومصادرها.

المعيار الخامس: التعليم والتعلم: يمتلك مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم والإدارة الصفية الفاعلة وتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تحسين تعلم الأطفال.

1. يُصمم خططاً تدريبية مستندة إلى النتائج التعليمية العامة والخاصة لمنهاج رياض الأطفال.
2. يُخطط لمراعاة الفروق الفردية واحتياجات الأطفال.
3. يُصمم خططاً تدريبية تراعي مبادئ تعلم الأطفال وخصائص نمائهم.
4. يُخطط لأنشطة ومهام خارج إطار الفاعلية الصفية لتوطيد وتوسيع معارف الأطفال.
5. يُخطط للتكامل بين مواضيع الوحدات التدريبية المختلفة.
6. يُخطط للتقويم ويختار استراتيجيات وأدوات تقويم مناسبة لمهام التعلم.
7. يُخطط للاستخدام الأمثل للتكنولوجيا والموارد المتاحة في الغرفة الصفية.
8. يُصمم بيئات تعليمية وتفاعلية وآمنة وصحية.
9. يمتلك مهارات الإدارة الصفية الفاعلة بما يتعلق بالأطفال وتنظيم بيئة التعلم وتوفير المناخ الصفّي الإيجابي.
10. يستخدم أساليباً واستراتيجيات متنوعة للإدارة الصفية التي تدعم تحقيق النتائج.
11. يُشرك الأطفال في الإدارة الصفية وممارساتها.
12. الاستثمار الفعال للوقت داخل الغرفة الصفية.
13. تفعيل دور الطفل بوصفه مسؤولاً عن تعلمه ومشاركاً في أنشطة التعلم سواء المتعلقة بالمنهاج أم المتعلقة ببناء الشخصية.

المعيار السادس: التنمية المهنية

يبادر إلى تطوير أدائه المهني بما يتاح له من فرص التدريب المقدّمة من الوزارة و يبادر إلى الاشتراك بها من برامج وأبحاث ومنشورات، ويوظف التكنولوجيا في تطوير ممارساتها التربوية.

منهاج التنمية المهنية:

تعتبر المادة التدريبية التخصصية لرتبة معلم مساعد الخطوة الأولى في عملية التنمية المهنية المستدامة لمعلمات رياض الأطفال وتعّد الأساس الذي تبنى عليه البرامج اللاحقة لكي تؤدي هذه المادة التدريبية الأهداف المنشودة، منها تهيئة المعلمة لأن تكون قادرة على أداء أدوارها داخل الغرفة الصفية بشكلٍ فعّالٍ وتزوّدّها بالمعارف الضرورية واللازمة لتحقيق ذلك.

رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية

بطاقة رقم 15 لرتبة معّم مساعد

اسم المشروع / البرنامج	المحتوى التخصصي لرياض الأطفال
الجهة المنفذة للبرنامج	وزارة التربية والتعليم/RTI
الفئة المستهدفة بالتدريب	المعلمات الجدد لرياض الأطفال
مجال اختياري أم إجباري	إجباري
محاور البرنامج	أهمية الإطار العام لمناهج رياض الأطفال الروتين اليومي والخطّة الفصلية واليومية وتحليل المحتوى استراتيجيات وأساليب التدريس الحديثة . استراتيجيات التقويم وأدواته. البيئة المادية الداخلية والخارجية للروضة البيئة الاجتماعية نظام الجودة في رياض الأطفال نظريات التعلم
عدد الساعات التدريبية	35 ساعة (30 ساعة تطوي و 5 ساعات تطبيق عملي)
متطلبات اجتياز البرنامج	الحضور وإنجاز المهمات في أثناء التدريب
اعتماد البرنامج لغايات الرتب	معّم مساعد
الرتبة المعتمدة للبرنامج	معّم مساعد
شروط الالتحاق بالبرنامج	أن تكون معلمة تخصص رياض أطفال/تربية طفل
رابط المادة التدريبية	
ملاحظات	
الرابط	https://drive.google.com/drive/folders/1c103CuN-S3YeAcfQ3KlNrFJSnKmwyuX5?usp=sharing

خامسا: النتائج العامة للبرنامج التدريبي

- اكتساب معلّـمات رياض الأطفال المهارات اللازمة التي تمكنهن من نقل المعلومات والمحتوى التعليمي والخبرات إلى الأطفال واستثمار الأساليب التدريسية الحديثة وأساليب التعلّم النشط المختلفة من خلال:-
- التعرف إلى وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال، التعرف إلى فعاليات البرنامج اليومي لطفل الروضة والخطة الفصلية واليومية وتحليل المحتوى.
 - التمكن من تطبيق استراتيجيات التدريس التي تلائم رياض الأطفال.
 - التعرف إلى التقويم واستراتيجياته وأدواته.
 - التعرف إلى أهمية البيئة المادية الداخلية وتنظيمها بشكل فاعل.
 - التعرف إلى أهمية البيئة المادية الخارجية وتوظيفها لتحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لطفل الروضة.
 - التعرف إلى النظريات التربوية وتطبيقاتها.
 - تعريف المشاركات بمفهوم التخطيط وأهميته.
 - تعريف المتدربات بأنواع التخطيط وعناصره.
 - إكساب المتدربات مهارة إعداد الخطط المختلفة (الخطة اليومية والخطة الفصلية)

سادسا: النتائج الخاصة بالبرنامج التدريبي

اليوم التدريبي الأول: الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال

- التعرف إلى أهمية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- التعرف إلى رؤية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال ورسالته وقيمه وأهدافه.
- التعرف إلى مبادئ وموجهات الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- التعرف إلى مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- التعرف إلى التوجهات العالمية لوثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- التعرف إلى معايير بناء منهاج رياض الأطفال.
- التعرف على صفات طفل الروضة وحاجاته.
- التعرف على العلاقة بين حاجات طفل الروضة وجوانب التطور الرئيسة.

اليوم التدريبي الثاني: الروتين اليومي والتخطيط وتحليل المحتوى.

- إدراك أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة.
- التعرف على الطريقة التي يلبي بها الروتين اليومي حاجات الطفل.
- التعرف على الأنشطة الصاخبة والأنشطة الهادئة ضمن الأركان التعليمية .
- التعرف على فترة المجموعة الكبيرة وفائدتها للأطفال (الحلقة الصباحية وفعالية الحلقة الختامية والاسترجاع).
- التعرف على مفهوم التخطيط.
- التعرف على تحليل المحتوى.
- التعرف على أهمية التخطيط.
- التعرف على التخطيط طويل المدى وعناصره (الخطة الفصلية والخطة السنوية).
- التعرف على التخطيط قصير المدى وعناصره (الخطة اليومية).

اليوم التدريبي الثالث: استراتيجيات التدريس الحديثة.

- التعرف إلى مفهوم التدريس.
- التعرف إلى مفاهيم استراتيجيات التدريس.
- تعريف المشاركات على معايير اختيار استراتيجيات التدريس الحديثة.
- التعرف إلى أساليب تعليم وتعلم الأطفال وتطبيقها.
- تمكّن المعلمة من تطبيق الطرق والأساليب مع الأطفال.

اليوم التدريبي الرابع: استراتيجيات التقويم وأدواته.

- التعرف إلى مفهوم التقويم وأهميته.
- التعرف إلى أهداف التقويم.
- التعرف إلى مبادئ التقويم.
- التعرف إلى استراتيجيات التقويم.
- التعرف إلى التقويم المبني على الأنشطة الكتابية.
- التعرف إلى التقويم المبني على الملاحظة.

اليوم التدريبي الخامس: البيئة المادية الداخلية والخارجية للروضة.

- التعرف على المرافق المختلفة في رياض الأطفال.
- تحديد أهمية الترتيب المناسب لصف الروضة.
- تمييز الأركان التعليمية في صف الروضة.
- توزيع الأركان التعليمية وتنظيمها.
- توزيع المواد والأدوات والألعاب على الأركان التعليمية بشكل صحيح.
- معرفة العوامل التي تؤثر في تهيئة البيئة الصفية وتنظيمها.
- التعرف على أهمية الساحة الخارجية وجاهزيتها.
- التعرف على ألعاب الساحة الخارجية.
- التعرف على كيفية التخطيط لفعالية الساحة الخارجية.

اليوم التدريبي السادس: البيئة الاجتماعية ونظام الجودة ونظريات التعلم.

- أهمية التفاعل الإيجابي في عملية ضبط الصف.
- معرفة أهمية القوانين الصفية وشروطها.
- صياغة قوانين لجميع أنحاء الروضة.
- التعرف على مفهوم وفوائد نظام الجودة.
- التعرف على النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية.
- التعرف على النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية.
- التعرف على النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية.
- التعرف على نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ وتطبيقاتها التربوية.
- التعرف على نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية.

سابعاً: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه

تم اعتماد منهجية ICARE في بناء المادة التدريبية وذلك باتباع الإجراءات الآتية:

1. صياغة مقدمة لكل من:

- البرنامج التدريبي كاملاً حيث يتضمن البرنامج التدريبي ستة أيام تدريبية بالإضافة إلى يوم تطبيق عملي بمعدل خمس ساعات.
- الجلسة التدريبية الواحدة حيث يتضمن اليوم التدريبي الواحد جلستين تدريبيتين بواقع ساعتين ونصف لكل جلسة.
- 2. صياغة المحتوى العلمي بناء على عدة مراجع ومصادر موثقة في منهج رياض الأطفال، وقد تضمن المحتوى العلمي ما يأتي:
 - المفاهيم والمصطلحات العلمية والتربوية الدقيقة.
 - الحقائق والمبادئ والمعلومات التي توضح الموضوعات المطروحة.
 - تقسيم المعلومات إلى أجزاء يسهل تداولها.
 - التدرج من البسيط إلى المعقد، ومن المحسوس إلى غير المحسوس، ومن العام إلى الخاص.
 - ربط المعلومات بمهام العالم الحقيقي والمعرفة السابقة.
 - استخدام الوسائط المتعددة (بحكمة).
 - توظيف استراتيجيات التعلم النشط.
- 3. فتح المجال للتطبيق حتى يتمكن المشاركون من تطبيق المعرفة التي اكتسبوها على أرض الواقع وذلك من خلال الأنشطة التفاعلية المتنوعة.
- 4. إتاحة المجال للمشاركين في التفكير في المعرفة التي اكتسبها وذلك من خلال طرح الأسئلة التي تمكنهم من تطبيق عمليات ما وراء المعرفة.
- 5. إتاحة الفرصة للمشاركين للتوسع في التعلم من خلال الأنشطة الإثرائية وتوجيههم للمراجع والروابط الإلكترونية.

ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريبي

تم اعتماد المنهجية الآتية في التقييم للمادة التدريبية:

1. منهجية تقييم البرنامج كاملاً من خلال استراتيجية التقويم المعتمد على الملاحظة وأدوات التقييم القبلي والبعدي وقياس مدى الرضى لدى المشاركين.
2. منهجية تقييم اليوم التدريبي من خلال استراتيجية التقويم والتواصل وأدوات التقييم المتمثلة في الأسئلة والأجوبة.
3. منهجية تقييم النشاط التدريبي من خلال استراتيجية التقييم المعتمد على الملاحظة وأدوات التقييم المتمثلة في الاختبارات المكونة من طرح الأسئلة المعرفية وذكر نقاط التعلم.

تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

- جهاز حاسوب

- جهاز عرض Data Show

- أوراق عرض Flip Chart

- أقلام تخطيط

- أقلام عادية

- ورق أبيض A4

- بطاقات ملونة

- لاصق

- ألوان

عاشراً: إرشادات عامة للمدربين والمتدربين

إن المهمة التي تقوم بها مهمة كبيرة تتطلب منك بذل جهود ضخمة لتحقيق أهداف الحقبة التدريبية والتحقق من الانتقال أثر التدريب إلى المتدربين بأكمل صورة، لذا نأمل منك مراعاة الإرشادات الآتية التي ستساعدك بإذن الله عز وجل على تحقيق أهداف البرنامج التدريبي:

1. اقرأ المادة التدريبية بعناية لأنه يجب استخدام هذه المادة في التدريب على هذا الموضوع ولا يجوز استعمال أي مواد أو شفافيات أخرى.
2. قم بالإعداد للجلسات التدريبية التي ستدرب فيها إعداداً جيداً كي يكون واضحاً في ذهنك ما ستفعله. ثم ضع خطة للتدريب وتأكد أنك تعرف أهداف الجلسة وتجهزها وأنك حضرت جميع المواد اللازمة.
3. حافظ دائماً على أن تكون الغرفة مهيأة حسب الطريقة التي تريدها وتأكد من توفر المصادر، وهذا يعني أن عليك دائماً أن تصل قبل البداية المبرمجة للتدريب.
4. عند تقديم ملاحظتك، ليكن صوتك واضحاً ولتبدو مبتسماً وواثقاً من نفسك.
5. عند تقديم ملاحظتك، يرجى استعمال النصوص الموجودة في هذا الدليل وحاول قدر الإمكان الالتزام بالوقت المخصص لكل مداخلة، هذا يُمكنك من الإبقاء على السرعة المناسبة لعملية التدريب.
6. عند تقديم النشاطات، قم دائماً بالإشارة إلى هدف ذلك الجزء من المادة في مرحلة مبكرة (ليس بالضرورة أن يكون ذلك عند البداية، فربما أنك تريد التهيئة لذلك الجزء من العمل بطريقة ما على سبيل المثال عن طريق ربطه بالموضوع السابق)، لاحظ أنه لم يتم طرح هذه النقطة بشكل منفصل في الإرشادات المخصصة لكل جزء من أجزاء العمل.
7. عند تقديم النشاطات، قم دائماً بإعلام المشاركين عن المدة الزمنية المخصصة لهم للقيام بكل مهمة، وإذا كان النشاط طويلاً ويتكوّن من عدة أجزاء يجب أن تبين الزمن المخصص لكل جزء.
8. عند استخلاص الاستجابات من المشاركين، تجنّب إصدار الأحكام اللفظية على استجاباتهم وإجاباتهم.
9. عند تلقي التغذية الراجعة من نشاطات المجموعة، أكد دائماً على ضرورة أن يقدم جميع أعضاء المجموعة التغذية الراجعة بالدور. فلا تسمح لشخص واحد أن يهيمن على باقي أعضاء المجموعة ومن الضروري أن تقوم كل مجموعة باختيار ممثلها بغرض تقديم التغذية الراجعة في بداية التمارين التي تتطلب ذلك كي تتاح الفرصة لأعضاء المجموعة الأقل ثقة بشكل خاص بأن يُعَدُّوا أنفسهم للمهمة.
10. تأكد على أن يخطر المشاركون في مجموعات مختلفة كاستعمال بطاقات الأسماء لتدوير المشاركين.
11. عند استعمال جهاز العرض تجنّب أن تقف أمامه بل قف إلى جانبه كي تستطيع الإشارة إلى أي قضية من القضايا التي تريد إثارتها وراع أنك تواجه المشاركين.
12. عند عرض الشرائح لا تقم بقراءتها، لأن المشاركين يستطيعون قراءتها، فضلاً عن أنه يوجد نسخ منها في المواد التدريبية التي بين أيديهم.
13. عند إعداد لوحة Flip chart، تجنّب وضع الكثير من النقاط على اللوحة لأن وجود الفراغ الأبيض يؤثر على جودة الكلمات ويؤكدها.
14. قم بالتجول بين المشاركين في أثناء عملهم كي تسمع نقاشاتهم وتأكد من أنهم يفهمون المطلوب فهمًا صحيحًا.
15. إذا وجدت نفسك طرفاً في نقاشات المجموعات فلا تظهر بمظهر الخبير الذي يمتلك الإجابات الصحيحة ويعطيها.
16. إذا وجدت إحدى المجموعات نفسها عالقة في إحدى القضايا فلا بأس من تقديم فكرة أو فكرتين لدفع العمل إلى الأمام. وإذا فعلت ذلك انتقل بعدها بسرعة إلى مجموعة أخرى.
17. ابدأ الجلسة الثانية بعد الاستراحة حسب الوقت المحدد بدقة لبداية الجلسة الثانية حتى ولو لم يكن جميع المشاركين موجودين.
18. احرص دائماً على أن تنتهي الجلسة بملاحظة إيجابية ومراجعة للتعلّم الذي حصل في أثناء الجلسة.

ملاحظة هامة للمدرب

يتم الاحتفاظ بجميع أوراق العمل التي يتم العمل عليها خلال التدريب وتقييم أداء المشاركات من قبل المدرب

اليوم الأول

المقدمة

بدأ الاهتمام بالطفولة المبكرة في الأردن منذ فترة طويلة، حيث انتشرت مؤسسات رياض الأطفال في مختلف المحافظات ضمن مؤسسات تربوية واجتماعية متنوعة.

وتنفيذاً للتوجيهات الملكية السامية للاهتمام بالأطفال منذ السنوات العمرية الأولى، جاءت الاستراتيجية الوطنية وأفردت محوراً خاصاً بالطفولة ووجهت المؤسسات والجهات ذات الصلة بالطفولة على ضرورة تقديم أفضل الخدمات لرعاية الأطفال. وفي هذا السياق، سعت وزارة التربية والتعليم الأردنية في عام 2000/1999 إلى إنشاء بيئات تعليمية خاصة بالأطفال من سن الخامسة إلى ما دون سن السادسة في جميع مناطق المملكة الأردنية الهاشمية. كما أنها تسعى حالياً إلى التوجه للتوسع في رياض الأطفال ليشمل الأطفال من سن أربع سنوات، إذ يصبح لديها بيئات تعليمية للأطفال في السنة الأولى من الروضة (1 Kindergarten) وللأطفال في السنة الثانية من الروضة (2 Kindergarten). كما تسعى وزارة التربية والتعليم إلى اعتبار رياض الأطفال مرحلة الزامية في السلم التعليمي، بحيث يتمكن الطفل من تطوير قدراته العقلية والمعرفية والمهارية والاجتماعية والأخلاقية...إلخ.

وقد قام المركز الوطني لتطوير المناهج بإعداد المواد والأدوات اللازمة لوضع الإطار العام لمنهاج مرحلة رياض الأطفال، إذ تضمن هذا الإطار الرؤية والرسالة والقيم والمعايير والموجهات الأساسية ضمن فلسفة متكاملة على ضوء التوجهات العالمية والحاجات الوطنية. كما حدد استراتيجيات التعلم والتعليم في مرحلة رياض الأطفال ومتطلبات تحقيق النتائج.

وقد عكس الإطار العام القائم على الموضوعات ضمن وحدات تعليمية تعليمية متكاملة قدرته على الاستجابة لخصائص الأطفال وتوظيف اللعب كاستراتيجية تعلم أساسية في الروضة.

النتائج العامة لهذا اليوم:

التعرف إلى وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

1. التعرف إلى أهمية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
2. التعرف إلى رؤية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال ورسالته وقيمه وأهدافه.
3. التعرف إلى مبادئ وموجهات الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
4. التعرف إلى مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
5. التعرف إلى التوجهات العالمية لوثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
6. التعرف إلى معايير بناء منهاج رياض الأطفال.
7. التعرف على صفات طفل الروضة وحاجاته.
8. التعرف على العلاقة بين حاجات طفل الروضة وجوانب التطور الرئيسة.

التهنية والتعلم القبلي لهذا اليوم:

لا يوجد

الجدول الزمني لهذا اليوم:

اليوم وموضوعه	رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
			دقيقة	ساعة
الأول	الأولى	- النشاط الأول: التعارف/كسر الجليد	15	--
		- النشاط الثاني: قواعد الجلسات	15	--
		- النشاط الثالث: أهمية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	30	--
		- النشاط الرابع: الرؤية والرسالة	30	--
		- النشاط الخامس: مبادئ وموجهات الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	30	--
		- استراحة	30	-
(الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمنهاج رياض الأطفال)	الثانية	- النشاط الأول: مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	30	--
		- النشاط الثاني: التوجهات العالمية لتفعيل وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال	15	--
		- النشاط الثالث: معايير بناء منهاج رياض الأطفال	15	--
		- النشاط الرابع: صفات طفل الروضة	30	--
		- النشاط الخامس: النتائج العامة لجوانب التطور الرئيسية	30	--
		- النشاط السادس: متطلبات ومؤشرات تحقيق النتائج	30	--

أنشطة اليوم: الأول

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال
<p>رقم النشاط: 1/1/1¹</p> <p>اسم النشاط: نشاط التعارف (فك الشيفرة)</p> <p>زمن النشاط: 20 دقيقة</p> <p>اليوم: الأول</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهنية والتحفيز: لا يوجد</p> <p>نتاج النشاط: كسر الجليد/تعارف المشاركين على بعضهم البعض</p> <p>التعلم القبلي: لا يوجد</p> <p>أدوات النشاط: أقلام حبر وقصاصات من الورق.</p> <p>مستلزمات النشاط: ورقة عمل 1/1/1</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلم من خلال اللعب</p>

¹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يرحب المدرب بالمشاركات.
- يعرّف المدرب بنفسه من خلال ورقة عرض يجهزها مسبقاً مكتوب عليها حروف المقطع الأول من اسمه بشكل عشوائي إضافة إلى صفة إيجابية تميزه على شكل حروف عشوائية، ويطلب من المشاركين محاولة التعرف على اسمه والصفة المميزة له من خلال فك شيفرة الحروف المبعثرة كما ورد في ورقة عمل (1/1/1)
- ثم يوزع المدرب قصاصات من الورق لكل مشاركة ويطلب من كل واحدة الكتابة على شكل حروف عشوائية كلاً من المقطع الأول من اسمها وأسفل منه صفة إيجابية تميزها.
- بعد الانتهاء يطلب المدرب من جميع المشاركين إحضار القصاصات والوقوف في منتصف القاعة على شكل فريقين متقابلين (أ، ب)، ثم يطلب من كل مشاركة تبادل قصاصتها مع زميلتها المقابلة لها في الصف الآخر.
- ثم يطلب المدرب من كل صف من المشاركين الاجتماع سوياً كفريق والعمل على فك شيفرة المعلومات المكتوبة على القصاصات للفريق الآخر في غضون 5 دقائق.
- بعد انتهاء الوقت المحدد يطلب المدرب من جميع المشاركين الوقوف بشكل دائري في منتصف القاعة، ثم يختار من فريق (أ) مشاركة واحدة لتقوم بقراءة كل القصاصات التي تم فك شيفرتها للفريق (ب)، بحيث تنقدم إلى منتصف الدائرة كل مشاركة من الفريق (ب) تم فك شيفرة اسمها وصفتها المميزة. ثم تعود المشاركات من فريق (ب) اللواتي تم التعرف إليهن إلى محيط الدائرة وتقوم المشاركة التي تم اختيارها من الفريق بتكرار العملية للتعرف على المشاركات من الفريق أ.

ورقة العمل رقم (1/1)
مثال على فك الشيفرة

ت ا ن ف

ث ب م ة ا ر

مثال آخر

ب ه م أ ي ر ا
ل خ ن ر أ ل ي ، ح ب م

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (2/1) اسم النشاط: قواعد الجلسات	زمن النشاط: 45 دقيقة اليوم الأول الجلسة: الأولى
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرّب على المشاركين السؤال التالي (تخيّلني عدم وجود الإشارات الضوئية في حياتنا اليومية؟)</p> <p>نتائج النشاط: تنظيم سير الجلسات</p> <p>التعلم القبلي: لا يوجد</p> <p>أدوات النشاط: أقلام فلوماستر، ورق (Flip chart)، لاصق، أقلام حبر</p> <p>مستلزمات النشاط²: لا يوجد ورقة عمل</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقف المدرّب في مكان بارز حيث يراه جميع المشاركين بجانب اللوح الأبيض وقد تم تثبيت أوراق فليب تشارت عليه ليتم تلخيص القواعد المقترحة. • يسأل المدرّب المشاركين عن القواعد التي يرونها مناسبة ليتم من خلالها تنظيم الجلسات. • يلخص المدرّب القواعد التي يعطيها للمتدربين في أقل عدد ممكن من الكلمات و يسجلها على اللوح الأبيض، وتكون القواعد مثلاً على النحو التالي: <ol style="list-style-type: none"> 1. الهاتف النقال صامتاً خلال الجلسات. 2. احترام الرأي الآخر. 3. المشاركة بطلب الإذن. 4. عدم المقاطعة والحديث الجانبي خارج الموضوع. <p>وهكذا عند الانتهاء منها يتم تعليقها في مكان بارز حيث تكون مرئية واضحة لكل المشاركين خلال الجلسات التدريبية.</p>	

² مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (3/1)</p> <p>اسم النشاط: أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p>	<p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول</p> <p>الجلسة الأولى</p>

التهيئة والتحفيز: يطلب المدرب من المشاركات ذكر كلماتٍ تخطر لهن في تعريف كلمة " وثيقة "

نتاج النشاط: التعرف إلى أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال .

التعلم القبلي: مفهوم المنهاج

أدوات النشاط : جهاز حاسوب وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض (Flip Chart) وورق A4 وأقلام ملونة وعادية ولاصق

مستلزمات النشاط³: ورقة عمل (1/3/1)

استراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني والحوار والنقاش

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب الشريحة رقم (14) وي طرح السؤال الموجود فيها.
- يطلب المدرب من المشاركات التقيد في الإجابة عن السؤال المطروح.
- يتلقى المدرب الإجابات من المشاركات ويكلف إحدى المشاركات بكتابة الإجابات على ورق العرض.
- الحوار والمناقشة للتوصل إلى أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- يعرض المدرب الشريحة رقم (15،16) التي تحتوي على أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.
- يوزع المدرب النشرة رقم (1/3/1) والتي توضح أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.

نشرة رقم (1/3/1)

أهمية وثيقة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال

يعد بناء منهاج رياض الأطفال من أبرز العمليات التي تهتم فيها جميع أطراف العملية التربوية لكونه الأداة الرئيسية التي يمكن أن تلبي حاجات المجتمع وطموحاته في إعداد المواطن الصالح، أي أن يعد بناءً فاعلاً قادراً على تحقيق نتائج تعليمية متنوعة تشكّل خبرةً متكاملةً لدى الأطفال. ولم يقتصر الاهتمام بتشكيل إطار منهاج رياض الأطفال في بداية بنائه بل يستمر خلال عمليات تنفيذه وتطويره وتقييمه.

³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

وعليه، فإن الإطار العام لمنهاج الطفولة يُعدّ أساساً في مجال تنمية خبرات الطفل في مرحلة رياض الأطفال لكونه يشكل قاعدةً أساسيةً تهَيئ الطفل ليكتسب الخبرات المعرفية والجسمية والاجتماعية والقيمية والجمالية واللغوية والرياضية والعلمية كافة، والتي تُعدّ أساساً لتعلّمه عند دخوله المدرسة فضلاً عن أنه الأساس الذي يشكل منطلقاً لأسس وأصول وقواعد إعداد المواطن الصالح وإرسائها.

كما أن الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال يشكّل رؤيةً مستقبليةً للانطلاق الصحيح في إعداد الأطفال لحياة أفضل من خلال تنمية خبرات الطفولة بشكل متكامل في ظلّ أصول حماية الطفل ومراعاة حقوقه المختلفة. ولعلّ هذا التوجّه ينسجم مع التقارير العالمية التي تؤكد على أهمية وقيمة خبرات تربية الطفولة. كما أن هذا التأكيد جاء في إقرار وثيقة الاستراتيجية الوطنية لتنمية الطفولة في الأردن التي انطلقت في ظلّ توجيهات جلالة الملك عبد الله الثاني وجلالة الملكة رانيا العبد الله التي تؤكد أهمية رعاية الأطفال وتنمية خبراتهم التعليمية منذ الولادة وحتى سن الثامنة.

وتأسيساً على ما تقدّم، لم يبنِ الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال ليركّز على المعرفة المضمّنة في تلك المناهج، بل يبنِ ليراعي الخبرات الحياتية التكاملية التي يحتاجها الأطفال في المرحلة العمرية الأولى. ومن هنا جاء بناء الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال مراعيًا لقيم الديمقراطية التي تقوم على الحرية، وللتدريب على العمل الجماعي والتعاون والتفكير العلمي ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلّمين، وللاعترااف بالفروقات في القدرات العقلية والاستعدادات الفطرية، ولمراعاة المجالات الرئيسية كافةً لشخصية الطفل الدينية والأخلاقية واللغوية والانفعالية والاجتماعية والعقلية والمعرفية والجسمية والصحية والجمالية.

(قراءة موجّهة)

منهجية إعداد الإطار العام والخاص لمعايير ونتائج التعلّم العام والخاص لمنهاج رياض الأطفال:

تتمثل المنهجية الرئيسية لبناء الإطار العام في منهاج رياض الأطفال في التركيز على مساعدة الطفل على التطوّر الشامل المتكامل في كافة جوانب شخصيته العقلية والمعرفية واللغوية والانفعالية والاجتماعية والثقافية والدينية والجسمية والصحية والجمالية وغيرها من الجوانب؛ إذ إن كلّ جانب يؤثر على بقية الجوانب الأخرى ويتأثر بها، لا سيما وأن حياة الطفل وحدة، وفكرته عن العالم المحيط به وحدة، فإذا ما ذهب إلى المدرسة انفصلت هذه الوحدة وانقسمت إلى موادٍ مختلفة وحصلت منفصلةً والطفل قبل حضوره إلى المدرسة كأنّها ينمو ويتعلّم عن طريق اللعب والنشاط، فيكتسب خبراته وتنمو كوحدة واحدة، ولذلك لا يُدرك مغزى التقسيم المصطنع للخبرة إلى خبراتٍ تعليمية منفصلة.

وجاء التوجّه التربوي في بناء الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال مستنداً إلى مبدأ تكامل الخبرة، وذلك في ظلّ النداءات العالمية التي تؤشّر أن الطفل ينظر إلى الأشياء نظرةً تكامليةً غير مجزأة. وفي هذا الصدد، توصّلت منظمة اليونسكو من خلال العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية التي عقدتها إلى توصية مفادها ضرورة تكامل الخبرات التعليمية في مرحلة الطفولة المبكرة. وتتطّلق التوجّهات التربوية العالمية في بناء أطر منهاج رياض الأطفال من النظرة البنائية للمعرفة التي تشير إلى أن الخبرة التربوية متكاملة ولا يمكن أن تتجزأ؛ فالطبيعة الإنسانية تقتضي أن تكتسب الخبرات بصورة متكاملة؛ لأن تجزئة مجالات التطوّر تعني تقبلنا للفكر السلبي والذي يشير بأن جوانب التطوّر النمائي لا تكمل بعضها البعض.

والنظرة التربوية العالمية التي انطلقت منها الدعوة إلى الخبرة التكاملية في بناء الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال هي حاجات الأطفال ودوافعهم النفسية أكثر من الحاجات المعرفية المبنية على الأساس المعرفي؛ فالخبرة المتكاملة تُشعر الأطفال بجودها من خلال ما يشكّلونه من معارفٍ لاسيما في ظلّ ارتباطها بحياتهم وحاجاتهم، الأمر الذي ينعكس إيجاباً في دفعهم إلى البحث والاستكشاف والتقصي والاستقصاء والتوصل إلى نتائج تدفعهم إلى العمل من جديد، عوضاً عن كون معلّمة الروضة مصدرًا للخبرات والمعارف.

وبشكل أكثر تحديداً، تم الاعتماد في بناء الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال على عملية تقديم الخبرة الحياتية الأولية التي تهَيئ الطفل للحياة المدرسية بصورة متكاملة ومنظمة تنظيماً دقيقاً، للتخلّص من الحواجز الموجودة بين تجزئة الخبرات التعليمية. ولتحقيق ذلك تم التركيز على توظيف نمطٍ وظيفي في إعداد نتائج التعلّم العامة، والتي تمّ ترجمتها من خلال نتائج التعلّم الخاصة. وهذا النمط تمّ عرضه على صورة مفاهيم متدرجة

ومترابطة تغطي الخبرات المختلفة. واشتمل الإطار العام لمناهج رياض الأطفال على تنمية خبرات تربية الطفولة عبر التركيز على ستة مجالات رئيسية وهي:

1. الديني والأخلاقي
2. العقلي والمعرفي
3. اللغوي
4. الاجتماعي والانفعالي
5. الجسمي والصحي
6. الجمالي

أنشطة اليوم: الأول

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال

<p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول الجلسة الأولى</p>	<p>رقم النشاط: (4 / 1)</p> <p>اسم النشاط: رؤية الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال ورسائله وقيمه وأهدافه</p>
	<p>التهيئة والتحفيز: يطلب المدرب من المشاركين ذكر أهدافهم في الحياة؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف إلى رؤية ورسالة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p> <p>التعرف إلى قيم ونتائج الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم الهدف</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض (Flip Chart) وورق A4 وأقلام ملونة وعادية</p> <p>مستلزمات النشاط⁴: نشرة رقم (1/4/1)</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 يقسم المدرب المشاركين إلى أربعة مجموعات. 2 يضع المدرب المجموعة رقم (1) على طاولة والمجموعة رقم (2) على طاولة ثانية وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. 3 يعرض المدرب الشريحة رقم (17) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4 يوزع المدرب النشرة رقم (1/14/1) لتنفيذ المهمة المطلوبة. 5 يوزع المدرب الموضوعات على المجموعات مجموعة رقم (1) تأخذ مفهوم الرؤية، والمجموعة رقم (2) الرسالة، ومجموعة رقم (3) القيم، ومجموعة رقم (4) الأهداف. 6 يكلف المدرب كل مجموعة بقراءة ومناقشة موضوعها وكتابة الملخص. 7 يعرض المدرب الشرائح (18 – 20) والتي توضح مفهوم الرؤية والرسالة بشكل عام ورؤية ورسالة إطار منهاج رياض الأطفال وقيمه.

⁴ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/4/1)

تتعدّد صياغة الرؤية والرسالة بشكلٍ عام، ولكن المضمون يبقى واحداً لذا نرى البعض يقول عن الرؤية هي أهداف بعيدة المدى والتي من المتأمل تحقيقها في المستقبل، على سبيل المثال :-

الرؤية:- هي الأهداف البعيدة والتي نأمل تحقيقها في المستقبل، يعني هذا أن الرؤية هي رسم الطريق الذي ستسير فيه أي مؤسسة من أجل الوصول للأهداف بعيدة المدى ومن الممكن أن يتمّ تحديدها بالتفصيل أو باختصار وذلك يعود إلى الطموح المخطط الوصول إليه.

وبالعوض يصف الرسالة على أنها ملخصٌ للرؤية وتوضّح ما الذي تريده أي مؤسسة من تحقيقه مثال :-

الرسالة:- تُعتبر الرسالة مُلخصاً للرؤية وهي تنصّ على كينونة المؤسسة والذي تريده، وتوضح ما هو الغرض أو السبب من وجود المؤسسة وأهم الأهداف التي تسعى لتحقيقها في الفترة الحالية.

أما التعريف الأقرب إلى مجال التربية والتعليم هو كما ورد في مادة القيادة (تطوير المدرسة والمديرية) وهو:

الرؤية:- عبارة عن تصور مستقبلي يطمح مجتمع المدرسة/المديرية للوصول إليه، وينبغي أن يكون هذا التصور واقعياً، ويمكن التعبير عنه بالكلمات أو الصور أو الرموز، وتوضع صورة النجاح الذي يمكن أن تحقّقه المدرسة/المديرية فتجيب على السؤال: كيف يبدو النجاح؟

الرسالة:- وصف مختصر لما ترغب المدرسة/المديرية أن تحقّقه لطلبتها حيث تعبّر عن القيم الرئيسية للمدرسة/والمديرية، فالرسالة هي إجراءات لتنفيذ الرؤية توجي للمعنيين بأن نشاطات المدرسة/المديرية اليومية التي تقوم بها تعمل على تحقيق رؤيتها بطريقة مخططة وهادفة، الأمر الذي يستثير دافعيتهم ويؤكد إحساسهم المشترك تجاه الأهداف المنشودة. وتجيب الرسالة عن الأسئلة التالية:

- لماذا وُجدت المدرسة؟

- لمن وُجدت؟

- من المستفيد؟

- ما القيم التي تسعى لتحقيقها؟

الرؤية والرسالة لإطار مناهج رياض الأطفال

الرؤية: التهيئة السليمة التي تشكّل بدايةً قويةً في إعداد الطفل ليصبح مستعداً وقادراً على التعلّم في ظلّ جوانب نمّوه المختلفة عن طريق نظام يميّز بالجودة في منخلاته وعملياته ومخرجاته.

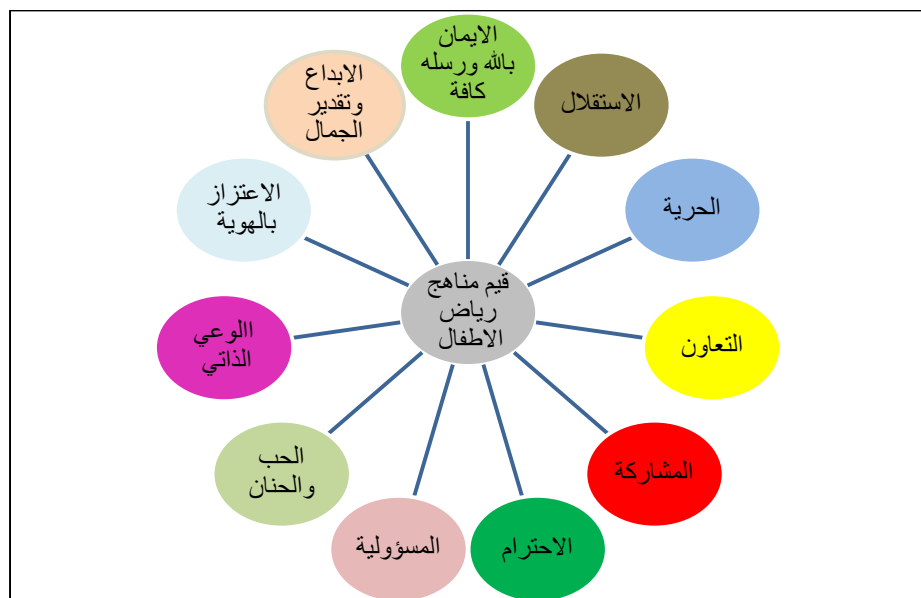
الرسالة: توفير نظام تعليمي تعليمي ذي جودة عالية يسهم في تعزيز الرعاية ذات النوعية المتميزة والقيادة على توفير فرص تعليمية لكافة جوانب نموّ الطفل في ضوء احتياجاته وحقوقه ورغباته واستعداداته في بيئات تعدّ داعمةً لكافة جوانب نموّ شخصيته من خلال مبدأ الخبرة التكاملية.

النتائج العامة لوثيقة الإطار العام:

في ضوء معايير تطوّر الطفل من مختلف الجوانب النماية، فإن المعايير العامة التي تم بموجبها صوغ النتائج العامة لوثيقة الإطار العام لنتائج التعلّم العامة والخاصة، تشتمل على الآتي:

1. يتطور وعياً عقائدياً يسهم في ترسيخ مفاهيم أساسية للعقيدة الإيمانية.
2. يتطور سلوكاً يعكس أهمية انتمائه لدينه.
3. يتطور وعياً سلوكياً أخلاقياً في مختلف سلوكياته وتصرفاته الحياتية.
4. يتطور وعياً لممارسة السلوكيات الإيجابية في مجتمعه، بحيث ينعكس ذلك على شخصيته ليصبح متنبهاً لعادات مجتمعه وتقاليد الإيجابية.
5. يمارس عادات غذائية وصحية سليمة تناسب مرحلته العمرية.
6. يتطور وعياً بالإجراءات الروتينية الصفية معدلاً سلوكه تبعاً لها.
7. يُظهر ميلاً للعمل أو اللعب في مجموعاتٍ منظّمةٍ صغيرةٍ في سياقٍ تعليمي أو رياضي في الأركان التعليمية أو ملعب المدرسة.
8. يُظهر قدرةً على التفاعل بسهولة مع الكبار.
9. يتطور قدرةً على تكوين علاقات اجتماعية إيجابية مع أقرانه.
10. يتطور وعياً بالأسرة ومكوناتها وعلاقته بها وأهمية الانتماء إليها.
11. يتطور علاقات اجتماعية مع أقرانه من خلال الأنشطة.

12. بطور و عيّا لذاته و تقديرها.
13. بطور قدرة على المبادرة.
14. بطور و عيّا لفهم وضبط سلوكياته.
15. بطور فهمًا لسماته الشخصية والاجتماعية.
16. بطور و عيّا بمحيطه ومجتمعه ووطنه.
17. يُظهر قدرة على التصرف في المواقف والأماكن المختلفة.
18. بطور سلوكاً يعكس أهمية انتمائه لوطنه.
19. يُبدي حسًا بالمسؤولية والاحترام والاستقلالية تجاه البيئة التي يكون متواجدًا فيها.
20. يُميز بين البيئات في محيطه ووطنه (المدنية، الريفية، البحرية، الجبلية... إلخ) وبعض خصائصها.
21. بطور و عيّا لمهارات الاستماع للآخرين والتفاعل معهم.
22. يشكّل استعدادًا قرائيًا وكتابيًا لبعض الكلمات والجمل البسيطة والأرقام.
23. بطور اهتمامًا بالمواد المطبوعة.
24. يظهر قدرة على التحدث والحوار مع أقرانه وكبار السن.
25. يستخدم مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي كالإيماءات للتعبير عن مشاعره وأفكاره.
26. يُظهر اهتمامًا بأشكال متنوعة من الفنون التعليمية كالموسيقى والرسم والإيقاع... إلخ.
27. يُميز بين الحروف من حيث رسمها وموقعها في الكلمة في اللغتين العربية والإنجليزية.
28. يُظهر قدرة على معرفة الأعداد (حتى ٢٠) قراءة وكتابة.
29. يُوظف الأعداد في حلّ العمليات الرياضية الأولية.
30. يُظهر قدرة على استخدام الأدوات الآمنة في بناء وتشكيل وتركيب المجسمات والنماذج البسيطة في العلوم والرياضيات.
31. يكون ويكمل ويصف الأنماط والأشكال والصور.
32. بطور فهمًا لمفهوم الأنماط الصوتية واللغوية والبصرية... إلخ.
33. يستخدم مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي كالإيماءات للتعبير عن مشاعره وأفكاره.
34. بطور قدراته العقلية على طرح أسئلة حول محيطه وبيئته للوصول إلى إجابات بسيطة عنها.
35. بطور و عيّا للمفاهيم العلمية والأولية في مختلف مجالات العلوم الطبيعية.
36. يُظهر إدراكًا لمفهوم المقارنة.
37. يُبدي اهتمامًا بالمفاهيم الحسابية.
38. يُظهر تحكّمًا في أداء مهارات حركية كبيرة.
39. يشكّل تآزرًا وتحكّمًا في حركاته الدقيقة.
40. يُظهر و عيّا بأهمية مراعاة الجوانب الصحية في حياته.
41. يُظهر قدرة على استخدام الأدوات الآمنة في بناء وتشكيل وتركيب المجسمات والنماذج البسيطة في العلوم والرياضيات.
42. يُظهر القدرة على التنظيم والإتقان عند تنفيذ مهام أدائية بسيطة ومناسبة لمرحلته النمائية والعمرية.
43. يظهر مهارة أولية في التعامل مع الحاسوب والألواح الذكية بصورة مناسبة لمرحلته النمائية.
44. يُظهر القدرة على التعامل مع عمليتي الجمع والطرح من ضمن حياته العملية.
45. يتدرّب على استخدام العداد اليدوي أو الإلكتروني لإجراء عمليتي الجمع والطرح ضمن العدد 10.
46. يوظف القصص المصورة إلكترونيًا أو ورقياً مكتسبًا منها معارف وميول علمية تحت إشراف مباشر.



اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (5 / 1)</p> <p>اسم النشاط: مبادئ الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال وموجهاته</p>	<p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (21) وي طرح السؤال التالي على المشاركين، والمبادئ التي تتمسكين بها في حياتك؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى مبادئ وموجهات الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم الرؤية والرسالة لرياض الأطفال</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض (Flip Chart) وورق A4 وأقلام ملونة وعادية ولاصق وبطاقات ملونة.</p> <p>مستلزمات النشاط: نشرة رقم (1/5/1) و نشرة رقم (2/5/1)</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العمل التعاوني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 يضع المدرب لوحة على الحائط ويرسم عليها دائرة. 2 بجهاز المدرب قصاصات تحتوي على المبادئ والموجهات ووضعها أمام المتدربين. 3 تكليف المتدربين بأخذ القصاصات وقراءتها أمام المجموعات وتوضيحها وإصاقها على اللوحة حتى تنتهي جميع القصاصات وبعد ذلك يتم طرح السؤال التالي: تحت أي بند يمكن وضع جميع المفردات التي تم قراءتها؟ ويتلقى المدرب جميع الإجابات حتى يتوصل مع المتدربين إلى المبادئ والموجهات لإطار العام لمنهاج الرياض الأطفال. 4 يعرض المدرب الشريحة رقم (22- 23) والتي توضح المبادئ والموجهات للإطار العام لمنهاج رياض الأطفال. 5 يوزع المدرب النشرات رقم (1/5/1) (2/5/1) على المتدربين. 	

نشرة رقم (1/5/1)

المبادئ والموجهات للإطار العام لمنهاج رياض الأطفال



نشرة رقم (2/5/1)

موجهات الإطار العام لمناهج رياض الأطفال



اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 1)</p> <p>اسم النشاط: مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p> <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول</p> <p>الجلسة: الثانية</p>	
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب على المشاركات السؤال التالي (ما هي فلسفتك في الحياة)؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال</p> <p>التعلم القبلي: المبادئ والموجهات للإطار العام لمنهاج رياض الأطفال.</p> <p>أدوات النشاط : جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip) Chart ، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁶: ورقة عمل رقم (1/6/1)، نشرة رقم (2/6/1).</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: (فكر، زواج، شارك)، العمل في مجموعات.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 تقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات. 2 يعرض المدرب الشريحة رقم (25) ويطرح الأسئلة الموجودة فيها <ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالفلسفة؟ • ما مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال؟ 3 توزيع ورقة العمل رقم (6/1/1) على المجموعات. 4 الطلب من مجموعات المشاركات الإجابة على النشاط بصورة فردية ثنائية وتشاركية (فكر، زواج، شارك) 5 توثيق ما توصلت إليه المجموعات على ورق قلاب. 6 إجراء حوار ونقاش لعمل المجموعات. 7 يعرض المدرب الشريحة رقم (26) والتي توضح فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال. 8 يوزع المدرب النشرة رقم (2/6/1) على المشاركات. 	

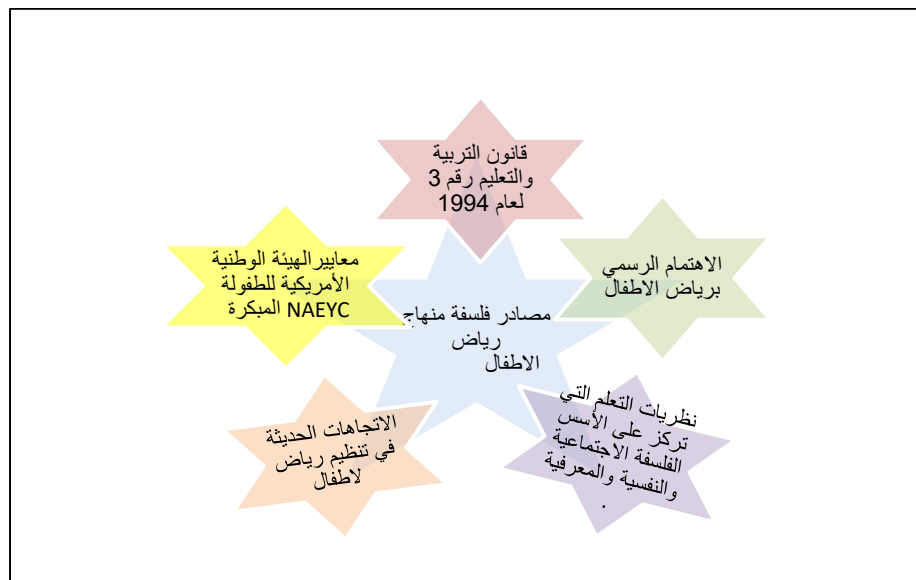
ورقة عمل رقم (1 / 6 / 1)

⁶ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

- ما المقصود بالفلسفة؟
- ما مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الأطفال؟

[illegible]

مصادر فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الاطفال



تستند فلسفة الإطار العام لمنهاج رياض الاطفال إلى المصادر الآتية:

- 1- قانون التربية والتعليم رقم 3 لسنة 1994، الذي يحدّد مرة الروضة كمر في السلم التعليمي ولمدة عامين بهدف توفير منهاج ملائم قادر على تحقيق التربية المتكاملة والمتوازنة التي تشمل جوانب شخصية الطفل كافة، مما ينعكس إيجاباً على مساعدة الطفل على تكوين الصحة السليمة، وتنمية علاقاته الاجتماعية، وتعزيز اتجاهاته الإيجابية.
- 2- الاهتمام الرسمي برياض الاطفال : وذلك كما ورد في توجّهات الدولة الرسمية في المملكة الأردنية الهاشمية التي تمثّلت هذه التوجّهات برؤية الأردن للتربية والتعليم 2025، واستراتيجية تنمية الموارد البشرية 2016 – 2025، ومخطط وزارة التربية والتعليم، وأولويات الحكومة الأردنية برفع نسبة الالتحاق بالروضة إلى 70% لتصل إلى الاستيعاب الكامل.
- 3- نظريات التعلم: وتشكل خاصة النظرية البنائية، والتي تؤكد على دور الأنشطة والتجربة في مساعدة الطفل على فهم المعرفة، وإيمانها واكتسابها وتوظيفها في السياقات الحياتية المتنوعة عبر تفاعلات الطفل الذاتية مع خبرات التعلم المختلفة واعتبار التعلم عملية داخلية ينظم خلالها الطفل المعلومات وتكوين المعرفة وتثبيتها.

- 4- معايير الهيئة الوطنية الأمريكية للطفولة المبكرة (NAEYC) التي ركزت على بناء المنهاج بما يحقق الأمن النفسي للطفل ومتعة التعلم والتعلم المتبادل والتعلم التفاعلي والمهارات الأساسية في التفكير وحل المشكلات وتوفير متطلبات التطور الجسدي والانفعالي والاجتماعي مع مراعاة احترام الطفل وذكائه.
- 5- الاتجاهات العالمية الحديثة في تنظيم رياض الأطفال وتشمل الاتي :-

أ - الاتجاه البنائي الذي يؤكد على حاجات الطفل، ويعتبر رياض الأطفال مكاناً يهيئ تطور الطفل، ومرحلةً مستقلةً ليس هدفها إعداد للمدرسة، بل توفير متطلبات تطوره اجتماعياً وعقلياً وجسدياً وانفعالياً خلال مشاركته في العملية التعليمية/التعلمية باستخدام الكلمات والحركات والرسومات والموسيقى وألعاب الظل والدراما وغيرها.

ب- الاتجاه البنائي الأكاديمي الذي يركز على أن الطفل يبني المعرفة بصورة أنشطة متأثرة ببيئته المحيطة، وأن لكل طفل طريقته الخاصة في التعلم واكتساب المعرفة، ويُنادى برابط العملية التعليمية /التعلمية بحاجات الطفل ومشاعره وخبراته ليتمكن من اكتساب المعارف والاتجاهات والمهارات والقِيم اللازمة لتحقيق استقلاليتة في التعلم والقدرة على حل المشكلات.

ج - الاتجاه الشمولي التكاملي الذي يستند إلى ركيزتين أساسيتين هما حقوق الطفل وعلم نفس التطور، ونعني بالشمولي أي أن لكل طفل حاجات خاصة متنوعة تشمل كافة جوانب التطور التي تتدخل فيما بينها وتؤثر على بعضها، أما التكاملي فهو السعي نحو توفير خدمات متكاملة لطبيعة الطفل الشمولية.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (7 / 1)</p> <p>اسم النشاط: التوجهات العالمية في بناء وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال</p> <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم: الأول</p> <p>الجلسة: الثانية</p>	
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب السؤال التالي على المشاركين، ما دور الأهل في تعليم أطفالهم؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على التوجهات العالمية في بناء وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال</p> <p>التعلم القبلي: فلسفة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض Data Show، ورق عرض Flipchart، ورق A4، أقلام ملونة وعادية، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط: ورقة العمل رقم (1/7/1)، نشرة رقم (2/7/1)</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني والعمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 تقسيم المشاركين إلى أربع مجموعات. 2 يعرض المدرب الشريحة رقم (27) ويطرح على المشاركين 3 توزيع ورقة العمل رقم (1/7/1) على المجموعات. 4 الطلب من مجموعات المشاركين الإجابة عن النشاط بصورة فردية وثنائية وتشاركية (فكر، زواج، شارك) 5 توثيق ما توصلت إليه المجموعات على ورق قلاب. 6 إجراء حوار ونقاش لعمل المجموعات. 7 يعرض المدرب الشريحة رقم (28) على المشاركين والتي توضح التوجهات العالمية في بناء وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال. 8 يوزع المدرب النشرة رقم (2/7/1) على المشاركين. 	

ورقة عمل رقم (2/7/1)

- لو أتاحت لك الفرصة للمشاركة في بناء وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال ماذا تقترحين؟
- وما هي التوجهات التي سوف تتبناها حتى يتم تفعيل وثيقة الإطار بطريقة فاعلة؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.

التوجهات العالمية في التفعيل البناء لوثيقة الإطار العام لمناهج تربية الاطفال



التوجهات العالمية في التفعيل البناء لوثيقة الإطار العام لمناهج تربية الأطفال

تعدّ عملية بناء إطار مناهج رياض الأطفال من أبرز التوجّهات العالمية التي تسعى مؤسسات التعليم إلى تبنيها، حيث تشكّل منطلقاً لإقامة عمليات التواصل بين مختلف الأطراف ذات الاهتمام بتنمية خبرات الطفولة. وجاء بناء إطار مناهج رياض الأطفال ليتواءم مع حاجات الأطفال الأولية واهتماماتهم وميولهم، ويشكّل أساساً في تنشئتهم بشكل سوي؛ الأمر الذي يجعل الأهل يلمسون أثره في حياتهم حيث يساعدهم في حلّ ما يواجههم من مشكلات ومن هنا فإن تنفيذ إطار مناهج رياض الأطفال يستلزم الالتزام بالتوجّهات العالمية الآتية:

أولاً- توفير بيئات تعلّم محفزة

يتعلّق توفير بيئات التعلّم المحفزة بقدرة معلّمة الروضة على توثيق العلاقة بين الطفل والبيئة الطبيعية من حوله من خلال إتاحة الفرص الكاملة له للتعامل مع الأشياء بشكل مباشر. وتتصف هذه البيئات بأنها عبارة عن مكان يتحرك فيه الأطفال بكلّ حرية، حيث يكون دور المعلّمة تنظيم أركان البيئة التعلّمية، التي تعدّ حافزاً مشجعاً للأطفال على اكتساب مهارة الاكتشاف وحبّ الاستطلاع وحلّ المشكلات بالتعاون والتفاعل مع بقية الأطفال في الروضة والمناظرة والمحادثة القائمة على المتعة والمرح واللعب ضمن مجموعات صغيرة. ويمارس الأطفال الأنشطة الحياتية مثل الإنبيات والزراعة واقتناء خامات بيئية متنوعة. فضلاً عن ممارستهم الرسم والتلوين لما هو موجود في البيئة تحت رعاية المعلّمة.

ثانياً- توفير فرص التعلّم الفردي

يؤكد هذا التوجّه على دور البيئة الطبيعية في تعلّم الطفل، وأنها تزوّده فردياً بفرص الاكتشاف والتعلّم الذاتي؛ أي أن دور معلّمة رياض الأطفال يكمن في مساعدة الأطفال على تطوير قدراتهم الإبداعية، والقدرة على حلّ المشكلات، وتنمية التفكير الناقد وقدرات إدارة الوقت من خلال التعلّم في البيئة. وبشكل أكثر تحديداً لا بُدّ للمعلّمة من التركيز على حرية الطفل واستقلاليته ضمن إطار معين واحترام نموّه النفسي؛ الأمر الذي يستلزم أن تقوم المعلّمة بالتركيز على توفير الوسائل الحسّية التي تقوم بتنمية مهارات التعلّم الذاتي والابتكار والاكتشاف.

ثالثاً- الخبرة التكاملية

يستند هذا التوجّه إلى الاهتمام بتعلّم الخبرات بشكل متكامل، بعيداً عن تعلّم الطفل الموضوعات المعرفية بصورة انفرادية، وذلك في ظلّ حاجاته وخصائصه النمائية. ويسعى منهج الخبرة التكاملية إلى إتاحة الفرص لكلّ طفل لتحقيق ذاته وتنمية قدراته واستعداداته وتكوين صورة إيجابية عن نفسه. ومن هنا فإن التركيز في تنمية شخصية الطفل وصقلها يشمل كافة جوانب قدرات الطفل النمائية. وهذا التوجّه يهدف إلى تحقيق النموّ المتكامل للطفل من خلال البدء بتنمية مهاراته العقلية من خلال تنمية الخيال وحبّ الاستطلاع والرغبة في التواصل مع الآخرين وحسن التصرف في المواقف في نفوس الأطفال.

رابعاً- التفاعل الاجتماعي

يأتي هذا التوجّه من أفكار فيجوتسكي صاحب النظرية البنائية الاجتماعية، والذي يؤكد أن تربية الأطفال يجب أن تتم في ظلّ التفاعل مع الآخرين كأولياء أمورهم والهيئتين التدريسية والإدارية في مرحلة رياض الأطفال ضمن بيئة اجتماعية تركز على الاحترام والتقدير والصداقة وتبادل المشاعر. ويستلزم التفاعل الاجتماعي تنمية المهارات الاجتماعية التي تساعد الطفل على العيش ضمن جماعة مثل التعاون والانتماء والتعاطف مع الآخرين...إلخ. وبالرغم من أهمية التفاعل الاجتماعي في بيئات رياض الأطفال بيد أن من الضروري تنمية قدرات الأطفال الذاتية من خلال التركيز على إنماء روح التعلّم الذاتي والإبداع الفردي والمبادرة الذاتية وحلّ المشكلات.

خامساً- توظيف الفنون اللغوية لدى الأطفال

بعد استخدام الفنون وأشكالها كلفّة رمزية من الإجراءات التعليمية التعلّمية التي يمكن أن تُسهم في تمكين الأطفال من التعبير عمّا ينجزونه من أنشطة ومشاريع. ولعلّ هذا التوجّه يدعو الطفل إلى دمج الرسوم والتمثيل والدراما والمسرح لتكون بمثابة الوسائل التي تُسهم في تطوير الجوانب الاجتماعية واللغوية والإدراكية لدى الأطفال.

سادساً- الاعتماد على التعلّم بالمشاريع طويلة وقصيرة الأمد

يتيح هذا المنهج للطفل الفرصة الجيدة للتواصل الاجتماعي مع أقرانه وتوزيع الأدوار والمهارات القيادية وغيرها من المهارات الاجتماعية للحياة العامة. ويركّز هذا التوجّه على متابعة اهتمامات الأطفال وميولهم وإيجاد إجابات لتساؤلاتهم ذات الصلة بواقع الحياة المجتمعية. ومن هنا فإن المشروع يجب أن يكون مليئاً

لرغبات الطفل وأن يطور شيئاً جديداً إن أمكن إلى أبنيته المعرفية؛ لذا لا بد أن تكون معلمة الروضة خبيراً مساعداً للأطفال في اتخاذ القرارات وإبداء الآراء أو التعبير عن مشاريعهم سواء كانت مشاريع فردية أو مشاريع جماعية. كذلك يحتاج منهج التعلم بالمشروع تحقيق التعاون الوثيق بين الأسرة والروضة من أجل تنمية شخصية الطفل. ويمكن إنجاز الطفل لمشروعه خلال الفصل الدراسي أو خلال أسبوع واحد ويمكن إنجاز مشروع خلال شهر أو أكثر وهكذا.

سابعا- التعلم القائم على منهج المهارات الحركية

يستند هذا المنهج على أساس أن التعلم يعد نشاطاً ذهنياً يسهم في تطوير مهارات التفكير المختلفة لدى الطفل، من خلال التركيز على ممارسة النشاطات الحركية المختلفة في أماكن اللعب وفي الهواء الطلق والأكل والتنفس، وبذلك يستخدم الأطفال مهاراتهم الحركية الصغرى والكبرى على حد سواء في عملية التعلم، فيفقدون ويلعبون بمختلف أشكال المعجون ويتدحرجون ويزحفون ويركضون. فضلاً عن أنهم يمارسون مختلف الأنشطة الحركية المختلفة التي تعد مكملاً للنشاط الذهني؛ الأمر الذي يسهم في تمكين المعلمة من الكشف عن الصعوبات التي يواجهها الأطفال، باعتبار أن الطفل كيان مترابط، فكل جزء فيه يؤثر في الآخر، وبهذه الطريقة تتمكن المعلمة من تدارك المشكلات وفهمها في وقت مبكر وإدراجها سريعاً ضمن أهداف المشروعات القادمة.

ثامناً- الوسائل المتعددة والمثيرة للحواس

يعد هذا المدخل من أبرز المداخل للتعلم، والتي تسعى إلى تعزيز التفاعل المباشر وغير المباشر مع الأدوات من خلال التعلم بالانكشاف لبناء المفاهيم وملاحظة الحياة من حوله وتحفيز قدراته المختلفة، ورعاية التطور الحسي للطفل رعاية مزدوجة تتمثل في: تربية حواس الطفل وتدريبه على الملاحظة المنظمة، وتنويع خبرات الطفل الفردية حتى يكتسب خبرة متكاملة تعمل على تنمية وتطور وتكامل شخصيته.

تاسعاً- توظيف نماذج التعليم المختلفة

يسعى التنويع في الاستراتيجيات والطرائق التعليمية إلى تفعيل دور الطفل النشط في بيئات تعلم رياض الأطفال، وذلك من خلال توظيف الآتي:

أ. استخدام العصف الذهني: تسعى هذه الاستراتيجية إلى تحفيز جميع الأطفال في بيئات التعلم على المشاركة في الإجابة من خلال طرح أسئلة معينة، وتدوّن المعلمة الإجابات على السبورة بخط واضح وبهدوء حتى يشعر جميع الأطفال بالمجموعة بأهمية ما يقولون، فكل ما يقولونه تدوّنه المعلمة، واستخدام مهارة «التدوين» أمراً هاماً ليصبح لدى الطفل تصوّراً واضحاً لمبادئ الكتابة من اليمين إلى اليسار أو العكس باللغة الإنجليزية، ولأشكال الحروف وأصواتها.

ب. طريقة النقاش وإدارة الحوار: تهدف هذه الطريقة إلى تحفيز الأطفال على التفكير بالمشكلة أو بالمفهوم المراد طرحه، وبالتالي استنتاج الأجوبة وتجربتها. كما أن إدارة الحوار تعطي الطفل مفاتيح استخدام اللغة الصحيحة في الحوار والمناقشة، بالإضافة لاستخدام مهارات التفكير المختلفة مثل التفكير الإبداعي والتفكير الناقد في سن مبكر، لاسيما أن تنمية الاستعداد اللغوي لدى الأطفال في بيئات رياض الأطفال يستلزم من الأطفال أن يتحدثوا عن خبراتهم السابقة، وما فعلوه خلال النهار؛ مما يحفز أذن الطفل على الإنصات ومن ثم المشاركة بالحديث، وتنويع المفردات اللغوية، لتتمكن المعلمة من إثراء خبرات الأطفال بتراكيب لغوية متنوعة بتلقائية شديدة غير مقصودة وتكررها في كل مرة لتجعل منها مفردات مقبولة يسهل على الطفل اكتسابها لاحقاً.

عاشراً- التقييم من أجل التعلم (Assessment for Learning)

يعد هذا التوجه من أحدث التوجهات المعاصرة في تقييم الأطفال، التي تبتعد عن تقييم التعلم. ويتم التقييم من أجل التعلم في بيئات رياض الأطفال، من أجل تشخيص الحاجات الفردية للأطفال، والتخطيط لتعلمهم، ولتزويدهم بتغذية راجعة يستطيعون استعمالها لتحسين جودة تعلمهم، ولتقديم معلومات مستمرة حول تعلمهم، لتساعد المعلم على توجيه التدريس في بيئات رياض الأطفال.

الحادي عشر- التوثيق وملف الإنجاز

يعد هذا التوجه منطقاً ليصبح الأطفال مستمتعين في تعلمهم، ولديهم حب الاستطلاع وواثقين بأدائهم، عند التفكير بما أنجزوه من أعمال، التي يجب أن يُصاحبها صور لهم وهم يعملون، مع ضرورة الاحتفاظ بالأسئلة التي طرحوها وتعليقاتهم؛ بمعنى أن لكل طفل ملف يحتوي على ما تم جمعه من خامات ومقتنيات يمكن وضعها في الملف إلى جانب جميع الإنجازات من أنشطة وغيرها موثقة بالصور والفيديوهات. فضلاً عما تكتبه المعلمة من ملحوظات تكشف عن تقدم الطفل وما يحتاجه من دعم وتشجيع أو تقوية في بعض المهارات.

الثاني عشر- الشراكة الوالدية مع رياض الأطفال

يُقصد بالشراكة الوالدية إقامة علاقة تشاركية ما بين الروضة ومقدمي الرعاية؛ بقصد تكامل الجهود وتواصلها لتربية الطفل بما يتوافق مع المنظومة المجتمعية، وبما يُسهم في إبراز وتفعيل دور الأسرة كشريك أساسي في تربية الطفل، لاسيما وأن تربيته تتم في حوارٍ موضوعيٍ وهادفٍ بالتعاون مع أولياء أمور الأطفال.

الثالث عشر – التعليم المستند إلى أبحاث الدماغ

في ضوء التوجهات الحديثة في القرن الحالي والتي تعتبر التعليم هو نتيجة نموّ مادي وفعلي للدماغ فلا يزال الدماغ متعلّمًا حتى نهاية عمر الإنسان وتظلّ الشبكات والشجيرات العصبية تنمو كلما كانت البيئة ثرية وكما كان الفرد يتفاعل بالطريقة المناسبة والأمنة، التي تجعل مواقف التعلّم أكثر سهولة ومرونة وعمقًا.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (8/1)</p> <p>اسم النشاط: معايير بناء منهاج رياض الأطفال</p>	<p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب على المشاركات السؤال التالي: لو أردت شراء غسالة ملابس فما هي المواصفات التي ستبحثين عنها؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على معايير بناء منهاج رياض الأطفال</p> <p>التعلم القبلي: التوجهات العالمية في بناء وثيقة الإطار العام لمناهج رياض الأطفال</p> <p>أدوات النشاط: النشاط: جهاز حاسوب وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض Flip (Chart) وورق A4 وأقلام ملونة وعادية ولاصق وشبكة إنترنت</p> <p>مستلزمات النشاط:⁸ ورقة عمل رقم (1/8/1) ، نشرة رقم (2/8/1)</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 يقسم المدرب المشاركات إلى أربع مجموعات وفقاً للأعداد (1،2،3،4). 2 يعرض المدرب الشريحة رقم (29) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 3 يوزع المدرب ورقة عمل رقم (8/1/1) على كل مجموعة ويكلف كل مجموعة بتنفيذ ما هو مطلوب منها في ورقة العمل وهو البحث في الإنترنت عن مفهوم كل معيار من معايير بناء المنهاج. 4 يكلف المدرب كل مجموعة بمناقشة موضوعها وكتابة الملخص على ورق (Flip Chart). 5 يعرض المدرب الشرائح من (30 - 32) والتي توضح معايير بناء منهاج رياض الأطفال. 6 يؤكد المدرب أن هذه هي المعايير التي تم اعتمادها في بناء منهاج رياض الأطفال. 7 يوزع المدرب النشرة رقم (2/8/1) على المشاركات. 	

⁸ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

ورقة عمل (1/8/1)

- أمامك معايير بناء منهج رياض الأطفال، ابحثي في محرك البحث Google عن مفهوم كل معيار من المعايير المحددة لمجموعتك. المجموعة الأولى (النمو الشامل وتكامل الخبرة والمرونة والحرية).

المجموعة الثانية (التعلم الذاتي والنشاط المتنوع والتعليم المتميز).

المجموعة الثالثة (اللعب والتعليم المبني على المفاهيم والمهارات).

المجموعة الرابعة (التغذية الراجعة والتقييم والحدائق).



يستند منهاج رياض الأطفال إلى المعايير الآتية:

- 1- **معيّار الحدّاثَة**:- ويقوم على تقديم المعارف والتوجّهات والمتطلبات والاستراتيجيات العالمية والمحليّة الحديثة شاملاً التكنولوجيا وبرامج التعليم الحديثة.
- 2- **معيّار التطوّر الشّامل**:- ويركّز على تقديم خبراتٍ تعليميّة شاملة تراعي جوانب التطوّر الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي وفق الحاجات النفسية للأطفال .
- 3- **معيّار تكامل الخبرة**:- ويراعي تقديم مواقف وخبراتٍ تعليميّة يتفاعل معها الطفل بصورة كليّة غير مجزأة.
- 4- **معيّار المرونة والحريّة**:- ويراعي الاهتمام بتقديم برنامجٍ يومي يسمح للأطفال باللعب والانتقال والتعبير الحر وغير ذلك.
- 5- **معيّار التعلّم الذاتي**:- ويركّز على تقديم مواقف يستطيع الأطفال فيها الاكتشاف والتجريب والتأمل والتعلّم فرادى أو مع أقرانهم.
- 6- **معيّار النشاط المتنوع**:- ويركّز على تقديم مواقف تعليميّة تعليميّة كتنوع داخل بيئة الروضة وخارجها، مع التركيز على الزيارات الميدانية والتعلّم عبر مواقف فردية وزوجية وجماعية.
- 7- **معيّار التعلّم المتميّز**:- ويركّز على تقديم استراتيجيات تعلّم تراعي تنوع حاجات الأطفال وقدراتهم وذكاءاتهم واهتماماتهم باستخدام الأساليب الملائمة.
- 8- **معيّار اللعب**:- ويركّز على تقديم فرص متنوعة لممارسة مختلف الألعاب الحركية والفكرية والاجتماعية وغيرها لتحقيق المتعة وبهجة التعلم، ولقضاء الوقت بمرحٍ وشغفٍ وليؤدي إلى الاكتشاف والتجريب.

- 9- **معيّار التعلّم المبني على المفاهيم:-** وتكمن أهمية هذا المعيار في تحقيق تعلم ذي معنا مبني على انشاء الروابط لتعلم أكثر استدامة، ويطور الطفل به فهمه الخاص للعالم من حوله.
- 10- **معيّار المهارات:-** ويرتكز على المهارات الأساسية متعدّدة التخصصات كمهارات الإدارة الذاتية والبحثية والتواصلية والاجتماعية ومهارات التفكير التي يطورها الطفل في التعلّم التكاملي الشمولي من خلال المواد المختلفة.
- 11- **معيّار التغذية الراجعة:-** ويقوم على أساس تقديم تدخلات مستمرة تُساهم في تعديل مسار تعلّم الأطفال لتكون تغذيةً وصفيّةً فوريةً لا مؤجلةً، وينطلق هذا المعيار من منحى التّقييم لأجل تحسين التعلّم وليس لمجرد تقييم التعلّم.
- 12- **معيّار التّقييم:-** ويراعي تقييم التعلّم والتعليم وتقييم النشاط والمنهاج وضرورة إعداد ملفّ فردي لمتابعة تطوّر الأطفال وتقييمه بناءً على معايير التطوّر الشامل والاعتماد على التّقييم المستمر للخبرات التعلّمية وبرنامج الروضة، فضلًا عن مشاركة أولياء الأمور والمختصّين في التّقييم واستناد هذه العملية إلى الملاحظة المستمرة والتوثيق والسجلات اللازمة، بالإضافة إلى أدواتٍ موفّقةٍ للكشف المبكر.

اسم البرنامج المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	<p>رقم النشاط: (9 / 1)</p> <p>اسم النشاط: حاجات طفل الروضة لجوانب التطور الرئيسية</p> <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> <p>اليوم الأول</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز : يعرض المدرب الشريحة رقم (33) وي طرح السؤال: ما الذي يميز طفل الروضة؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف إلى صفات طفل الروضة وحاجاته</p> <p>التعلم القبلي: جوانب النمو المختلفة.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض Flip Chart وورق A4 وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>8 مستلزمات النشاط⁹: نشرة رقم (1/9/1)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلم التعاوني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 يعرض المدرب الشريحة رقم (34) والتي توضح المهمة المطلوبة. 2 يكتب المدرب صفات طفل الروضة على بطاقات متفرقة وحاجاته على بطاقات أخرى. 3 يوزع المدرب البطاقات على المتدربين. 4 تكليف كل متدرب بقراءة الصفة الموجودة على البطاقة ويطلب من المشاركين البحث عن البطاقة التي تحتوي على الحاجة لهذه الصفة وهكذا لحين انتهاء البطاقات. 5 إجراء حوار ومناقشته مع المشاركين حول صفات وحاجات طفل الروضة. 6 يعرض المدرب الشريحة رقم (35) والتي توضح صفات طفل الروضة وحاجاته. 7 يوزع المدرب النشرة رقم (1/9/1) على المشاركين. 	

⁹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/9/1) صفات طفل الروضة وحاجاته

الصفات	التطبيقات
الفضول والخيال وشغف المعرفة التي تدفع الأطفال إلى حب الاستطلاع دون أخذ المخاطر بعين الاعتبار.	استخدام وسائل كالقصص والتأمل ومسرح الدمى والدراما، والعمل على توجيه الأطفال المستمر للربط بين السبب والنتيجة.
التجريب واستخدام الحواس النامية المختلفة.	بناء النشاطات الحسية التي توظف في عملية التعلم.
تطوير المهارات الحركية الكبيرة بشكل أسرع من المهارات الحركية الدقيقة.	تقديم أنشطة تتطلب استخدام المهارات الكبيرة والدقيقة بشكل مدروس ومستمر.
التعبير عن المشاعر بطريقة مطلقية وغير موجهة.	تشجيع الأطفال على التعرف على مشاعرهم ومشاعر الآخرين والتعبير عنها بأسلوب مناسب.
رغبة الطفل في تلبية حاجاته بشكل فوري وعدم القدرة على الصبر والانتظار.	توجيه سلوك الطفل باستمرار لتعلم تأجيل الإشباع الفوري لمتطلباتهم.
العمل ضمن روتين واضح وخطية يومية.	وجود إرشادات واضحة عن الخطية اليومية والالتزام بها وتحضير الأطفال للانتقال بين النشاطات بسلاسة.
الحاجة إلى الدعم والمساندة.	تقديم التشجيع الدائم وتأمين بيئة محبة ومتقبلة وموجهة بعيداً عن النقد والتوبيخ.
الحركة واللعب	تخطيط وتحقيق النتائج من خلال اللعب والحركة.
التفاعل مع الخبرات المحسوسة	إعطاء الإرشادات بشكل واضح وبسيط، وبطريقة بصرية وسمعية وإبداعية مختلفة.
القدرة على التركيز لمدة قصيرة	تقديم نشاطات تعليمية مناسبة من حيث التنوع والمدة الزمنية.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (10 / 1)	زمن النشاط: 45 دقيقة
اسم النشاط: النتائج العامة لجوانب التطور الرئيسية لطفل الروضة	اليوم الأول الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (36) وي طرح السؤال التالي: ما جوانب التطور الرئيسية لطفل الروضة التي يراعيها المنهاج التطوري؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على النتائج العامة لجوانب التطور الرئيسية.</p> <p>التعلم القبلي: صفات طفل الروضة وحاجاته</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، ورق عرض (Flip Chart)، ورق A4، وأقلام ملونة وعادية ولصق</p> <p>مستلزمات النشاط¹⁰: نشرة رقم (1/10/1).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلم التعاوني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 تجهز المدرب أوراق عرض على الحائط وكل ورقة عرض مكتوب عليها بخط عريض جانباً من جوانب التطور المعرفي والعقلي والجسمي والاجتماعي والانفعالي. 2 يعرض المدرب الشريحة رقم (37) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها من قبل المشاركين. 3 يوزع المدرب النشرة رقم (1/10/1) على المشاركين للمساعدة في تنفيذ المهمة. 4 يكتب المدرب النتائج العامة لكل جانب من جوانب التطور على بطاقات متفرقة. 5 يكلف المدرب كل متدربة بقراءة النتائج العامة ووضعها على ورقة العرض الخاصة بجانب التطور الذي ينتمي له. 6 مناقشة أعمال المشاركين وتقديم التغذية الراجعة اللازمة. 7 يعرض المدرب الشرائح من (38 - 41) والتي توضح جوانب التطور والنتائج العامة لكل جانب. 	

¹⁰ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/10/1)

النتائج العامة لجوانب التطور الرئيسية لطفل الروضة:

جوانب التطور	النتائج العامة: يتوقع أن يكون الطفل قادرًا على:
التطور المعرفي والعقلي	<ol style="list-style-type: none"> 1. ملاحظة الأشياء من حوله واكتشافها عن طريق الحواس المختلفة. 2. الاستماع بتركيز وربط المحتوى بما حوله. 3. ملاحظة الأحداث التي تحصل حوله وإدراك نظامها (دائمًا وأحيانًا وأبداً). 3. طرح أسئلة للاستفسار والفهم. 4. تحليل المواقف المختلفة التي تواجهه باستخدام النطق. 5. الإجابة عن الأسئلة: كيف؟ ولماذا؟ وماذا بعد؟ وماذا لو؟ 6. إدراك العلاقات بين الأشياء وتتبع الأسباب والنتائج. 7. تصنيف الأشياء ضمن معايير محددة. 8. جمع المعلومات عن الأشياء المثيرة للاهتمام ومشاركتها مع الآخرين. 9. حل المشكلات عن طريق تقديم المقترحات المختلفة. 10. وضع فرضيات مختلفة للمواقف الحياتية. 11. فهم حسن الفكاهة وتطبيق ذلك في الحياة اليومية. 12. تأليف القصص من خلال الرواية واللعب الدرامي. 13. استخدام الخيال في المواقف الحياتية المختلفة. 14. استخدام خبراته ومعارفه في قراءة الصور والمواقف التي يراها. 15. تنفيذ مهام تتطلب أكثر من خطوة. 16. تمييز الحروف والأرقام.
التطور الجسدي	<ol style="list-style-type: none"> 1. التحرك واللعب مع أصدقائه بطرق مختلفة. 2. التوازن والتحكم والتآزر البصري والحركي للمهارات الحركية الكبيرة والصغيرة. 3. إظهار وعي وثقة بالجسم أو القدرات الحركية. 4. التعامل مع الأدوات والبيئة المحيطة بثقة مراعيًا السلامة العامة. 5. إتباع العادات السليمة المرتبطة بالصحة والتغذية والتمارين البدنية والنوم والمحافظة على الصحة والسلامة. 6. تطوير المعارف المتعلقة بالسلامة العامة وتجنب مصادر الأذى والخطر. 7. العناية بالنظافة الشخصية كالملاصق واستخدام دورات المياه وتنظيف الأسنان. 8. تمييز أنواع الأغذية والاهتمام بالأغذية الصحية.
التطور الاجتماعي	<ol style="list-style-type: none"> 1. الوعي الذاتي ومعرفة الهوية. 2. تكوين علاقات والتواصل مع الأصدقاء. 3. تجربة نشاطات مختلفة. 4. اختيار المواد والموارد التي يحتاجها لنشاط معين. 5. تنمية الثقة بالنفس للتحدث مع مجموعة مألوفة من الناس للتعبير عن الرأي. 6. طلب المساعدة عند الحاجة. 7. احترام الآخرين والمحافظة على الدور في اللعب والحديث. 8. التحدث عن التصرفات المقبولة وغير المقبولة ومعرفة تبعاتها. 9. اللعب الجماعي ومشاركة الآخرين واحترام قواعد اللعب. 10. تكوين علاقات إيجابية مع الكبار والتعاون معهم.

<p>11. التعاطف مع الآخرين.</p> <p>12. العمل ضمن مجموعة وفهم نظامها.</p> <p>13. المحافظة على الممتلكات الشخصية والعامة.</p> <p>14. الانتماء للروضة والصف.</p> <p>15. إظهار الوعي بحدود مساحته الشخصية.</p> <p>16. إظهار كفاية ذاتية واستقلالية ملائمة لعمره.</p> <p>17. استخدام مهارات حل المشكلات الاجتماعية مع الآخرين.</p> <p>18. تحمل أدوار ومسؤوليات متعددة في صفه.</p> <p>19. إدراك أن لدى الآخرين صفات وخصائص وأفكار ومشاعر مختلفة.</p> <p>20. احترام قواعد العمل مع الفريق.</p>	
<p>21. التحدث عن مشاعر الآخرين.</p> <p>22. تحديد أسماء بعض المشاعر المناسبة لفتنه العمرية (الفخر والخل).</p> <p>23. التعبير عن المشاعر والمشاركة بطرق مختلفة كالمحادثة والكتابة والرسم والدراما والموسيقى وغيرها.</p> <p>24. الحديث عن النفس وعن القدرات بشكل إيجابي.</p> <p>25. إظهار قدرة على التفريق بين المشاعر والسلوك.</p> <p>26. تعديل السلوك ليتناسب مع المواقف الجديدة والمختلفة.</p> <p>27. ضبط الانفعالات عند حل المشكلات.</p> <p>28. إدراك أثر تصرفاته على مشاعر الآخرين.</p> <p>29. إدراك أن الأشخاص لديهم مشاعر مختلفة حول موضوع معين.</p> <p>30. وصف مشاعر الآخرين بناءً على تعابير الوجه المختلفة أو حركة الجسم.</p> <p>31. التعبير عما يحب وما لا يحب وتبرير ذلك.</p> <p>32. تحمل تأخير إشباع متطلباته الثانوية لوقت قصير.</p> <p>33. الاهتمام بمصالحه ومصالح الآخرين.</p>	التطور الانفعالي

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (11 / 1)	زمن النشاط: 45 دقيقة
اسم النشاط: متطلبات ومعايير ومؤشرات تحقيق النتائج	اليوم: الأول الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (42) وي طرح السؤال التالي: اذا اردت أن تبني بيتًا ما متطلبات بنائه؟ ما المؤشرات الدالة على جودة البناء؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرّف على متطلبات ومعايير ومؤشرات تحقيق النتائج</p> <p>التعلم القبلي: معرفة النتائج العامة لجوانب التطور.</p> <p>أدوات النشاط: أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، ورق عرض (Flip Chart)، ورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق</p> <p>مستلزمات النشاط¹¹: . نشرة رقم (1/11/1)</p> <p>استراتيجية تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقسم المدرب المعلمات باستخدام الأحرف وذلك من خلال كتابة حرف الميم على خمس بطاقات وحرف النون على خمس بطاقات وحرف الهاء على خمس بطاقات وحرف الألف على خمس بطاقات وحرف الجيم على خمس بطاقات ويكلف كل مشاركة بسحب بطاقة من البطاقات. 2. يطلب المدرب من كل مشاركة أن تحمل بطاقة حرف الميم وتجلس على الطاولة الأولى، والمشاركات اللواتي يحملن بطاقة حرف النون على الطاولة الثانية، والمشاركات اللواتي يحملن بطاقة حرف الهاء على الطاولة الثالثة، والمشاركات اللواتي يحملن بطاقة حرف الألف على الطاولة الرابعة والمشاركات اللواتي يحملن بطاقة حرف الجيم على الطاولة الخامسة. 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (43) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4. يوزع المدرب المتطلبات على المجموعات: <ul style="list-style-type: none"> مجموعة الميم (المعلم) مجموعة النون (المنهاج) مجموعة الهاء (الأهل والمجتمع المحلي) مجموعة الألف (الإدارة) مجموعة الجيم (التقييم) 5. يكلف المدرب المجموعات بدراسة المتطلب الخاص بها وتلخيص المؤشرات الدالة على تحقيق نتائجها. 6. تكلف كل مجموعة ممثلًا يتحدث عما توصلت إليه المجموعة ومشاركته مع المجموعات الأخرى. 7. يقوم المدرب بتوزيع المتطلبات والمعايير والمؤشرات لتحقيق النتائج على المشاركات. نشرة رقم (1/11/1) 	

¹¹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)



الشكل (6): متطلبات تحقيق النتائج التعليمية لمناهج رياض الأطفال

1 يُظهر الشكل أعلاه عناصر العملية التعليمية/التعليمية التي يعدّ الطفل محورها الرئيسي، فالمعلم وأولياء الأمور والإدارة والبيئة الصفية يعملون معًا من خلال العلاقات الإيجابية لإنجاح هذه العملية، حيث ترى الأطراف كافة الطفل شخصًا فريدًا ومشاركًا فاعلًا في العملية التعليمية/التعليمية ويكون فيها مستقلًا ومرئًا وقادرًا واثقًا ومستمرًا في التعلم ضمن بيئة اجتماعية انفعالية داعمة وممكنة وتفاعلية ومرنة وغنية ومثيرة وأمنة وقائمة على التعلم من خلال اللعب، وتستجيب لخبرات الأطفال واحتياجاتهم الفردية وتساعدهم على الانتقال من البيت إلى المدرسة. ويتناول هذا الجزء تحليلًا لبعض متطلبات تحقيق النتائج، من خلال تحديد المؤشرات الخاصة بكل متطلب، وذلك على النحو الآتي:

أولاً: مؤشرات منهاج الأطفال:

تقاس مناهج رياض الأطفال عن طريق المؤشرات الآتية:

المعايير	مؤشرات الأداء
طبيعة المنهاج	<ul style="list-style-type: none"> - مخطط ومنهج ومنظم ومتدرج - شامل ومتكامل - مبني على أسس علمية مدروسة من ذوي الاختصاص - خاضع للمراجعة الدورية - متسلسل بشكل أفقي ورأسي - مرن يسمح للمعلمة بالتخطيط للتعلم حسب الموارد والاحتياجات - إعطاء الأولوية للعمق - ملء للمفاهيم ومطور للمهارات ومعرّز للقيم - مبني على المحاور
متعة التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم أنشطة تفاعلية - مساعدة الأطفال في البناء على المعارف والخبرات السابقة - توفير وقت كافٍ للعب

متطلبات التطور	<ul style="list-style-type: none"> - وضع الطفل أمام مشكلات يستطيع مواجهتها - تشجيع الطفل على الحركة - الاهتمام بعلاقات الطفل الاجتماعية - تقديم المعارف الضرورية - توفير مواقف تعزز النضج الانفعالي - توفير مواقف متعددة لتطوير مهارات التواصل - دمج أنشطة وفرص التعلم إضافة لأوقات الراحة وتناول الطعام
حاجات الطفل	<ul style="list-style-type: none"> - توفير أنشطة لإثبات الذات - إشباع الحاجة إلى المعرفة - تقديم أنشطة وألعاباً متنوعة تلبي حاجات الطفل - تقديم استراتيجيات متميزة وفق ذكاءات الأطفال

ثانيًا:- مؤشرات أداء معلّمة الروضة

يُقاس أداء معلّمة الروضة وإنجازها من خلال المؤشرات أدناه، فيجب أن تكون قادرة على ما يأتي:

المعايير	مؤشرات الأداء
تخطيط عملية التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - استمرار العمل ضمن الإطار العام لفلسفة الروضة - توفير متطلبات تطوّر أطفال الروضة الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية - احترام تفاوت سرعة تطوّر الأطفال وتقديم الأنشطة المتميزة وفق اهتمامات الأطفال - تخطيط أنشطة هادفة وربطها بحاجاتهم وميولهم لتحقيق نتائج التعلم - تخطيط عملية التعلم وفق توجّه ورؤية مستقبلية
تنفيذ عملية التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - تيسير العملية التعليمية/التعلمية داخل الغرفة الصفية - الإشراف على عدة أنشطة في الوقت نفسه وتقديم الدعم لكل من يحتاجه - التعامل مع مشكلات الأطفال وحاجاتهم وتقديم الإرشادات والحلول المناسبة - استخدام وسائل التكنولوجيا والبرامج التعليمية الحديثة
تقييم تعلم الأطفال وتطورهم	<ul style="list-style-type: none"> - إعداد ملف كامل لكل طفل يشمل مظاهر تطوره المختلفة بالتعاون مع ذوي العلاقة وخاصة أولياء الأمور - توظيف أدوات واستراتيجيات تقييم متنوعة تلبي معايير التطور الشامل في تقييم تعلم الطفل - إعداد التقارير الدورية عن تقدم طفل الروضة
التواصل	<ul style="list-style-type: none"> - التعامل مع أولياء أمور الأطفال وإشراكهم والعمل والتواصل معهم لصالح الأطفال - تلبية متطلبات الإدارة والتواصل الفعّال والمستمر والعمل بمهنية

الكفايات الشخصية	- العمل ضمن الفريق - إظهار الشغف والحب للعمل مع الأطفال. - التعلم المستمر، والاطلاع على البحوث الجديدة والاتجاهات الحديثة في الروضة - تفعيل استراتيجيات مختلفة للتعامل مع الأطفال حسب احتياجاتهم - الاتزان الانفعالي والاجتماعي - تمثيل قدوة للأطفال في سلوكياتهم ومظهرهم ونظافتهم - احترام الحقوق ونقل الدور الأساسي داخل الغرفة الصفية إلى المتعلمين لإيجاد محيط يتميز بالإيجابية والديمقراطية - الاهتمام بالثقافات وإظهار العناصر الإنسانية المشتركة - الإيمان بالمساواة والعدل وعدم التمييز من ناحية النوع الاجتماعي والعرق والدين - وجود قناعة بأن كل طفل متميز بمعرفة معينة ليكشف ويتساءل ويتحدى
التطور المهني للمعلمة	- الحرص على مواصلة التعلم مدى الحياة - الحرص على تطور الأداء المهني باستمرار - عن طريق الاشتراك في برامج التنمية المهنية ومجتمع تبادل الخبرات

ثالثاً:- مؤشرات بيئة الروضة

تقاس فاعلية أداء بيئة الروضة وإنجازها من خلال انتشار ثقافة روضة حديثة تلبي متطلبات الدماغ، وفق المؤشرات الآتية :-

المعايير	مؤشرات الأداء
البيئة المادية	- السماح بحرية الحركة. - توفير قواعد السلامة والأمن. - توفير مساحة للعمل الفردي والعمل ضمن مجموعات. - توفير مصادر متعددة ومحفزة للتعلم وتوظيف جميع الحواس في الموقف التعليمي. - تقديم محتوى تعليمي تعليمي يربط بحاجات الأطفال. - توفير مصادر لممارسة الهويات. - توفير فرص العمل الفردي ضمن المجموعات.
البيئة غير المادية	- تعزيز السلوكيات الإيجابية. - توفير أمن نفسي ومعنوي للأطفال. - تشجيع العلاقات بين الأطفال. - تحفيز التفكير والإبداع. - توفير فرص التواصل مع أولياء الأمور بطرق مختلفة. - تحفيز العلاقات الإيجابية بين الأطفال والمعلمين وأولياء الأمور والإدارة. - السماح للطفل بالمبادرة في عملية تعلمه.

- تنظيم قواعد وتوجهات واضحة للسلوك. - توزيع الوقت وتنظيمه بشكل هادف. - احترام اختلافات الأطفال وأنماطهم والتعامل معهم على أساسها.	
---	--

رابعاً:- مؤشرات أداء إدارة الروضة
يمكن قياس مؤشرات إدارة الروضة بما يأتي:-

المعايير	مؤشرات الأداء
التطور	- بناء استراتيجيات التطور والعمل على تطبيقها ضمن الإطار العام. - متابعة الأمور الإدارية لجميع الأطراف. - المبادرة للتعلم باستمرار. - الاهتمام بتشكيل مجتمعات تعلم مهنية لتبادل المعرفة الأخرى. - تأمل الممارسات بالتقييم الدوري المستمر.
البيئة التعليمية	- إيجاد بيئة إيجابية بقيادة داعمة. - تهيئة بيئة صحية آمنة. - توفير المصادر والموارد لبيئة تفاعلية مثرية.
العمل مع الأطفال الصغار	- حب العمل مع الأطفال. - فهم حاجات تطور الأطفال وتعلمهم. - إتقان مهارات التعامل والتواصل مع الأطفال.
العمل مع المعلمات	- احترام المعلمات والثقة بإمكاناتهن. - التواصل مع المعلمات وإشراك المعلمات في صنع قرارات الروضة. - التخطيط لتطوير المعلمات. - مساندة ودعم المعلمات في العملية التعليمية.
العمل مع أولياء الأمور	- احترام دور أولياء الأمور وإشراكهم في العملية التعليمية. - إتقان مهارات التواصل مع أولياء الأمور والتواصل معهم بشكل دوري ومستمر.
التواصل مع المجتمع	- إقامة علاقات مع المجتمع المحلي. - الاستفادة من خبرات المجتمع المحلي. - توعية المجتمع المحلي ببعض القضايا.

وثيقة الإطار العام ونتائج التعلم العامة والخاصة لمناهج رياض الأطفال، المركز الوطني لتطوير المناهج 2019

الامتداد:- الرجوع إلى وثيقة الإطار العام للنتائج العامة والخاصة لمناهج رياض الأطفال .
التقويم الختامي لليوم: الأول

استراتيجية التقويم: التواصل

أداة التقويم: الأسئلة والأجوبة

س1: ما هي متطلبات تحقيق النتائج التعليمية؟
الجواب (المنهاج، المعلم، الإدارة، الأصل والمجتمع ، التقويم)

س2: ما هي المؤشرات الدالة على تحقيق النتائج وفق الآتي:

- 1- طبيعة المنهاج/ الجواب: يكون وفق ما ورد في النشرة.
- 2- حاجات الطفل/ الجواب: يكون وفق ما ورد في النشرة.
- 3- تقييم تعلم الأطفال وتطورهم/ الجواب: يكون وفق ما ورد في النشرة.

س3: ما هي المعايير المعتمدة لقياس منهاج رياض الأطفال
الجواب (طبيعة المنهاج، متعة التعلم، متطلبات التطور ، حاجات الطفل)

اليوم الثاني

المقدمة

إن البرنامج اليومي والأعمال اليومية الروتينية توفر بنية تنظيمية لكل يوم، وضمن هذه البنية التنظيمية تُتاح الفرصة للأطفال كي يطوّروا استقلاليتهم، وحتى يسير البرنامج بسلاسة وفائدة، يجب أن تتوفر خطة قابلة للتنبؤ بنشاطاتها كي تساعد الأطفال على إتمام هذه الأعمال الروتينية بسلاسة.

فالبرنامج المخطط له بعناية يوفر إطاراً عملياً لنشاطات اليوم، والخطة المعدة لبرنامج الطفولة المبكرة تتباين تبعاً لنوع البرنامج. والعوامل مثل طول يوم البرنامج والوقت الذي يصل به الأطفال إلى الروضة الذي يجب أن يؤخذ في الحسبان، وهذا متوفر في البرنامج الروتين اليومي لطفل الروضة، والذي يلبي جميع حاجات الطفل التطورية من جميع الجوانب، فالصحة والسلامة العامة عنصرين مهمين، أما فيما يتعلق بالطمأنينة والراحة والأمن، فإن الأطفال بحاجة إلى أن يكون لديهم أعمالاً روتينية ثابتة ومتناسقة وقابلة للتنبؤ بها، وهذا ما نراه ونلمسه في برنامج الروتين اليومي لطفل الروضة.

وأيضاً إن إدارة الوقت وبناء ثقة المعلم بنفسه وتحقيقه لأهداف الدرس وتوفير المواد اللازمة لتنفيذ الدرس ومواجهة المشاكل في أثناء الدرس والتغلب عليها والقضاء على الملل، كل هذه الأمور مجتمعة توضح مدى أهمية التخطيط بالنسبة للمعلمة وأن عملية التخطيط خريطة سير تهتدي بها المعلمة لتوجيه ممارساتها وإجراءاتها التعليمية، وهي جزء من العملية التعليمية التعلمية وتعد مهارة التخطيط من المهارات الأساسية التي يجب على المعلمة أن تمتلكها لتقوم بعملها بفعالية والتخطيط الفاعل يفتح أمام المعلمة أفقاً واسعاً لفهم الأطفال والتعامل معهم بسهولة وفقاً لخصائصهم واحتياجاتهم النمائية ويقدم للأطفال فرصة متنوعة للبحث والتجريب، ويثير دافعيتهم وحماستهم للعمل، فضلاً عن تطوير سلوك الانضباط.

النتائج العامة لهذا اليوم:

1. التعرف على فعاليات البرنامج اليومي لطفل الروضة.
1. تعريف المشاركات بمفهوم التخطيط وأهميته.
2. تعريف المتدربات بأنواع التخطيط وعناصره.
3. إكساب المتدربات مهارة إعداد الخطط المختلفة (الخطة اليومية، الخطة الفصلية)

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

1. إدراك أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة.
2. التعرف على الطريقة التي يلبي بها الروتين اليومي حاجات الطفل.
3. التعرف على الأنشطة الصاخبة والأنشطة الهادئة ضمن الأركان التعليمية.
4. التعرف على فترة المجموعة الكبيرة وفائدتها للأطفال (الحلقة الصباحية، حلقة الحلقة الختامية والاسترجاع)
5. التعرف على مفهوم التخطيط.
6. التعرف تحليل المحتوى.
7. التعرف على أهمية التخطيط.
8. التعرف على التخطيط طويل المدى وعناصره (الخطة الفصلية أو الخطة السنوية).
9. التعرف على التخطيط قصير المدى وعناصره (الخطة اليومية).

التهينة والتعلم القبلي لهذا اليوم:

(الإطار العام والنتائج العامة والخاصة لمنهاج رياض الأطفال)

الجدول الزمني لهذا اليوم:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه	
ساعة	دقيقة				
--	30	النشاط الأول: مفهوم الروتين	الأولى	الثاني (الروتين اليومي والتخطيط في رياض الأطفال)	
--	30	النشاط الثاني: أهمية الروتين			
--	30	النشاط الثالث: برنامج الروتين اليومي			
-	30	النشاط الرابع: دور المعلمة في فعاليات الروتين اليومي			
--	30	استراحة			
--	15	النشاط الخامس: مفهوم التخطيط	الثانية		
--	30	النشاط السادس: أهمية التخطيط			
--	45	النشاط السابع: تحليل المحتوى وعناصره			
--	30	النشاط الثامن: أنواع التخطيط			
--	30	النشاط التاسع: عناصر الخطة اليومية والفصلية			

أنشطة اليوم: الثاني

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	<p>رقم النشاط: (1 / 2)¹²</p> <p>اسم النشاط: مفهوم الروتين اليومي</p>
<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الأولى</p>	<p>التهيئة والتحفيز: لعبة، (يشكل المدرب فريقين من المشاركات ويعمل على وضع كؤوس فارغة بشكل خط مستقيم ويكون بين الكأس والآخر مسافة، ويطلب المدرب من كل فريق عمل طابور ويضع خط بداية للعبة وعند انطلاق الصافرة يبدأ الفريقان بالتحرك، فالمشاركة الأولى تقلب كأس والمشاركة التالية ترجعه إلى وضعه وهكذا، والمشاركة التي تنتهي دورها تأخذ مكانها في آخر الطابور، والفريق الفائز هو الفريق الذي يشترك فريقه كله في اللعبة ويعود الطابور تشكيله من البداية).</p> <p>نتائج النشاط: تعرف المعلمة مفهوم الروتين اليومي لطفل الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: البرنامج اليومي</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) وكاسات عصير ورقية ، وورق A4 ، أقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط:¹³ نشرة رقم (1/1/2).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العصف الذهني (الحوار والمناقشة)</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض المدرب شريحة رقم (3) ، ويسأل المدرب سؤالاً: ماذا يعني لك الروتين اليومي؟ ● يتلقى المدرب الإجابات من المشاركات. ● يكلف المدرب إحدى المشاركات بتدوين إجابات المشاركات. ● الحوار والمناقشة للتوصل إلى تعريف الروتين اليومي. ● يعرض المدرب شريحة تعريف الروتين اليومي، نشرة رقم (1/1/2).

¹² يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

¹³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/1/2)

الروتين اليومي للأطفال ومفهومه

يحفّز الروتين اليومي كارتداء الملابس وخلعها، وتناول الطعام، ووقت القيلولة، ووقت الذهاب إلى الحمام، وجميع الخبرات اليومية، مهارات الأطفال التعليمية والاجتماعية بالإضافة إلى مهارات العناية الذاتية. ويعزّز شعور الأطفال الملحقين بمراكز التربية المبكرة بالطمأنينة لأنه يقدم لهم نموذجًا قابلاً للتنبؤ.

والروتين اليومي هو تعويد الطفل على القيام بأشياء ثابتة بشكل يومي و يكون له طريقة معينة وثابتة وأوقات ثابتة ومنظمة.

مفهوم الروتين اليومي لطفل الروضة:- البرنامج الزمني (الجدول) الذي يساعد الطفل على أن يتعرّف على ترتيب الأحداث اليومية، وهو ما يشعرهم بالأمان الانفعالي، وحينها تزداد رغبتهم في اكتشاف البيئة من حولهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال

<p>رقم النشاط: (2 / 2)¹⁴ اسم النشاط: أهمية الروتين اليومي</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: مقارنة بين روضة لها روتين يومي وبين روضة لا يوجد فيها روتين يومي من حيث الإيجابيات والسلبيات.</p> <p>نتائج النشاط: تعرّف المعلمة على أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم الروتين اليومي</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (Flip Chart) وورق أبيض A4 وأقلام فلوماستر وورق A4 و أقلام ملونة وعادية ولاصق</p> <p>مستلزمات النشاط¹⁵: نشرة رقم (1/2/2).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرّب بتقسيم المتدربات إلى أربع مجموعات وفقاً للألوان (أصفر، أحمر، أخضر، أزرق). • يطرح المدرّب سؤالاً حول أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة. • يكلف المدرّب المجموعات بالإجابة عن السؤال (ما أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة؟). • تقوم كلّ مجموعة بتعيين مُقرر لها. • تقوم كلّ مجموعة بعرض ما توصلت إليه. • توزيع النشرة التي توضح أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة، نشرة رقم (1/2/2). 	

¹⁴ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

¹⁵ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/2/2)

أهمية الروتين اليومي لطفل الروضة

يعمل الروتين اليومي المنظم المبني على أسس مستمدة من حاجات الأطفال على:-

- زيادة شعور الأطفال بالطمأنينة نتيجة توافر نموذج أو نمط متكرر يوميًا.
- زيادة ثقة الأطفال بأنفسهم وبمعلمتهم وبمن حولهم.
- تمكين الطفل من التعرف على ترتيب الأحداث اليومية، وتوقع ما سيحدث في ساعات الدوام المدرسي.
- مساعدة الأطفال على الانتقال من نشاط إلى آخر.
- تمكين الأطفال من العمل في جو من الاستقلالية والحرية، وفق أوقاتٍ مخصصة لذلك.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (3 / 2) ¹⁶ اسم النشاط: برنامج الروتين اليومي
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب شريحة رقم (12) وي طرح السؤال على المشاركين: عن ماهية النموذج وهل يوجد مثله لرياض الأطفال.</p> <p>نتائج النشاط: تعرّف المعلمة إلى البرنامج اليومي لطفل الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: أهمية الروتين اليومي.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط¹⁷: نشرة رقم (1/3/2).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن المجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقسم المدرب المشاركين إلى أربع مجموعات. 2. يوزع المدرب على المجموعات بطاقات لفعاليات البرنامج اليومي لطفل الروضة مُعدة مسبقاً (على أن تكون البطاقات بعدد المجموعات بحيث تحصل كل مجموعة على جميع الفعاليات). 3. يطلب المدرب من كل مجموعة ترتيب البطاقات وفق ما تراه مناسباً واقتراح الوقت اللازم لتنفيذ كل فعالية. 4. تعرض كل مجموعة عملها أمام باقي المجموعات. 5. يعرض المدرب الشريحة رقم (14) والتي توضح فعاليات البرنامج اليومي لطفل الروضة. 6. يوزع المدرب النشرة رقم (1/3/2) على المشاركين. 	

¹⁶ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

¹⁷ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/3/2)

*فعاليات البرنامج اليومي:-

- الحلقة الصباحية ومدتها 30 دقيقة.
- طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1) ومدتها ساعة واحدة.
- فترة تناول وجبة الإفطار ومدتها 30 دقيقة.
- الساحة الخارجية ومدتها 45 دقيقة.
- طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2) ومدتها ساعة واحدة.
- الحلقة الختامية والاسترجاع ومدتها 30 دقيقة.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: 20 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى	رقم النشاط: 18 (4 / 2) اسم النشاط: دور المعلمة في فعاليات البرنامج اليومي
<p>التهيئة والتحفيز: (إن البرنامج والأعمال الروتينية توفر بنية تنظيمية لكل يوم، وضمن هذه البنية التنظيمية نتاح الفرصة للأطفال كي يطوّروا استقلاليتهم): ما مدى صحة هذه العبارة؟</p> <p>نتاج النشاط: أن تعرف المعلمة دورها قبل وفي أثناء وبعد فعاليات الروتين اليومي لطفل الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: البرنامج اليومي</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية، ولصق.</p> <p>مستلزمات النشاط¹⁹: (نشرة رقم (1/4/2))</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: (فكر وناقش وشارك)</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المدرب سؤالاً عن دور المعلمة في تنفيذ فعاليات الروتين اليومي. • يعطي المدرب للمشاركات فترة من الوقت للتفكير في السؤال والإجابة عليه بشكل فردي، • يطلب المدرب من المشاركات أن ينقسمن إلى أزواج، ومن ثم تتجه كل مشاركة إلى شريكها لتقاسمها أفكارها. وفي هذا الوقت تأخذ المشاركات أدوارهن في مشاركة الأفكار ويقارن أفكارهن ويكون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً. • يطلب المدرب من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصّلن إليها مع زملائهن، حيث تنتقل الممارسات الفعالة من زوج إلى زوج حتى يُتاح لربعهن أو لنصفهن عرض ما فكرنا فيه وما توصّلنا إليه بحسب الوقت المتاح. • يقوم المدرب بتدوين إجابات المشاركات على السبورة أو على ورق العرض لتكون واضحة لدى المشاركات، وليتعرفن على الإجابات الصحيحة (دور المعلمة في فعاليات الروتين اليومي لطفل الروضة). • يقوم المدرب بعرض دور المعلمة في فعاليات الروتين اليومي لطفل الروضة قبله وفي أثناءه وبعده. (نشرة رقم (1/4/2)) 	

¹⁸ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

¹⁹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/4/2)

الفعاليات الحبوية المختلفة للروتين اليومي لطفل الروضة ودور المعلمة خلالها الحلقة الصباحية ومدتها 30 دقيقة

- تجلس المعلمة على السجاد وتكون في وضع يمكنها من رؤية جميع الأطفال والتواصل معهم.
- ترحب المعلمة بالأطفال وتتبادل معهم الحديث عن طريق طرح أسئلة تشجعهم على المحادثة والحوار، وتشعرهم بمدى اهتمامها بهم أو تبدأ بنشاط حركي مع أغنية من أجل تنشيط الأطفال وإثارة دافعيتهم.
- تستخدم المعلمة الوسائل الثابتة وتفاعلها مع الأطفال.
- ومن الوسائل التعليمية الثابتة:
- لوحة الحضور والغياب.
- لوحة الطقس.
- الأيدي المساعدة.
- لوحة المشاعر.

أهمية الحلقة الصباحية:-

- تعلم الأطفال أهمية الاستماع إلى المعلمة وزملائه.
- توفر المعلمة للأطفال روح الانتماء للمجموعة.
- تشجع المعلمة الأطفال على المشاركة الفاعلة في المعلومات والمشاعر والقيم والاتجاهات.
- تسهل المعلمة حل المشكلات المختلفة وتساعد المعلمة الأطفال على اتخاذ القرار الجماعي.

دور المعلمة في الحلقة الصباحية:

تنتقل المعلمة والأطفال إلى موقع الحلقة لتقديم الأنشطة الخاصة بذلك اليوم: من خلال التحدث عن الوسائل التعليمية الثابتة والقوانين الصفية الخاصة بالحلقة الصباحية ، ومن ثم تنتقل إلى تقديم الأنشطة المعدة لها ممكن أن تكون دينية/أخلاقية، في صميم الوحدة، قصة، قصة حروف، قصة عدد، تنشئ المعلمة أغنية الصباح المتعارف عليها مع الأطفال، مشجعة الأطفال على أدائها لأنها بمنزلة الفاصل بين المفردة السابقة واللاحقة التي قد تكون قراءة القصة، وتربط المعلمة موضوع اليوم السابق بموضوع اليوم الجديد، وفق الخطّة والمفاهيم التي ترغب في تعليمها، وتخبر المعلمة الأطفال بالأنشطة التي سيقومون بعملها في هذا اليوم.

طاولات الأنشطة والأركان التعليمية ومدتها ساعة واحدة لكل فعالية أي بمعدل ساعتين

- تحضر المعلمة الأنشطة والمواد المطلوبة للنشاط في وقت سابق.
- وتوزّع على الأطفال على الأركان وطاولات الأنشطة وفقاً للنشاط المطلوب من الأطفال.
- توضيح المطلوب من النشاط لكل الأطفال.
- وفي حال انتهاء بعض الأطفال من العمل المطلوب بسرعة، على المعلمة أن تعدّ لهم أنشطة إضافية إثرائية تكون بنفس مستوى الصعوبة، ويجري في هذه الفعاليات بوقتتها الأول والثاني تنفيذ مختلف أنواع الأنشطة: أنشطة الوحدة، وأنشطة اللغة العربية، وأنشطة الرياضيات... إلخ. مع الإشارة إلى أن هذه الأنشطة تنفّذ على طاولات الأنشطة وفي الأركان التعليمية، أما بشكلٍ متوازٍ أو متتالي.
- وفي نهاية الفعالية تشجع المعلمة الأطفال على التنظيف وإعادة المواد، وهنا لا بد من استعمال إشارة من أجل توفير المتعة في أثناء الترتيب مثل أغنية أو موسيقى.

أهمية طاولات الأنشطة:

- تعطي الفرصة للمعلمة للبدء من مواطن القوة لدى الأطفال والبناء عليها.
- تعطي الفرصة للمعلمة لملاحظة الأطفال والتفاعل معهم.
- توفر أنشطة متنوعة للموضوع الواحد لمساعدة الأطفال ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- تسمح للطفل بالتعامل مع المواد ومع الخبرات المختلفة.
- تساعد الطفل على تنمية مهاراتٍ جديدةٍ والبناء على مهاراته القديمة.

- تساعد الأطفال على التواصل الإيجابي بينهم.
- تساعد الأطفال على بناء علاقات اجتماعية.
- تنمي روح المبادرة لدى الأطفال.
- تطور مهارات اكتشاف العلاقات الرياضية والمنطقية.
- تطور مهارات حل المشكلات.
- تطوير المهارات اللغوية.

دور المعلمة قبل فعالية طاولات الأنشطة والأركان في الفترة الأولى والثانية:

- التخطيط المسبق لخبرات طاولات الأنشطة والأركان.
- إعداد أوراق العمل المختلفة.
- إعداد المواد المستخدمة في الأنشطة.
- إعداد جدولاً بتوزيع الأطفال على الأركان.

دور المعلمة في أثناء فعالية طاولات الأنشطة والأركان:

- تشجيع الأطفال على المشاركة في فعاليات طاولات الأنشطة والأركان.
- توضيح المهام للأطفال حول فعالية طاولات الأنشطة والأركان.
- عرض المواد المستخدمة بطريقة جذابة.
- تشكيل مجموعات عمل صغيرة ومتوازنة.
- تقسيم المجموعات حسب عدد الأطفال.
- تحديد نقطة البداية لكل طفل.
- تعزيز أعمال الأطفال.
- محاولة الوصول إلى مستوى نظر الطفل بالجلوس.
- ترافق أعمال الأطفال.
- تصغي إلى تعليقات الأطفال.
- تقليد أعمال الأطفال لتثبيت الخبرات الجديدة.
- تناقش الأطفال وتحدث إليهم.
- تشجيع الأطفال على الاستقلالية.
- تطلب من الأطفال المشاركة في مهام عمل ثنائية.
- التجوال المستمر بين الأطفال في الأركان التعليمية.
- دعم الأطفال في أثناء اللعب.
- توفير الراحة والاتصال والتواصل بين الأطفال.
- التحدث إلى الأطفال عن اكتشافاتهم واهتماماتهم المتنوعة، وعلى التعليق على عملية الاكتشاف لديهم.
- مشاركة الأطفال في الأعمال التي يقومون بها.
- مساعدة الأطفال على حل المشكلات المختلفة.
- ملاحظة تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض.
- تسجيل الملاحظات المختلفة عن الأطفال.

دور المعلمة في نهاية فعالية طاولات الأنشطة والأركان:

- التأكد من أن كل الأطفال قد أنهوا أعمالهم.
- تنبيه الأطفال إلى أن وقت عمل الأنشطة قد أوشك أن ينتهي.
- تعزيز جميع الأطفال وتشجيع من لم ينهي عمله على إكماله.
- الطلب من الأطفال إعادة المواد المستخدمة إلى أماكنها المخصصة.

فترة تناول وجبة الطعام ومدتها 30 دقيقة:

يذهب الأطفال لغسل أيديهم استعداداً لتناول الطعام، وتعدّ هذه المفردة من مفردات البرنامج اليومي مهمة في تعلّم آداب المائدة، وفي تنفيذ بعض الأنشطة المرتبطة بمفردات ذلك اليوم وفعالياته. وبعد الانتهاء من تناول الطعام يغسل الأطفال أيديهم مرة ثانية.

دور المعلمة قبل فترة تناول وجبة الطعام:

- تأكد المعلمة من نظافة الطاولات.
- تتأكد أن جميع الأطفال قد غسلوا أيديهم قبل الأكل.
- تساعد الأطفال في أن يخرجوا طعامهم من الحقائب.
- تعمل على توفير المناديل والمعقمات في مكان تناول الوجبة.

دور المعلمة في أثناء فترة تناول وجبة الطعام:

- تبسم فتقول: بسم الله الرحمن الرحيم.
- تجلس مع الأطفال وتتناول الطعام معهم.
- تغني أغنية سهلة عن تناول الطعام.
- تحفز الأطفال على إكمال الطعام المخصص لكل منهم.
- تحمد الله عز وجل فتقول: الحمد لله.

دور المعلمة في نهاية فترة تناول وجبة الطعام:

- التأكد من جميع الأطفال بأنهم تناولوا وجبة الطعام الخاصة بهم واستعمال المعقمات.
- مساعدة الأطفال في غسل أيديهم وأفواههم.
- توجيه الأطفال إلى الذهاب إلى الساحة الخارجية.
- مساعدة الأطفال على الاصطفاف.
- المشي مع الأطفال إلى الساحة الخارجية بهدوء ومراقبة انتظامهم في أثناء المشي.

ملاحظة:- تأكد المعلمة على الأطفال بعدم التحدث إلا بعد مضغ الطعام وبلعه.

الساحة الخارجية ومدتها 45 دقيقة:

يتوجّه الأطفال للعب إلى الساحة الخارجية، ومن أهداف اللعب في الساحة الخارجية تنمية القدرات والمهارات الجسدية، وحبّ التعاون والمشاركة، واتباع القوانين، والاستمتاع والترفيه واستنشاق الهواء النقي، فضلاً عن أهداف أخرى مرتبطة بما تمّ تنفيذه من فعاليات وأنشطة في ذاك اليوم. وبعد الإنتهاء من اللعب في الساحة الخارجية يذهب الطفل إلى دورة المياه لقضاء الحاجة وغسل أيديهم.

أهمية فعالية اللعب في الساحة الخارجية:

- توفر الفرص للأطفال ليتحركوا ويعبروا عن أنفسهم بحرية.
- تنمّي القدرات والمهارات الجسدية وحبّ التعاون والمشاركة.
- إتباع القوانين والاستمتاع والترفيه.
- تتيح الفرصة للأطفال لينهمكوا في ألعاب متنوعة تختلف عن الألعاب التي يلعبونها في داخل الغرفة الصفية.
- تتيح للأطفال فرصة استنشاق الهواء النقي.
- تسمح للأطفال الاتصال بالطبيعة، فيكتشفونها ويتفاعلون معها.

- تساعد على تكوين صداقاتٍ جديدةٍ بين بعضهم البعض.

دور المعلمة قبل تنفيذ فعالية اللعب في الساحة الخارجية:-

- إعداد خطةً للعب الموجه (اللعب الذي يحتاج إلى تنمية مهاراتٍ حركيةٍ مقصودةٍ) واللعب الثابت (اللعب الحرّ في الساحة الخارجية).
- توزيع الوقت بين اللعب الموجه واللعب الثابت.
- التأكد من سلامة الأجهزة في الساحة الخارجية.
- التأكد من نظافة الساحة الخارجية وخاصة الرمل في ساحة الألعاب.

دور المعلمة في أثناء تنفيذ الساحة الخارجية:-

- المشاركة في تنفيذ الأنشطة مع الأطفال.
- توزيع الأدوار بين الأطفال في حالة اللعب الموجه.
- تشجيع الأطفال على حلّ المشكلات التي قد تنشأ بينهم.
- مراقبة الأطفال وملاحظتهم في أثناء اللعب في الساحة الخارجية.
- **دور المعلمة في نهاية فعالية اللعب في الساحة الخارجية:**
- الإعلان عن انتهاء الفعالية من خلال استخدام صافرة أو أي علامة أخرى.
- التأكيد على الأطفال الدخول بطريقةٍ منظمّةٍ.
- غسل الأيدي قبل الدخول إلى الغرفة الصفية واستخدام المعقمات.
- التأكد أن الأطفال أعادوا أدوات اللعب الخارجية والمواد المختلفة إلى أماكنها المحددة مثل الكرات، الحبال...إلخ.

الحلقة الختامية والاسترجاع ومدتها 30 دقيقة:

يجلس الأطفال مع المعلمة في الحلقة النهائية فتسرد عليهم قصة، أو تنشّد معهم أنشودة، وبعد ذلك تحاورهم في أنشطة اليوم، ويقوم الأطفال بمساعدة المعلمة على تلخيص ما قاموا بعمله من أنشطة في ذاك اليوم واسترجاعه، وقد تعمل المعلمة على إعطاء الأطفال فكرةً عن بعض أنشطة اليوم القادم.

فوائد الحلقة الختامية والاسترجاع:

- تنمّي قدرة الأطفال على التذكّر وعلى إعادة سرد الأحداث.
- تبني على الخبرات بشكلٍ تراكمي.
- تذكّر الأطفال بالخبرات السابقة وتربطها بالخبرات الحالية.
- توفر فرصاً للهدوء والراحة.
- وأخيراً تساعد المعلمة الأطفال على تجهيز حقايبهم وغيرها من أعمال نهاية اليوم ثمّ تودّعهم بأسمائهم، وتشجعهم على الحضور في اليوم اللاحق.

دور المعلمة في الحلقة الختامية والاسترجاع:

- عمل تغذية راجعةٍ بالمهارات التي تمّ أخذها هذا اليوم في الفعاليات السابقة.
- تقديم أغنيةٍ في اللغة الإنجليزية من أجل التركيز على حرفٍ معينٍ أو موضوعٍ معينٍ.
- قراءة قصةٍ مقصودةٍ للحرف أو الرقم أو التسلية والمتعة.
- تهيئة الأطفال من أجل نهاية اليوم والذهاب إلى البيت.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	رقم النشاط: (2 / 5) ²⁰ اسم النشاط: مفهوم التخطيط زمن النشاط: 15 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (34) ويسأل المتدربين ما رأيكم بالعبارة التالية: الرؤية من دون عملٍ ما هي إلا حلمٌ، والعمل من دون رؤيةٍ ما هو إلا مضيقٌ للوقت، أما الرؤية مع العمل هي ما يمكنها أن تغير العالم. (جويل باركر) مناقشة العبارة مع المشاركين.</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على مفهوم التخطيط .</p> <p>التعلم القبلي: الروتين اليومي .</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط²¹: نشرة رقم (1/5/2).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: استراتيجية العصف الذهني الحوار والمناقشة</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب يرسم دائرة ويكتب داخلها كلمة تخطيط ويطرح سؤالاً: ماذا تعني لك كلمة التخطيط؟ • تقوم إحدى المتدربات بكتابة جميع الإجابات على ورق (Flip Chart). • الحوار والمناقشة للتوصل إلى معنى التخطيط. • يعرض المدرب شريحة رقم (36) على المتدربين والتي تحتوي على مفهوم التخطيط وتعريفه. نشرة رقم (1/5/2). • يوزع المدرب على المتدربين النشرة رقم (2/5/2) حول مفهوم التخطيط. 	

²⁰ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

²¹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/5/2).

التخطيط ومفهومه: هو تلك العملية الواعية التي يتم بموجبها اختيار أفضل الطرق لتحقيق هدف معين. والتخطيط: منهجٌ يهدف إلى حصر الإمكانيات والموارد المتوفرة ودراستها. وبالتخطيط يحافظ على الطاقة العقلية البشرية وتمييزها عن طريق الأسلوب العلمي في التفكير ودراسة الموارد والمصادر الطبيعية لأهمية التخطيط. والتخطيط بصفة عامة هو أسلوب علمي يتم بمقتضاه اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف مستقبلية. والتخطيط بهذه المعاني يتضمن مجموعة من العمليات المتتابعة والمترابطة والمستمرة كعملية وضع الأهداف ثم اختيار الأنشطة التي يمكن أن تكون أكثر فعالية من غيرها في الوصول إلى الأهداف. أولاً: إنه مرحلة التفكير التي تسبق تنفيذ أي عمل، وهو عمل افتراضات عما ستكون عليه الأحوال في المستقبل، ثم وضع خطة تشير للأهداف المطلوب الوصول إليها والعناصر الواجب استخدامها. ثانياً: إنه عملية تحديد الإطار العام للأعمال المطلوبة والأغراض المنشودة وكذلك الوسائل اللازمة لتنفيذها في سبيل تحقيق الأهداف.

ثالثاً: إنه نشاط إنساني منظم ومستمر لتحقيق هدف معين باستخدام إمكانيات محدودة. رابعاً: إنه أسلوب علمي للارتفاع بالواقع الذي يعيش فيه المجتمع لتحقيق أهداف معينة في فترة زمنية محددة. إن التخطيط بصفة عامة أسلوب علمي تتخذ بمقتضاه التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية والتخطيط يعد من أهم العمليات في عملية التدريس، والذي يقوم به المدرس قبل مواجهة تلاميذه في الفصل، حيث يصيغ مخطط عمل لتنفيذ التدريس، سواء كان لطوال السنة أو لنصف السنة أم لشهر أو ليوم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الثانية	رقم النشاط: 22(6 / 2) اسم النشاط: أهمية التخطيط
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (37) ويسأل المتدربات من تؤيد هذه العبارة؟ ولماذا؟ (التخطيط مهارة تساعدك على تحقيق أهدافك، إلى أي مدى تتفق مع هذه العبارة؟).</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على أهمية التخطيط؟</p> <p>التعلم القبلي: إدارة الوقت</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، وورق A4، وأقلام ملونة وعادية ولصق.</p> <p>مستلزمات النشاط:²³ نشرة رقم (1/6/2)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: المناظرة</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. طرح السؤال التالي على المشاركات: من تعتقد أن التخطيط مهم ومن تعتقد أنه غير مهم؟ 2. يقوم المدرب بتشكيل فريقين من المشاركات بناءً على إجابتهن على السؤال المطروح، ويكون لدينا فريقاً مؤيداً للتخطيط وفريقاً معارضاً للتخطيط. 3. وتكون إحدى المشاركات مُنظمة للجلسة الحوارية. 4. ويجب على كل فريق يقدم وجهة نظره سواء كانت مع التخطيط أو ضده. 5. وفي النهاية يجب أن تكون هناك قناعة بأهمية وجود التخطيط. 6. وفي النهاية يعرض المدرب أهمية التخطيط الواردة في النشرات والإطار النظري، نشرة رقم (1/6/2). 7. يعرض المدرب الشريحة رقم (38-39) والتي توضح أهمية التخطيط للتدريس. 8. يوزع المدرب النشرة رقم (1/6/2) والتي توضح أهمية التخطيط للتدريس. 	

²² يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

²³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/6/2)

التخطيط في التدريس: هو النشاط الذي يصيغه المدرس من خلال مخططٍ عملي لتتبع التدريس سواء كان سنوياً أو شهرياً أو يومياً. وهو عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة.

أهمية تخطيط التدريس

إن الادعاء بعدم أهمية التخطيط للتدريس خاصة من قدامى المعلمين ادعاء مرفوض لأنه يعكس وجهة النظر التقليدية التي ترى أن التدريس هو مجرد نقل لبعض المعلومات المنظمة من الكتب المدرسية إلى الطلاب بواسطة المعلم، ولو اقتصر مفهوم التدريس على ذلك لأغلقت المدارس وتم الاكتفاء بتسجيل الدروس على شرائط صوتية يسمعها الطلاب في المنازل. إن التدريس يتضمن مهمات كثيرة ومتنوعة قد يكون من بينها نقل المعارف من المعلم إلى طلابه، الأمر الذي يفرض تعدد أهداف المواقف التدريسية وتشعب مجالات هذه الأهداف مما يجعل من الصعب على المعلم أن يؤدي أي مهمة تربوية دون تخطيط متقن. وإذا أردنا تعليمًا حقيقيًا يقود التنمية في المملكة الأردنية الهاشمية ويحقق الأهداف العامة التي من أجلها أنشئ النظام التعليمي فلا بد أن نتصدى لقضية التخطيط وإعداد الدروس بكل قوة. لأن إعداد الدروس والتخطيط لها خطوة أساسية في سبيل نجاح المعلم. ويخطئ بعض المعلمين حين يستهينون بهذه الخطوة ويستصغرون شأنها اعتماداً على غزارة مادتهم وسعة تجاربهم وقدم عهدهم بمهنة التدريس. وقد أثبتت تجارب عديدة أن هذا التخطيط ضرورياً لكل معلم ويسنوي في ذلك جميع معلمي المراحل الثلاث والمعلم الجديد والقديم. إن إهمال التخطيط والإعداد أو العجلة فيه يعرض المعلم للمواقف السيئة كما أنه يحد من تحقيق أهداف النظام التعليمي. ولذلك ينبغي أن ننوّه بشدة إلى أهمية تدريب المعلم على المهارات الخاصة بكتابة خطط التدريس. فعملية التخطيط للتدريس لا تبدأ في حجرة الدراسة أمام الطلاب وإنما تبدأ قبل ذلك حين يقرأ المعلم الدرس قراءة متأنية ويفكر في كل جزئياته، وربما عاد في ذلك لبعض المراجع والمعاجم لتفسير نقطة أو إيضاح فكرة، ثم يحدد مستوى الطلاب من حيث البنية المعرفية أو المهارية المتصلة بالموضوع. ويحدد مفردات المحتوى الجديد والأسلوب الأمثل للتدريس في ضوء الوسائل التعليمية المتوفرة، ونحو ذلك من الخطوات التي تشملها استراتيجية العمل داخل الصف ومن هنا تبرز ضرورة تدوين مثل هذا التخطيط في شكل منظم يمكن الرجوع إليه ومناقشته وكتابته وملاحظات وتقاريراً حوله ومن ثم تقييمه ويمكن تلخيصه. ويدرك المعلم الجيد أن التخطيط يتطلب إعداد العقل والتفكير في إعداد التصورات القبلية عن كيفية التدريس بما يتلاءم مع احتياجات الطلاب ومحتوى المنهج الدراسي والزمن المتاح للتدريس والإمكانيات المتوفرة له. كما يضع المعلم تصورات عن المشكلات المتوقعة في أثناء تنفيذ التخطيط، وكيف يمكن التغلب على تلك المشكلات، وعلى أي حال فإنه لا يمكن لأي معلم أن يؤدي أي مهمة تربوية دون تخطيط متقن.

وإليك أهميّة التخطيط للتدريس في النقاط الآتية:

- 1- يستبعد السمات الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم ويحول عمل المعلم إلى نسق من الخطوات المنظمة المرتبطة المصممة لتحقيق أهداف جزئية ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم.
- 2- يؤدي إلى وضوح الرؤية أمام المعلم إذ يساعده على تحديد دقيق لخبرات الطلاب السابقة وأهداف التعليم الحالية ومن ثم يمكنه من رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ التدريس وتقويمه.
- 3- يؤدي إلى نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية بصفة دورية مستمرة وذلك لمروره بخبرات متنوعة في أثناء القيام بتخطيط الدروس وهذه الخبرات تتيان وتختلف عاملاً بعد عام بسبب اختلاف المقررات التي يُدرسها المعلم وتغير الأهداف التربوية ومحتوى المناهج والمشكلات الاجتماعية والأحداث الجارية ذات العلاقة بمجرد عملية التدريس.
- 4- يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة أو الممرجة التي ترجع في أغلب الأحيان إلى دخول التدريس اليومي دون تصور مسبق لأحداث ذلك العالم ومفاجأته.
- 5- يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج الدراسي سواء ما يتعلق منها بالأهداف أو ما يتعلق بالمحتوى أو طرق التدريس والتقويم، ومن ثم يتمكن من العمل على تجنبها ويساعد على تحسين المناهج بنفسه أو عن طريق تقديم المقترحات الخاصة بذلك للسلطات المعنية.
- 6- يساعد المعلم على اختيار أفضل طرائق التدريس وأنسب الوسائل التعليمية والأنشطة.
- 7- يساعد المعلم على كتابة الفقرات الاختبارية بطريقة سهلة وسريعة.
- 8- يكسب المعلم الثقة بالنفس ويعينه على مواجهة الموقف التعليمي.
- 9- يجنب الهدر التربوي (يستفيد المعلم من الجهد والوقت والإمكانات) .
- 10- همزة وصل بين المعلم وزملائه.

<p>رقم النشاط: (2 / 7)²⁴ اسم النشاط: تحليل المحتوى وعناصره</p>	<p>زمن النشاط: 45 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الثانية</p>
--	---

²⁴ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة او نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي : (1/1/1)

التهيئة والتحفيز : (المعلم الناجح هو أهم أعمدة بناء التعليم الناجح)، ما رأيك في هذه العبارة؟

نتاج النشاط: التعرف إلى تحليل المحتوى وعناصره.

التعلم القبلي: المنهاج .

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولصق، ودليل النشاطات العملية للمعلمة، وكراسة نشاطات الطفل للوحدات التعليمية.

مستلزمات النشاط²⁵: ورقة عمل (7/1/2). نشرة رقم (1/7/2).

استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يقسم المدرب المشاركات إلى أربع مجموعات.
- يوزع المدرب نماذج من تحليل المحتوى على المشاركات، ورقة عمل (1/7/2).
- يكلف المدرب المشاركات بالنظر إلى النماذج التي تم توزيعها عليهن وي طرح أسئلة عليهن: ماذا تلاحظن؟ حاولن التعرف على عناصر النموذج، وما أهمية وجود هذا النموذج؟ وما علاقته بالخطط الفصلية؟ وكيف تعدّه معلّمة الروضة؟ وهل يختلف عن النماذج التي يعدها المعلمون في تخصصات أخرى؟
- تكليف كل مجموعة بإعداد تحليل محتوى خاص بمعلّمة رياض الأطفال لوحدة من وحدات المنهاج الخاص برياض الأطفال.
- يطلب المدرب من كل مجموعة تحديد مقرّر منهن لمناقشة ما توصلت له المجموعة.
- ومن خلال المناقشة والحوار يتم التعرف على النموذج وأهميته وعلاقته بالخطط الفصلية وكيف تُعدّه معلّمة الروضة.
- توزيع النشرة على المشاركات والتي تتحدث عن تحليل المحتوى، نشرة رقم (1/7/2).
- توزيع المدربة النشرة رقم (2/7/2) حول مفهوم تحليل المحتوى وأهميته وعناصره وطرق تحليله.

ورقة عمل (7/1/2)

تحليل محتوى الوحدة (.....)

²⁵ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

تحليل المحتوى

عنوان الوحدة : الصفحات :

المجال	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والاتجاهات	الاسئلة والتدريبات	الأنشطة	الرسوم والصور

إعداد المعلمة:

Form#QF71-1-50rev.a

نشرة رقم (2/7/2) مفهوم تحليل المحتوى

التحليل يعني أن الشيء يتكون من عناصر ومكوناتٍ وأجزاءٍ تشكّل مجموعها وعند تألفها وتناغمها ذلك الشيء. تحليل الكتاب المدرسي يعني أن الكتاب يتكون من وحداتٍ دراسيةٍ محدّدة، كلّ وحدةٍ تتحدث عن موضوع معين. أما المحتوى الدراسي فهو ذلك الموضوع أو النص الذي يتكوّن من عناصرٍ وأجزاءٍ، والذي نحن بصدد تدريسه واستعراضه مع الطلبة في حصّةٍ واحدةٍ أو في أكثر من حصّة.

تحليل المحتوى الدراسي:

يُعتبر المحتوى من أهم مكونات المنهج الدراسي وفيه تنظّم مجموعة المعارف والمهارات على نحو معين يساعد في تحقيق الأهداف المخطط لها.

وقد عرّف مصطلح تحليل المحتوى بأنه:

مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صُممت لتفسير وتصنيف المادة الدراسية بما فيها النصوص المكتوبة والرسومات والصور والأفكار المتضمنة في الكتاب أو المنهاج.

مهارات تحليل المحتوى

وتتصف مهارات تحليل المحتوى بعدة خصائص وسماتٍ منها:

- التركيز على تحليل ظاهرة النصوص وتربطها معاً، ولا تنطرق إلى النوايا الخفية للمؤلف وما يقصده، فهي تنحو في عملها المنحى الوصفي وتبتعد عن المنحى التقويمي وإصدار الأحكام.

- استخدام الأسلوب العلمي المنظّم في التحليل، فتصف المادة محلّلة بموضوعية، كما جاءت في الكتاب وتفسّر الظواهر الواردة في المحتوى.

أهمية تحليل المحتوى الدراسي

نقوم بتحليل المحتوى من أجل ما يلي:

- إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية.
- اشتقاق الأهداف التعليمية التعلّمية.
- اختيار الاستراتيجيات التعليمية التعلّمية المناسبة.
- اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.
- بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية.
- تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة.
- الكشف عن مواطن القوّة والضعف في الكتاب المدرسي.

عناصر المحتوى الدراسي

يتكوّن المحتوى الدراسي من العناصر التالية:

المقرّرات: وهي العناوين الرئيسة والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس.

المفاهيم والمصطلحات: تُعرف المفاهيم بأنها صورٌ ذهنيةٌ تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة ويعبّر عنها بكلمةٍ أو أكثر، أما المصطلحات فهي ما تمّ الاتفاق على إطلاقه على شيء معين.

الحقائق والأفكار: وتعرف الحقيقة بأنها عبارةٌ عن بياناتٍ أو أحداثٍ أو ظواهرٍ أثبتت صحتها، والأفكار هي مجموعة حقائق عامة تفسّر الظواهر أو العلاقات.

التعميمات: يُعرف التعميم بأنه عبارةٌ تربط أو توضّح العلاقة بين مفهومين أو أكثر.

القيم والاتجاهات: القيم هي المعايير التي يتم في ضوئها الحكم على المواقف أو السلوك، أما الاتجاه فهو مفهومٌ فرديٌّ شخصيٌّ يحدّد ميول الإنسان نحو الأشياء أو الأشخاص أو المواقف فيؤثّر في سلوكه نحوها ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة.

المهارات: وهي الممارسات العقلية والعلمية التي يقوم بها الطلبة وتكون بتعريض الطلبة لخبراتٍ تربويةٍ مقصودةٍ ومخطّط لها.

الرسومات والصور والأشكال التوضيحية:

الأنشطة والتدريبات والأسئلة:

طرق تحليل المحتوى:

الطريقة التجميعية: تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة مثل مجموعة المفاهيم، مجموعة الرموز، مجموعة التعليمات....الخ.

طريقة التجزئة: تقوم على تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسية ثم تجزئة هذه الموضوعات إلى موضوعات فرعية.

<p>رقم النشاط: (2 / 8) 26 اسم النشاط: أنواع التخطيط</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: لا يُخطِّط الناس للفشل، ولكنهم يفشلون في التخطيط (إيمرسون). ما رأيك في هذه العبارة؟ يعرض المدرب الشريحة رقم (48).</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى أنواع التخطيط</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم المقرر الدراسي</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، ورق A4، وأقلام ملونة وعادية ولاصق</p> <p>مستلزمات النشاط: 27: نشرة رقم (1/8/2).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: عصف ذهني (فكر، زواج، شارك)</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المدرب سؤالاً: ما أنواع التخطيط؟ • يعطي المدرب للمشاركات فترة من الوقت للتفكير في السؤال والإجابة عنه بشكل فردي. • يطلب المدرب من المشاركات أن ينقسمن إلى أزواج، ومن ثم تتجه كل مشاركة إلى شريكها لتقاسمها أفكارها. وفي هذا الوقت تأخذ المشاركات أدوارهن في مشاركة الأفكار، ويقارن أفكارهن ويكون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً. • يطلب المدرب من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصّلن إليها مع زملائهن، حيث تنتقل الممارسات الفعّالة من زوج إلى زوج حتى يتّاح لربعهن أو نصفهن عرض ما فكرن فيه وما توصّلن إليه بحسب الوقت المتاح. • يقوم المدرب بتدوين إجابات المشاركات على السبورة أو على ورق العرض لتكون واضحة لدى المشاركات، ولتعرّفن على الإجابات الصحيحة (أنواع التخطيط) نشرة رقم (1/8/2). 	

26 يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

27 مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/8/2).

أنواع الخطط التدريسية

- 1- تخطيط بعيد المدى ونقصد به (الخطّة الفصلية أو السنوية)
 - 2- تخطيط قصير المدى ونقصد به (الخطط اليومية أو الأسبوعية للتدريس)
- * وفيما يلي وصف موجز لكل من نوعي التخطيط.

التخطيط الفصلي:

هو التخطيط الذي يتم لمدة فصل دراسي ويقوم المعلمون بهذا النوع من التخطيط تحت عنوان (توزيع المادة الدراسية) وذلك في بداية كل فصل دراسي. وينبغي ألا يقتصر هذا النوع من التخطيط على توزيع المادة على شهور وأسابيع الفصل الدراسي.

الخطوات العامة لإعداد الخطّة الفصلية:

- الاطلاع على محتوى المقرّر الدراسي وتكوين تصوّر عام عنه.
- تحليل المحتوى الدراسي للمقرّر.
- النظرة الفاحصة لمفردات المقرّر الدراسي، والتفصيل الدقيق عند تدوينها في الخطّة، مع مراعاة ترابط المضامين العلمية للمادة الدراسية.
- الأخذ بعين الاعتبار المدة الزمنية الفعلية لتدريس المقرر.
- استشارة المعلم الجديد لزميله المعلم ذي الخبرة والتجربة التربوية.

التخطيط قصير المدى (خطّة الدرس اليومي) :

تعد الخطّة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في التدريس ، حيث أنه يتهيأ نفسياً وتربوياً ومادياً لتعليم التلاميذ ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية ، بصيغ عملية هادفة ومدرسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

خصائص خطّة الدرس الجيدة

- جودة التنفيذ داخل الفصل الدراسي
 - وضوح الخطوط العريضة للنشاط داخل الفصل
 - توافر المواد الضرورية للتنفيذ
 - تحديد الزمن المناسب للتنفيذ
 - اشتراك الطلاب في تنفيذ الدرس
 - تجهيز الفصل لتنفيذ الدرس
 - تقويم التنفيذ في نهاية الدرس
- ### صفات الإعداد اليومي الناجح:
- أن تنبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تحقق حاجات التلاميذ.
 - أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل.
 - أن يراعى عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب
 - يجب أن تشمل الخطّة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتثقيفية مناسبة.
 - أن يسبق الشروع في التدريس تمهيداً مناسباً يتصف بالإثارة والتشويق.
 - أن يكون إعداد المعلم لحواره ونشاطاته متصفاً بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية ، مع الإعداد للأسئلة المتوقعة من قبل التلاميذ ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها.
 - أن تحتوي الخطّة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس.
 - أن تتصف الخطّة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الإعداد للخطّة.
 - أن يكون ضمن خطّة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة
 - أن تحتوي الخطّة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق ، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلاً.

وظائف الإعداد اليومي:

- يتيح للمعلم فرصة الاستزادة من المادة العلمية ، والتثبت منها.

- تعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها.
- تحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المعلم والتلميذ.
- يعين على تنفيذ الأنشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة.
- يساهم في احتواء جميع الأهداف السلوكية لموضوع الدرس.
- يعد سجلا لنشاطات التعليم، كما يمكن المعلم من درسه ويذكره بالنقاط الواجب تغطيتها.
- تعد وسيلة يستعين بها المشرف التربوي للتعرف على ما يبذله المعلم من جهود

<p>رقم النشاط: (2 / 9) 28 اسم النشاط: عناصر الخطة اليومية والفصلية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: عرض نماذج فارغة لخطط متنوعة .</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على عناصر الخطط بأنواعها .</p> <p>التعلم القبلي: أهمية التخطيط</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ودليل النشاطات العملية للمعلمة، وكراسة نشاطات الطفل للوحدات التعليمية، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية، ولاصق، وخطط فصلية، وخطط يومية .</p> <p>مستلزمات النشاط²⁹: ورقة عمل (1/9/2) ، نشرة رقم (2/9/2) (2/9/2).</p> <p>اضافة الخطة اليومية (2/9/2)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرّب بتقسيم المتدربات إلى أربع مجموعات وفقاً (للأعداد 4،3،2،1) المجموعة الأولى على طاولة رقم (1) ، والمجموعة الثانية على طاولة رقم (2) ، والمجموعة الثالثة على طاولة رقم (3) ، والمجموعة الرابعة على طاولة رقم (4) . • يوزّع المدرّب نماذج من الخطط اليومية والفصلية على المجموعات. ورقة عمل (1/9/2) ورقة عمل (2/9/2). • يُكَلِّف المشاركات بالاطلاع على نماذج الخطط وكتابة على ماذا تحتوي من عناصر، وهل هناك اختلاف بين خطط رياض الأطفال وبين خطط الصفوف الثلاث الأولى . • تقوم كلّ مجموعة بتكليف مقرر لها. • تلخيص ما توصّلت إليه المجموعات وكتابته على ورق العرض ومناقشته مع المجموعات الأخرى. • يقوم المدرّب بعرض عناصر الخطّة الفصلية واليومية، وإجراء حوارٍ حول العناصر، التي تحتوي عليها خطط رياض الأطفال ، وخطط الصفوف الثلاث الأولى . نشرة رقم (3/9/2) 	

²⁸ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

²⁹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/9/2)

(1) عناصر الخطة الفصلية:

- عناوين الوحدات.
- الأهداف التعليمية العامة والخاصة للمقرر.
- محتوى الوحدة (عناوين الموضوعات).
- تحديد المراجع الأساسية للمقرر.
- استراتيجيات التدريس المستخدمة.
- تحديد المتطلبات من الطالب.
- تحديد الوسائل والأدوات التعليمية.
- أساليب التقويم وتوزيع الدرجات.
- تحديد مسؤوليات الطالب والمعلم.
- توزيع المفردات على أسابيع الفصل الدراسي (التوزيع الزمني).
- ملاحظات (الصعوبات، واقتراحات لتطوير الخطة القادمة)

الأهداف العامة للخطة الفصلية:

- دراسة أهداف تدريس المادة في ضوء متضمنات المقررات الدراسية.
- تحديد الإمكانيات المتاحة.
- وضع جدول زمني لتدريس الوحدات التي يتضمنها المقرر الدراسي.
- جدولة الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس.
- رصد ملحوظات تنفيذ الدروس في هامش مستقر.
- تحديد أساليب وطرائق التدريس المناسبة لموضوعات المقرر الدراسي وجدولتها ضمن الخطة الفصلية.
- حصر الأنشطة الصفية وغير الصفية اللازم تنفيذها.
- أن يتعرف المعلم على المراجع التي تخدم تدريس المقرر.

(2) لتخطيط قصير المدى (خطة الدرس اليومي):

أهمية الإعداد اليومي للدروس:

تعدّ الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في التدريس، حيث إنه يتهيأ نفسيًا وتربويًا وماديًا لتعليم التلاميذ ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية، تصيغ عملية هادفة ومدرسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

خصائص خطة الدرس الجيدة

- جودة التنفيذ داخل الفصل الدراسي.
- وضوح الخطوط العريضة للنشاط داخل الفصل.
- توافر المواد الضرورية للتنفيذ.
- تحديد الزمن المناسب للتنفيذ.
- اشتراك الطلاب في تنفيذ الدرس.
- تجهيز الفصل لتنفيذ الدرس.
- تقويم التنفيذ في نهاية الدرس.

صفات الإعداد اليومي الناجح:

- أن تتبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تتحقق حاجات التلاميذ.
- أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل.
- أن يراعي عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب.
- يجب أن تشمل الخطة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة.
- أن يسبق الشروع في التدريس تمهيدًا مناسبًا يتصف بالإثارة والتشويق.
- أن يكون إعداد المعلم لحواره ونشاطاته متصفتًا بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية، مع الإعداد للأسئلة المتوقعة من قبل التلاميذ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها.
- أن تحتوي الخطة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس.
- أن تتصف الخطة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الإعداد للخطة.

- أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة.
- أن تحتوي الخطة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلاً.

وظائف الإعداد اليومي:

- يتيح للمعلم فرصة الاستزادة من المادة العلمية، والتثبت منها.
- يعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها.
- يحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المعلم والتلميذ.
- يعين على تنفيذ الأنشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة.
- يساهم في احتواء جميع الأهداف السلوكية لموضوع الدرس
- يُعدّ سجلاً لنشاطات التعليم، كما يمكن المعلم من درسه ويذكره بالنقاط الواجب تغطيتها.
- يُعدّ وسيلة يستعين بها المشرف التربوي للتعرف على ما يبذلّه المعلم من جهود.

ورقة عمل (9/1/2)

نموذج لخطة فصلية للصف الأول:

خطصة درس

صفحة " "

الصف / المستوى : الأول

عدد الحصص :

التعلم القبلي :

التكامل الرأسي :

المبحث : المعلوم

التاريخ من / / الى / /

عنوان الوحدة : الايمان والصحة

عنوان الدرس : التهنية / غسل اليدين

التكامل الأفقي :

المنتجات الخاصة	المواد والأنوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم	*التنقيح	الزمن
استنتاج اهمية غسل اليدين بالماء والصابون	الكتاب المدرسي السورة ورق تنشيف صابون موزن مسحوق نشا	التعلم المباشر المنافسة و الحوار العمل في الكتاب المدرسي التعلم من خلال النشاط	الاستراتيجية الاستراتيجية الاستراتيجية	التهنية للدرس ونقلا احوال الطلبة والمزاول عنهم . عرض المواد التالية على الطلبة : ورق تنشيف صابون مسحوق نشا تطبيق خطوات النشاط ص ١ مع الطلبة . يستنتج الطلبة اهمية غسل اليدين بالماء والصابون . التأكد من غسل اليدين جيدا	

جدول المذاكرة اليومية				
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصص	المنتجات المتحققة	الواجب البيتي

الامتحان الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

نشرة رقم (2/9/2)

الخطة اليومية لمعلمة رياض الأطفال

اسم الوحدة:
 اسم الموضوع:
 العدد () ، الحرف ()
 اليوم والتاريخ: / /
 الشعبة:

الأنشطة			التقويم		إستراتيجيات التدريس	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	الفعاليات	النتائج الخاصة	الرقم
الزمن	صفحة النشاط	اسم النشاط	الأداة	الإستراتيجية					

[illegible]

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن :

صعوبات واجهتی :

اقتراحات للتحسين:

* يكتب الرقم فقط لإستراتيجية التدريس وإستراتيجية التقويم وأدواته

* ملاحظة: احتفظي بمنف (حقيبة) الأنشطة وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمت في تنفيذ الفعالية

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع:

..... التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع:

..... التاريخ:

الخطة الفصلية

الصفحات :

عنوان الوحدة:

الفصل الدراسي :

الفترة الزمنية: من : 2021 / 2 / 7 إلى : 2021 / 3 / 5 م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الإعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
								الاستراتيجيات	القياسية		
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية						

معلومات عامة عن الأطفال:

-
-
-

إعداد المعلمة:

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع:

التاريخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع:

التاريخ:

.....

التقويم الختامي لليوم: الثاني

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم:

سَلَمُ تقدير لفظي لتقييم المشاركة خلال تنفيذ الأنشطة في أثناء تنفيذ الورشة التدريبية

المستويات			الاداء
بدر جـة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة	
			المتدرب دائماً مستعدّ للأسئلة والأجوبة
			يعدّ المتدرب أسئلة
			تتميز أسئلة المتدرب بالوضوح
			تتميز أسئلة المتدرب بالأهمية
			تتميز أسئلة المتدرب بارتباطها المباشر بالموضوع
			يوجه المتدرب سؤاله دون تردد
			يلتزم المتدرب بالقواعد المحددة للجلسة
			يحترم آراء الآخرين
			يستطيع المتدرب التوصل إلى استنتاجات
			يستطيع المتدرب التوصل إلى خلاصات
			يستمتع المتعلم للآخرين باهتمام

اليوم الثالث

المقدمة

نتيجة لما يشهده إنسان هذا العصر من تغيرات متسارعة وتطور مذهل في المجالات كافة؛ إذ أصبحت مصادر المعرفة والعلم متوافرة ومتنوعة، ويمكن الحصول عليها بطرائق سهلة وجذابة، وبالطريقة التي يرغب فيها المتعلم؛ فالطالب اليوم ليس بالضرورة أن تناسيه طريقة أمس، ونتيجة لذلك فقد كان لزاماً أن نغير ونطور استراتيجيات التدريس، وأن يكون المعلم ملماً بما هو جديد في ميدان التربية والتعليم، وبتمكننا من المهارات التدريسية، التي من ضمنها استراتيجيات التدريس التي تساعده على نقل التدريس نقلة نوعية (من خلال التركيز على الدور النشط للطلاب كونه محور العملية التعليمية التعلمية).

النتائج العامة لهذا اليوم:

- أن تكون المشاركة قادرة على التمكن من تطبيق استراتيجيات التدريس التي تلائم رياض الأطفال.

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

1. مع الأطفال التعرف إلى مفهوم التدريس.
2. التعرف إلى مفاهيم استراتيجيات التدريس.
3. تعرف المشاركات على معايير اختيار استراتيجيات التدريس الحديثة.
4. التعرف إلى أساليب تعليم وتعلم الأطفال وتطبيقها.
5. تمكن المعلمة من تطبيق طرق وأساليب.

التهنية والتعلم القبلي لهذا اليوم:

(الإطار العام للنتائج العامة والخاصة لرياض الأطفال والروتين اليومي والتخطيط)

الجدول الزمني لهذا اليوم:

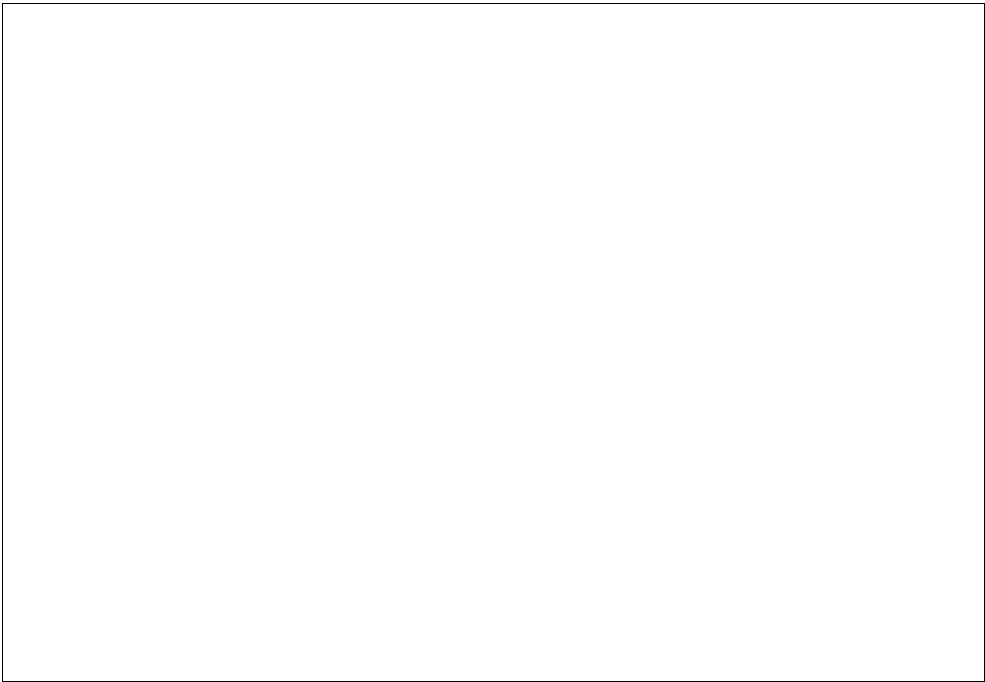
الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
--	30	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: مفهوم التدريس - النشاط الثاني: مفاهيم استراتيجيات التدريس - النشاط الثالث: معايير اختيار الاستراتيجية 	الأولى	الثالث (استراتيجيات وأساليب التدريس الحديثة)
--	30			
--	30			
--	30	استراحة		
--	30	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط الرابع: أساليب تعليم وتعلم الأطفال - النشاط الخامس تطبيق عملي من المنهاج 	الثانية	
2	30			

أنشطة اليوم: الثالث

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (3 / 1) ³⁰ اسم النشاط: مفهوم التدريس	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثالث الجلسة: الأولى
<p>التهيئة والتحفيز: (يجب أن يكون هدف التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة هو تنشيط رغبة الطفل الطبيعية في التعليم وليس بإكراهه على التعليم (ماريا منتسوري)، ناقشي هذه العبارة. يعرض المدرب الشريحة رقم (6).</p> <p>نتائج النشاط: أن تعرف المشاركة مفهوم التدريس.</p> <p>التعلم القبلي: المنهاج</p> <p>أدوات النشاط: أقلام تخطيط، وبطاقات ملونة، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، وسلّة ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط:³¹ نشرة رقم (1/1/3).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: عصف ذهني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المدرب سؤالاً للمشاركات حول مفهوم التدريس. • يتلقى المدرب الإجابات من المشاركات ويدونها على ورق عرض. • من خلال المناقشة والحوار يتم التوصل إلى مفهوم التدريس. • يعرض المدرب مفهوم التدريس للمشاركات نشرة رقم (1/1/3). • يعرض المدرب الشريحة رقم (8) حول مفهوم التدريس. • يوزع المدرب النشرة رقم ((1/1/3) حول مفهوم التدريس والتعلم النشط. 	

³⁰ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

³¹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)



نشرة رقم (1/1/3)

مفهوم التدريس :- عملية مقصودة ومخططة يتم من خلالها تنظيم عناصر التدريس التي تشمل كلاً من المعلم والمتعلم والمنهج والأنشطة... الخ بصورة منسقة بغية تحقيق أهداف محددة سلفاً عبر ثلاث خطوات هي التخطيط والتنفيذ والتقييم .

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (3 / 2) ³² اسم النشاط: مفاهيم استراتيجيات التدريس الحديثة	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الثالث</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (9) وي طرح الؤال التالي: ما التعلّم النشط؟</p> <p>نتاج النشاط: تعرّف المشاركة إلى مفهوم كلّ استراتيجيّة من استراتيجيات التدريس الحديثة</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التدريس</p> <p>أدوات النشاط: أقلام تخطيط، وبطاقات ملونة، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، وسلّة لاصق</p> <p>مستلزمات النشاط:³³ نشرة رقم (1/2/3).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلّم من خلال النشاط .</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يثبت المدرب في وقت مبكر على الجدار بطاقات معدّة مسبقاً، مكتوب على كلّ واحدة منها إحدى استراتيجيات التدريس الحديثة. 2. يعرض المدرب الشريحة رقم (11) ويطلب من المتدربين تنفيذ ما ورد في الشريحة. 3. يجهز المدرب مسبقاً بطاقات ملونة تحوي عباراتٍ تتعلّق بكلّ استراتيجيّة من استراتيجيات التدريس الحديثة ويضعها في سلّة. 4. يطلب المدرب من المشاركات الوقوف في منتصف القاعة على شكل دائرة. 5. يدعو المدرب كلّ مشاركة إلى سحب بطاقةٍ من السلّة وقراءتها وتثبيتها أسفل الاستراتيجية المناسبة. 6. من خلال الحوار والمناقشة حول كلّ استراتيجية يتم التوصل لمفهوم كلّ استراتيجية على حدا. 7. يعرض المدرب الشرائح من (13 / 19) والتي توضح استراتيجيات التدريس الحديثة. 8. يوزع المدرب النشرة رقم (1/2/3) على المشاركات. 	

نشرة رقم (1/2/3)

التعلّم النشط Active learning: فهو فلسفة تعليمية تربوية تهدف إلى تفعيل دور المتعلّم وجعله أي المتعلّم- محوراً في العملية التعليمية التعليمية، وتسعى إلى الانتقال بالمتعلّمين من حالة المتلقّي إلى إيجابية المتعلّم وفاعليته في المواقف التعليمية.

مفاهيم استراتيجيات التدريس
مفهوم استراتيجيات التدريس :

³² يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي : (1/1/1)

³³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

هي أسلوب المعلمة في تدريس المواد وفي طريقة تحقيق الأهداف، وانها كذلك الوسائل والادوات والاجراءات التي تستخدمها لمساعدتها في مهمة التعليم.

التدريس المباشر:

طريقة في التعليم والتعلم المتمركز حول المعلم، تجمع بين قيام المعلم بشرح معلومات أو عرض كيفية أداء المهارات لعدد كبير من المتعلمين في صف دراسي، وبين قيام هؤلاء المتعلمين بممارسة أنشطة تعليمية (أسئلة، تمارين، تطبيقات...) ذات علاقة بهذه المعلومات أو تلك المهارات، ومن ثم تلقيهم تغذية راجعة من المعلم تتعلق بأدائهم في هذه الأنشطة.

التعلم التعاوني: استراتيجية تدريس يتم فيها تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، عادة تكون متجانسة (تضم مستويات مختلفة لأفراد المجموعة) ويتعاون أفراد المجموعة الواحدة على تحقيق هدف أو أهداف مشتركة)

مفهوم التعلم القائم على الأنشطة:

انخراط الأطفال في أنشطة موجهة ومخططة لها تسمح بالحركة الجسدية في أثناء التعلم؛ بغرض استخدام أكبر قدر ممكن من الحواس، وإعطاء الفرصة لكامل الجسد والعقل للانخراط في العملية التعليمية، ويكون المتعلم نشطاً فاعلاً في أثناء التعلم مكلفاً بمهمة تتمثل في تنفيذ أنشطة تعليمية في داخل الغرفة الصفية أو خارجها ليكون مُنتجاً للمعرفة لا مُتلقياً لها.

التفكير الناقد:

هو استخدام التحليل والتقييم ومراجعة الذات، ويتطلب الإبداع والاستقلالية. أي هو التفكير الذي يكون فيه المتعلم معنياً بإصدار حكم على موقف ما أو اتخاذ شرط ألا يكون فيه الحكم مبنياً على ميول المتعلم واتجاهاته نحو الموقف.

الاستقصاء وحل المشكلات:

هو أسلوب تدريس وتقييم وأساسه التعلم الذاتي واستثارة قدرات التفكير لدى الطلبة وتطويرها بوضعهم أمام موقف أو مشكلة غير مألوفة لهم ليبحثوا عن حلول لها، بإتباع المنهجية العملية التي تحدّد المشكلة والأهداف الخاصة (الأسئلة) التي تساعد على حلها من خلال جمع البيانات والمعلومات وتصنيفها وتحليلها للوصول إلى استنتاجات وتوصيات، واقتراحاتٍ محدّدة لحل المشكلة.

التعليم المتمازج:

برنامج تعلم تستخدم فيه وسائل عدة لنقل أو توصيل المعلومة والمعرفة والخبرة إلى المستهدفين بغرض تحقيق أحسن ما يمكن بالنسبة إلى مخرجات التعلم وكلفة تنفيذ البرنامج، ولا تمكن أهمية التعلم المتمازج في مجرد مزج أنماط نقل مختلفة، بل في التركيز على مخرجات التعلم وقطاع العمل.

التعلم من خلال اللعب:

نشاط يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسدية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية. وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة، وتقريب مبادئ التعلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.

استراتيجية المحاضرة " الإلقاء "

يعدّ الإلقاء أو المحاضرة الاستراتيجية هو الأكثر شيوعاً في التدريس لأسباب متنوعة أبرزها: زيادة عدد الطلاب، وازدحام الفصول والقاعات، وارتفاع كثافتها مما قد يجعل من الصعب استخدام استراتيجية أخرى.

القدوة: هي بمثابة استراتيجية (بناء الإنسان وتنمية المكان)، وهي استراتيجية تضع في مقدمة أولوياتها أهمية بناء الإنسان المؤمن القوي القادر على الرقي بوطنه وحضارة بلاده، وذلك من أجل بناء نموذج القدوة المميّزة في المجتمع وتعزيز مفهومه.

استراتيجية التفكير الإبداعي:

هي استراتيجية تدريسية تضم مجموعة من المهارات منها: الطلاقة والمرونة والأصالة والإفاضة والخيال والحساسية لحل المشكلات والأسئلة الذكية والعصف الذهني، وتستخدم للوصول إلى الأفكار والروى الجديدة التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار والأشياء التي تعتبر مسبقاً أنها غير مترابطة.

استراتيجية لعب الأدوار:

إنها عبارة عن تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهدٍ محدّدة، ويعمل الشخص المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار شخصية ماء، ويقوم بتأدية دور واحد

تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب غير حرّ ومفتوح، أو من خلال حكاية تحتوي على أحداث وأشخاص وأدوار متعددة ومتنوعة.

القصة التعليمية:

تعتبر استراتيجية القصة التعليمية إحدى الاستراتيجيات التعليمية/التعلمية ذات الأهمية الكبيرة في مخاطبة وجدان وعقل الطالبة معًا. كما أن الرواية القصصية تُحدث تنوعًا معرفيًا لدى الأطفال من خلال الأفكار والحوادث وما يتخللها من عمليات عقلية في الربط والتحليل والتفسير والتقويم وغيرها من العمليات العقلية.

<p>اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال</p>	
<p>رقم النشاط: (3 / 3)³⁴ اسم النشاط: - معايير اختيار استراتيجيات التدريس الحديثة</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثالث الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: هينوا للأطفال ملاعب رياضية حيث يتكيفون فيها للحياة الصالحة تحت إشراف مرشدين أكفاء. علّموهم بأن القوة التي تحكم العالم اليوم ليست هي قوة فردٍ إزاء فردٍ أو سيفٍ إزاء سيفٍ، إنها قوة العلم والصناعة والنظام فمن فشل في هذه أن له أن يفشل في معترك الحياة رغم ادعائه بالحق و تظاهرة بالمثُل العليا. حسب توقّعكم كم شخص يتبنى هذه الفكرة؟</p> <p>نتائج النشاط: تعرّف المشاركات على معايير اختيار استراتيجيات التدريس الحديثة.</p> <p>التعلم القبلي: مفاهيم استراتيجيات التدريس الحديثة</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط³⁵: نشرة رقم (1/3/3) .</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: : فكر، زوج، ناقش.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المدرب سؤالاً: ما هي معايير اختيار استراتيجيات التدريس؟ • يعطي المدرب للمشاركات فترة من الوقت للتفكير في السؤال والإجابة عنه بشكل فردي. • يطلب المدرب من المشاركات أن يتورّعن إلى أزواج، ومن ثمّ تتجه كل مشاركة إلى شريكها لتقاسمها أفكارها، وفي هذا الوقت يأخذ المشاركات أدوارهن في مشاركة الأفكار ويقارنّ أفكارهن ويكون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً. • يطلب المدرب من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصّلن إليها مع زميلاتهن، حيث تنتقل الممارسات الفعّالة من زوج إلى زوج حتى يُتاح لبعض المشاركات عرض ما فكرنا فيه وما توصّلنا إليه بحسب الوقت المتاح. • يقوم المدرب بتدوين إجابات المشاركات على السبورة أو على ورق العرض لتكون واضحة لدى المشاركات، ولتعرّفن على الإجابات الصحيحة. • يعرض المدرب الشريحة رقم (21) التي تحوي معايير اختبار استراتيجيات التدريس. • يوزّع المدرب نشرة رقم (1/3/3) التي تحتوي على أهم المعايير التي تساعد في اختيار استراتيجيات التدريس الحديثة. 	

³⁴ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

³⁵ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/3/3)

ما هي معايير اختيار طريقة التدريس؟

في جميع الظروف والأحوال يجب أن تتوافر مجموعةً متعدّدة ومتنوعةً من المعايير؛ من أجل اختيار وانتقاء طريقة التدريس المناسبة، وهناك مجموعةً متعدّدة ومتنوعةً من هذه المعايير الواجب توافرها في طرق التدريس ويجب على القائمين على عملية التدريس العناية والاهتمام بها وتمثّل من خلال ما يلي:

1. الهدف التعليمي الذي يُود تحقيقه وإنجازه عند القيام بتحديد وتعيين طريقة التدريس.
2. التعدّد والتنوّع في مستوى فهم واستيعاب التلاميذ وملامحة طريقة التدريس مع جميع طلاب البيئة الصفية.
3. الإهتمام والعناية بوجود حالاتٍ إنسانية خاصة، أو وجود أحد طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
4. نوعية المادة الدراسية التي يُودّ والمطلوب توضيحها من خلال عملية الشرح.
5. استيعاب وفهم المدرّس لعملية التعليم من خلال الأركان التي يشاهد المدرس عن طريقها العملية التعليمية، وتختلف تلك الأركان حسب الخبرات والتجارب المتعدّدة والمتنوعة بين المدرسين.
6. تحقيق الفرح والسرور للتلاميذ خلال تلقّيه المعلومة الموضّحة من خلال عملية الشرح، وتفاعل وتشارك التلميذ مع هذه المعلومات.
7. زيادة مستوى المشاركة والتفاعل بين التلاميذ في البيئة الصفية، وعدم اقتصار الحصة أو عملية الحوار.
8. المناقشة على مجموعة الطلاب المتميزين والموهوبين الموجودون في الحصة، بل يتوجب على جميعا لطلاب في البيئة الصفية المشاركة الفاعلة في الرأي وعن عملية المناقشة.
9. الإهتمام والعناية بالتغيرات التي تحدث في الوسط الاجتماعي والتعليمي، ومراعاة التطوّر والتقدّم التقني الكبير.
10. بناء شخصية التلميذ في جوانب متعدّدة ومتنوعة، فيزيد الطالب ثقته بنفسه من خلال المشاركة الفاعلة في الحصة الصفية، وفي طريقة تعامل المعلّمة الواعية والمتفهمّة لطبيعة طلابه، وذلك كلّه يدفع ميول ورغبات التلميذ إلى التعلّم التربوي.

في النهاية نستطيع أن نقول هناك مجموعةً من المعايير التي يتم على أساسها اختيار طريقة التدريس المناسبة للأهداف التعليمية أو لخصائص المتعلمين أو لكلاهما معاً. إن عملية اختيار الطريقة ليست عشوائية أو احتمالية، ومن أهم هذه المعايير:

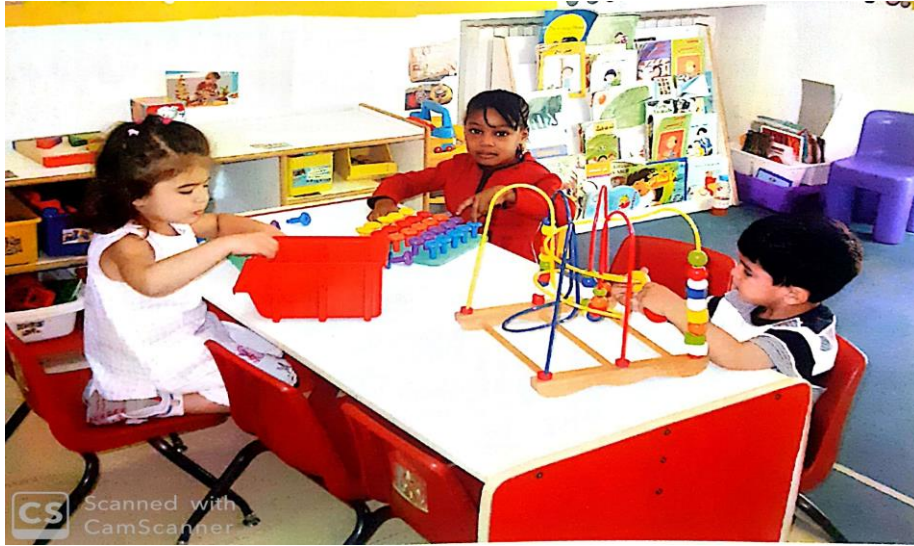
- *الأهداف التعليمية .
- ويقصد بها تلك الأهداف التي يسعى المعلّم لتحقيقها في الصف الدراسي ومدى ملائمة الطريقة المستخدمة والمتبعة لتلك الأهداف وفعاليتها في تحقيقها كما هو مخطط له.
- *خصائص المتعلمين .
- حيث أن مراعاة خصائص المتعلمين في اختيار طريقة وأسلوب تدريسه من الأمور التربوية الهامة فلا بد من مراعاة كلّ جوانبه سواء خصائصه المعرفية أو المهارية أو اتجاهاته أو ميوله الخاصة.
- *طبيعة المحتوى والمادة العلمية.
- لكلّ مادةٍ علميةٍ مجموعةً من الموضوعات الأساسية والفرعية التي تتطلّب استراتيجية وأسلوباً خاصاً بها فلا بد من التخطيط الجيد والمسبق لذلك.
- *الفروق الفردية بين المتعلمين .
- إن مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في التعلّم الحديث لم يعد اختياريّاً حيث يتطلّب من المعلّم دراسة خصائص المتعلمين وميولهم ومعرفة فروقهم الفردية وسماتهم الخاصة في التعلّم وبناءً عليه يتم تحديد الأسلوب المتبع.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: 36(4 / 3) اسم النشاط: طرق وأساليب تعلّم وتعليم الأطفال	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثالث الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرّب الشرائح من (22- 32) مجموعة من الصور التي تمثل استراتيجيات تدريس مختلفة، ويشرح على المشاركات السؤال التالي: ما هي استراتيجيات التدريس المستخدمة في الصور؟ ورقة عمل (4/1/3)</p> <p>نتاج النشاط: تعرّف المعلمة على طرق وأساليب تعلّم وتعليم الأطفال.</p> <p>التعلم القبلي: الخصائص النمائية .</p> <p>أدوات النشاط: أقلام تخطيط وصور وبطاقات ملونة وجهاز عرض (Data Show) وورق عرض (Flip Chart)، وسلة ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط:³⁷ نشرة رقم (1/4/3)، ورقة العمل (4/2/3)، نشرة رقم (2/4/3).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلّم من خلال النشاط</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرّب مجموعة من الصور التي تمثّل طرق وأساليب التعلّم ويطلب من المتدربات أن تعرف اسم طريقة أو أسلوب التعلّم من خلال النظر إلى الصور المعروضة، نشرة رقم (1/4/3). • يكلف المدرّب كلّ متدربة بكتابة إيجابية أو سلبية من وجهة نظرها عن كلّ طريقة أو أسلوب. • يتم تعليق كلّ آراء المعلمّات ضمن جدول إيجابيات وسلبيات ورقة العمل (4/2/3). • من خلال الحوار والمناقشة يتمّ التوصل إلى الإيجابيات لكلّ طريقة أو أسلوب وسلبياته. • يعرض المدرّب الإيجابيات والسلبيات نشرة رقم (2/4/3). 	

³⁶ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

³⁷ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)











نشرة رقم (1/4/3)

طرق وأساليب تعليم وتعلّم الأطفال

- الإلقاء

الإلقاء وتعليم وتعلّم الأطفال عادةً ما تبدأ المعلمة البرنامج اليومي في الروضة بتجميع الأطفال حولها لتستعرض معهم أنشطة البرنامج المتوقع ممارستها لهم من خلال اليوم، وتوضح طريقة سير فقرات اليوم، وتثير اهتمامهم وذلك من خلال الإلقاء المباشر، كما يعد إلقاء القصة من أمتع الأنشطة التي يتشوق الأطفال إليها، ذلك إلى جانب إلقاء التعليمات وتذكير الأطفال بقوانين العمل التي غالباً ما يكون قد تم الاتفاق عليها، وقد يكون الإلقاء مهماً جداً عند التعليق على موقف ما أو فيلم يُعرض ضمن الأنشطة.

- الحوار والمناقشة

يرتبط نجاح المواقف التعليمية في الروضة بمدى ما تحققه المعلمة من تفاعل إيجابي بينها وبين الأطفال، ذلك التفاعل غالباً يتطلب مشاركة المعلمة للأطفال في أثناء ممارستها للأنشطة المختلفة وما يدور فيها من مناقشات وتبادل للآراء.

وتفاعل المعلمة مع الأطفال قد يكون بشكل لفظي مباشر أو غير مباشر، وذلك من خلال تَقْلِيلها لمشاعر الأطفال والثناء على أداؤهم وتشجيعهم وتقبل أفكارهم وتوجيه أسئلة إليهم. وقد يأخذ التفاعل شكل التلخيص والتلخيص أو إلقاء التوجيهات أو النقد لبعض سلوكيات الأطفال.

- استخدام القصة

تعدّ الأنشطة القصصية من أكثر أنشطة المنهج التي تحظى باهتمام كل من الأطفال والمعلمة، نظراً لأنها توفر وسطاً جاذباً للأطفال يحرك انفعالاتهم فرحاً وحزناً وغضباً ورضى، كما أنّ هذا الوسط يوفر بيئةً ثرية لنقل الخبرات الحياتية وإثارة الخيال. والقصة من الأدوات التي تُسهم إلى درجة كبيرة في تكوين شخصية الطفل وتربية ذوقه وتهذيب خلقه وتكوين أنماط السلوك المرغوب.

ومعلمة الروضة يقع على عاتقها مهمة اختيار القصص التي تقدمها للأطفال في الفترة المخصصة لذلك في البرنامج اليومي، أو تضعها في ركن القراءة/المطالعة. ودور المعلمة لا يتوقف عند اختيار القصة ومجرد سردها، ولكن عليها أيضاً أن تكون ملّمة بكيفية روايتها، فرواية القصة فنٌ تفتقده الكثير من المعلمات اللاتي يقدّمن القصة بطريقة تقليدية تبعث الملل والفقر وتجعل الأطفال يعزفون عن الاستماع إليها والتفاعل معها.

- حلّ المشكلات

يعتمد أسلوب حلّ المشكلات على تقديم بعض موضوعات المنهج في صورة مشكلات/موقف يشعر به الطفل ويفكر فيه، ويبحث في أسباب المشكلة واقتراح حلول لها واختيار أفضلها وأنسبها ثم الوصول إلى تعميمات.

- التعليم التعاوني

يُقصد بالتعليم التعاوني ذلك النموذج التعليمي الذي يتطلب تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم فيما يتعلّق بموضع ما وأن يعلّم بعضهم بعضاً، وفي أثناء هذا التفاعل الإيجابي تنمو لدى الأطفال مهارات معرفية واجتماعية متعدّدة، وعادةً تكون المجموعات غير متجانسة.

وغالباً ما تُعد المعلمة المواقف التعاونية من خلال خبرات المنهاج مع مراعاة دورها كمخطط وميسر وموجه. وفيما يلي عرضاً مختصراً لبعض أنماط التعلّم التعاوني ومقومات نجاحه وبعض الأمور التي ينبغي أن تراعيها معلمة الروضة عند استخدامها لأسلوب التعلّم التعاوني.

- التعلّم باكتشاف أنواع الاكتشاف

1- اكتشاف موجّه

هو أن توجه المعلمة الأطفال خطوة بخطوة إلى أن يصلوا إلى اكتشاف الحقائق واستخلاص المفاهيم والقوانين والعلاقات في ضوء الموقف المخطط له والأدوات التي تجهّزها وفقاً لذلك.

2- اكتشاف شبه موجّه

تهيئ المعلمة الموقف وتقدم بعض التوجيهات المحفّزة للاكتشاف، دون أن تقيد الأطفال وتراعي ألا يكون لدى الأطفال علم بالنتائج المطلوب التوصل إليها.

3- اكتشاف حرّ (غير موجّه)

تهيئ المعلمة الموقف وتشجّع الأطفال دون توجيه خطوة بخطوة، وتوفّر الأدوات وفقاً لما يطلبه الأطفال.

- الألعاب التعليمية

لا شك أن اللعب سواء كان حرًا أو موجهًا يشكّل دورًا أساسيًا في اكتساب أطفال الروضة للمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع. وتعدّ الألعاب التعليمية أحد أشكال الألعاب الموجهة المقصودة التي تحقّق أهدافًا تربوية محدّدة في جوّ من المتعة والبهجة، وتجمع أحيانًا بين التعاونية والتنافسية المرغوبة. ومعلّمة الروضة يجب أن تكون على دراية كاملة بأهمية الألعاب التعليمية ووظيفتها وكيفية تصميمها حتّى يتحقّق الهدف من استخدامها كنشاط تربوي ضمن أنشطة المنهج.

- الرحلات والزيارات

تعدّ الرحلات والزيارات من أهم الخبرات التربوية المباشرة التي تتيح للأطفال فرصًا متعدّدة للتفاعل المباشر مع البيئة الاجتماعية والمادية التي تحيط بهم.

- استخدام الحاسوب في تعليم الأطفال

باتت الربط بين الجودة العملية التعليمية واستخدام التكنولوجيا كأحد متطلبات التحديث أمرًا مُسلّمًا به وأحد المعايير الهامّة المرتبطة بكلّ من المعلّمة والطفل والمنهج. واستخدام الحاسوب في رياض الأطفال كأحد أدوات التكنولوجيا يشعّر الأطفال بالبهجة ومتعة التعليم، ويشجعهم على اكتساب مهارات التعلّم الذاتي، ويحفّزهم على التفاعل في الموقف التعليمي، ويبسّر تقويم الموضوعات التي تتسم بالصعوبة والتجريد عن طريق استخدام أساليب النمذجة والمحاكاة التي تعتمد على الصوت والصورة والحركة والألوان بما يساعد على جذب انتباه الأطفال وزيادة تركيزهم وبالتالي زيادة مكتسباتهم.

ويقع على عاتق معلّمة الروضة مسؤولية اختيار البرمجيات المناسبة لقدرات الأطفال وحاجاتهم واهتماماتهم، والتي تساعد على تحقيق أهداف المنهج وتُسهم في تحقيق النمو المتكامل للطفل، مما يتطلّب معرفة المعلّمة لمواصفات البرمجيات المناسبة لأطفال الروضة.

وفيما يلي عرضًا موجزًا لأهداف استخدام الحاسوب في تعليم أطفال الروضة ومواصفات البرمجيات المناسبة لهم وبعض الأمور التي ينبغي مراعاة المعلّمة لها عند استخدام الأطفال للحاسوب.

- الأركان التعليمية

يؤثر تنظيم بيئة الصف في نموّ مشاعر أطفال الروضة وتفكيرهم؛ فيزيد من احترامهم لذاتهم، ويشجعهم على التفاعل مع الأقران، ويدعم قدراتهم على التعبير، وإدراك العلاقات، وحلّ المشكلات، ويحفّز لديهم الرغبة في الاكتشاف والابتكار.

وتنظيم القاعة وفقًا لنظام الأركان التعليمية يتيح الفرص لتحقيق النمو المتكامل المتوازن للطفل، إلا أن ذلك يتطلّب أن تكون المعلّمة على وعي بأهداف التربية العامة، وبأهداف كلّ من رياض الأطفال، ومنهج النشاط الذي يمارس الأطفال العديد من أنشطته داخل الأركان التعليمية، ومن ثمّ يمكن تحقيق أهداف المنهج.

- الانشيد

لنّون من ألوان الأدب يصوّر جوانب الحياة ويعبّر عن العواطف الانسانية ويصف الطبيعة وينقل الأفكار من خلال تعبير لغوي.

ورقة العمل (4/2/3)

من خلال دراستك لموضوع استراتيجيات التدريس تشارك مع أفراد مجموعتك بوضع الإيجابيات والسلبيات لكل استراتيجية.

السلبيات	الإيجابيات	الاستراتيجية

نشرة رقم (2/4/3)

إيجابيات وسلبيات بعض طرق التدريس:

لكل طريقة تدريس مجموعة من المميزات والعيوب تتمثل في الآتي:

- طريقة الإلقاء والمحاضرة
- تعدّ من الطرق التقليدية المتبعة داخل الصف ولا يمكن الاستغناء عنها في الوقت الحالي، بل يمكن تطويرها وتطويرها حسب قدرة المعلم.

مميزاتها:

- تلائم الأعداد الكبيرة داخل الصف.
- المعلم هو محور التعلم ولديه المعلومات بمصادرها.
- القدرة على ضبط الصف.
- تناسب متعلمي الصفوف الأولى.

عيوبها:

- دور المتعلم سلبي وغير فعال.
- الجمود والملل داخل الصف.
- عدم القدرة على التفاعل أو بناء علاقات طيبة مع الآخرين.

طريقة التمثيل المسرحي

يعدّ التمثيل المسرحي من الطرق الحديثة التي يمكن للمعلم الاعتماد عليها في بعض المواد العلمية دون غيرها، حيث يجسّد الطلاب شخصيات وأحداث مسرحية والقيام بلعب الأدوار.

مميزاتها:

- التفاعل والمشاركة والتعاون.
- تجسيد الأحداث والقدرة على تذكرها.
- ربط المفاهيم والخبرات بالواقع.
- المشاركة الفعالة بين المعلم والمتعلمين.
- زيادة الثقة في النفس.

عيوبها:

- لا تلائم الكثير من المواد العلمية.
- يصعب في تطبيقها إدارة الصف وضبطه.
- الحاجة إلى وقت كبير.
- التخطيط المسبق من قبل المعلم والجهد المبذول.

طريقة حلّ المشكلات

تعتمد طريقة حلّ المشكلات على تقديم المواد التعليمية للمتعلمين داخل الصف على هيئة مشكلة ويبحث لها عن حلول مبتكرة وجديدة.

مميزاتها:

- تنمية روح الإبداع والابتكار.
- القدرة على حلّ المشاكل بطريقة علمية.
- التعاون والمنافسة.
- توليد أكبر عدد من الأفكار.

عيوبها:

- لا تناسب الطلاب الخجولين أو أصحاب الفكر المحدود.
- بحاجة إلى وقت كبير.
- يصعب تطبيقها وسط الأعداد الكبيرة.

طريقة المناقشة

طريقة المناقشة أو المحاورّة تعدّ الأكثر فاعليّة في عملية التعليم حيث تمنح الفرصة للجميع بالتعبير عن رأيه ومعرفة آراء الآخرين ومناقشتها.

مميزاتها:

- حرية التعبير عن الرأي.
- زيادة ثقة المتعلم بنفسه.
- تبادل أفكار جديدة بين الطلاب وبعضهم البعض.
- تنمية روح المنافسة داخل الصف.

عيوبها:

- الحاجة لوقتٍ طويلٍ.
- صعوبة التخطيط لها بشكلٍ جيدٍ.
- عدم القدرة على تطبيقها في صفٍ تقليديٍ فهي بحاجةٍ إلى عددٍ محدودٍ من المتعلمين.

الإمتداد: زيارة الموقع الإلكتروني التالي:

[/https://m7et.com/modern-teaching-methods](https://m7et.com/modern-teaching-methods)

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	<p>رقم النشاط: (3/5)³⁸</p> <p>اسم النشاط: تطبيقات عملية لتوظيف استراتيجيات التدريس الحديثة</p> <p>زمن النشاط: ساعتان ونصف</p> <p>اليوم: الثالث</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب على المشاركات السؤال التالي: ما الحصّة المفضّلة لديك عندما كنت طالبة في المدرسة؟ ولماذا؟</p> <p>نتاج النشاط: توظيف استراتيجيات التدريس الحديثة في المنهاج</p> <p>التعلم القبلي: مفاهيم استراتيجيات التدريس وأشكالها</p> <p>أدوات النشاط: أقلام تخطيط، صور، بطاقات ملونة، جهاز عرض (Data Show)، ورق عرض (Flip Chart)، ومواد وأدوات تساعد المعلّمت في إعداد الدروس، لاصق، كراسات نشاطات الطفل، دليل النشاطات العملية للمعلّمة.</p> <p>مستلزمات النشاط³⁹: لا يوجد</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المدرب من المشاركات ذكر مواقف تعليمية تركت أثراً في حياتهن. • يُحضّر المدرب سابقاً أسماء استراتيجيات التدريس حسب عدد المشاركات. • يوزّع المدرب المشاركات ضمن مجموعات وفقاً لألوان البطاقات المجهزة سابقاً (أحمر، أخضر، أصفر، زهري)، مجموعة الأحمر، مجموعة الأخضر، مجموعة الأصفر، مجموعة الزهري) • يوزّع المدرب أسماء الاستراتيجيات على المشاركات. • يطلب المدرب من المجموعات توظيف استراتيجيات التدريس الحديثة المناسبة وفق الخبرات في المنهاج. • تعرض كلّ مجموعة عملها أمام المجموعات الأخرى بالطريقة التي تراها مناسبة. (تطبيق عملي) • مناقشة عمل المجموعات وتقديم التغذية الراجعة من قبل المدرب، ويثني على جهودهن. 	

³⁸ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

³⁹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

التقويم الختامي لليوم: الثالث

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم:

المستويات			الأداء
درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	
			المتدرب دائماً مستعداً للأسئلة والأجوبة
			يُعد المتدرب أسئلة
			تتميز أسئلة المتدرب بالوضوح
			تتميز أسئلة المتدرب بالأهمية
			تتميز أسئلة المتدرب بارتباطها المباشر بالموضوع
			يوجه المتدرب سؤاله دون تردد
			يلتزم المتدرب بالوقوع المحددة للجلسة
			يحترم آراء الآخرين
			يستطيع المتدرب التوصل إلى استنتاجات
			يستطيع المتدرب التوصل إلى الخلاصات
			يستمتع المتعلم للآخرين باهتمام

اليوم الرابع

المقدمة

يعدّ التقويم عنصرًا مهمًا في حياتنا؛ لأنه يحمل في طياته مؤشرات التطوّر ومساراته وأساليبه، وهو الأداة العلمية التي تمكّننا من اتخاذ القرارات وإصدار الأحكام، ومن غيره لا نستطيع أن نحقق أي تطوّر أو رقي في أي مجال من المجالات.

بدأت تظهر في السنوات الماضية منهجية خاصة لتقويم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة. فبعد أن كان الاتجاه السائد هو الاعتماد على تبني استراتيجيات تقويم تُستخدم مع الأطفال الكبار والبالغين، أصبح التقويم في مرحلة الطفولة المبكرة يُرى على أنه عملية مُصممة لتعمّق فهم كفايات الطفل والمصادر والتعليم والقائمين على رعايته وبيئة التعلّم؛ لمساعدة الطفل على الاستخدام الكامل لإمكاناته.

وعليه فإنّ التقويم عملية مستمرة وتعاونيّة تهدف إلى تسجيل ملاحظاتٍ بطريقتيّ منظّمةٍ وتحليلها وتفسيرها واتخاذ قرارات بناءً على ذلك.

النتائج العامة لهذا اليوم:

- التعرّف على التقويم واستراتيجياته وأدواته.

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

1. التعرّف إلى مفهوم التقويم وأهميته.
2. التعرّف إلى أهداف التقويم.
3. التعرّف إلى مبادئ التقويم.
4. التعرّف إلى استراتيجيات التقويم.
5. التعرّف إلى التقويم المبني على الأنشطة الكتابية.
6. التعرّف إلى التقويم المبني على الملاحظة.

التهنئة والتعلّم القبلي لهذا اليوم:

التخطيط واستراتيجيات التدريس

الجدول الزمني لهذا اليوم:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
--	30	- النشاط الأول: مفهوم التقويم وأهميته	الأولى	الرابع (استراتيجيات التقويم وأدواته)
--	30	- النشاط الثاني: أهداف التقويم		
--	30	- النشاط الثالث: مبادئ التقويم وأنواعه		
--	30	- النشاط الرابع: أنواع التقويم		
--	30	- النشاط الخامس: استراتيجيات التقويم وأدواته		
	30	استراحة		
1	--	- النشاط السادس: التقويم المبني على الأنشطة	الثانية	
1	--	- النشاط السابع: أدوات التقويم المبني على الملاحظة/التطبيق العملي		

أنشطة اليوم:الرابع

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (4 / 1)⁴⁰</p> <p>اسم النشاط: مفهوم التقويم وأهميته</p> <p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الرابع</p> <p>الجلسة: الأولى</p>	
<p>التهيئة والتحفيز : يحضر المدرب أسلاكاً معوجة ويطلب من المتدربات تقويمها.</p> <p>نتاج النشاط: تعرّف المعلمة على مفهوم التقويم وأهميته.</p> <p>التعلم القبلي: التخطيط.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart)، ولاصق، وورق A4، وأقلام ملونة وعادية.</p> <p>• مستلزمات النشاط⁴¹: ورقة العمل رقم (1/1/4)، نشرة رقم (2/1/4).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: فكر، زوج، شارك، التعلم التعاوني.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتوزيع المهمة المضمنة مفهوم التقويم وأهميته على المشاركات. ورقة العمل رقم (1/1/4). 2. يعرض المدرب الشريحة رقم (7) ويشرح الاسئلة الواردة ويوزع ورقة العمل رقم (1/1/4) على المتدربات. 3. إعطاء كل مشاركة فترة من الزمن للتفكير بشكل فردي وتنفيذ المهمة، وبعد ذلك مشاركة زميلتها بمعنى التقويم وأهميته. 4. مناقشة جماعية للوصول إلى رأي مشترك حول معنى التقويم وأهميته. 5. يعرض المدرب الشرائح (8، 9، 10، 11) حول مفهوم التقويم وأهميته. 6. يوزع المدرب المادة المساندة حول مفهوم التقويم وأهميته النشرة رقم (2/1/4) حول مفهوم التقويم وأهميته 	

⁴⁰ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁴¹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

[illegible]

نشرة رقم (2/1/4)

تعريف التقويم:-

هو عملية منهجية منظّمة يتمّ من خلالها جمع البيانات وتحليلها لتحديد مدى تحقّق الأهداف التربويّة، وإتخاذ القرارات بشأن هذه الأهداف، وذلك لتحسينها ومعالجة جوانب القصور فيها؛ من أجل توفير بيئة تربويّة سليمة للفرد والأسرة والمدرسة، فالتقويم يشكّل الأداة التي تتحكّم في توجيه عملية التدريس.

أهمية التقويم

تكمّن أهمية التقويم بشكل عام:-

- 1- يعمل على دفع الطلاب على المذاكرة والتحصيل، وبذلك تحدّد له وظيفة الإثارة والدافعية.
- 2- يساعد على التعرّف على مدى تقدم الطلبة ونموّهم.
- 3- يُسهم في معرفة مقدار ما حصله الطلبة من المادة الدراسية.
- 4- يحدّد مدى وصول الطلبة إلى المستوى المطلوب.
- 5- يزوّدك بالأدلة اللازمة لتحسين تعلّم الطلبة.
- 6- يزوّدك بنظام ضبط لكيفية التعلم.
- 7- يساعد المدرّس على معرفة استجابة الطلبة للتعلّم وإفادتهم من طريقة التدريس.

أهمية عملية تقويم طفل الروضة:

- ووقوف المعلّمة على مدى ما حقّقه الطفل من تعلّم في المجالات المعرفيّة والمهاريّة والوجدانية.
- تعريف المعلّمة الصعوبات التي قد يواجهها الطفل في المواقف المختلفة.
- مساعدة المعلّمة على اختيار الأنشطة والوسائل التعليمية التي تنبّئ الطفل.
- مساعدة المعلّمة على مدى ملائمة التعلّم لاستعداد وقدرات الطفل.
- توجيه المعلّمة لإجراء التعديلات اللازمة لشكل المحتوى وتحديد الأنشطة.
- مساعدة المعلّمة في كتابة تقارير دورية للوالدين.
- تسهيل وضع الأطفال في مجموعات متجانسة أو غير متجانسة.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (2 / 4)⁴² اسم النشاط: أهداف التقويم	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الأولى
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (12) ويطلب من المتدربين مناقشة العبارة الواردة في الشريحة "التعليم هو أن تظهر للآخر ما أنت قادر عليه، والتعلم هو جعل هذا ممكناً"، ناقشي هذه العبارة .</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى أهداف التقويم في مرحلة رياض الأطفال .</p> <p>التعلم القبلي: معنى التقويم .</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ولاصق، وورق A4 ، أقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط⁴³: نشرة رقم (1/2/4).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: التعلم من خلال النشاط .</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يطلب المدرب من المشاركين كتابة هدف من أهداف التقويم من وجهة نظرهن على بطاقاتٍ بشكلٍ فردي. 2. يوجه المدرب المشاركين الوقوف في خطين متقابلين، خط (أ) وخط (ب)، وإحضار البطاقات التي كتبت عليها الأهداف. 3. يوجه المدرب كل مشاركيتين متقابلتين بمناقشة الأهداف المكتوبة على بطاقتهما لمدة دقيقة. 4. يطلب المدرب من كل مشاركيتين متقابلتين بمناقشة الأهداف اللاتي بحوزتهما أمام باقي المشاركات بحيث يتم مناقشة جميع الأهداف المقترحة. 5. يعرض المدرب الشريحة رقم (13) التي تعرض أهداف التقويم. 6. يوزع المدرب نشرة رقم (1/2/4) التي تتعلق بأهداف التقويم. 	

⁴² يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁴³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/2/4)

أهداف التقويم

لتقويم أهداف عدّة منها:-

- إن المعلومات التي يتم جمعها يتم استخدامها في تخطيط لمنهاج ملائم نمائياً.
- جعل المعلمة والمناهج متلامسين لحاجات الأطفال.
- جمع معلومات عن الطفل من الناحية الجسدية والاجتماعية والعاطفية والمعرفية كافة.
- يقدم معلومات عما يستطيع الطفل عمله، إضافة إلى مواطن القوة عنده واهتماماته وتطوره.
- يعطيك فكرة عن أسلوب الأطفال في التعلم وعن حاجاتهم التعليمية والمعرفية.
- التعرف على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- معرفة مدى تقدم كل طفل في مختلف جوانب التطور عنده، حيث تساعد هذه المعرفة في اتخاذ قرارات أفضل لتخطيط المنهاج، وفي عملية تهيئة البيئة وإعدادها، وتحفيز نمو كل طفل، وتساعد أيضاً عند لقاء الأهالي والاجتماع بهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (4 / 3)⁴⁴ اسم النشاط: مبادئ التقويم	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الأولى
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب رقم (14) ويتم مناقشة العبارة الواردة في الشريحة " تنتهي حريتي عندما تبدأ حرية الآخرين"، لماذا يتخذها البعض شعاراً في حياتهم؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على مبادئ التقويم.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التقويم.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ولاصق</p> <p>مستلزمات النشاط⁴⁵: نشرة رقم (1/3/4).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: المناقشة والحوار</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يكتب المدرب المبادئ على بطاقات يضعها في سلة. نشرة رقم (1/3/4) 2. يوزع المدرب البطاقات على المشاركين، ويكلف كل مشارك بقراءة كل مبدأ وشرحه أمام الجميع وهكذا مع باقي المبادئ. 3. إتاحة الفرصة للمشاركات للتعليق إذا كان هناك حاجة. 4. يعرض المدرب الشريحة رقم (15) المتضمنة مبادئ التقويم. 5. يعرض المدرب الشريحة رقم (15) التي تحوي على مبادئ التقويم. 	

⁴⁴ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁴⁵ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/3/4)

مبادئ التقويم

1. أن يكون صادقاً أو صالحاً: يتم التوافق بين وسيلة القياس وبين ما نريد قياسه فعلاً، وملائمة الأسئلة للأهداف التعليمية.
2. أن يكون ثابتاً: أي أن يكون في إمكان التقويم إعطاء نتائج منسجمة، الشيء الذي يضمن اتفاق المُصححين على تقدير نفس العلامة، خاصة ما نلاحظه من تباين على مستوى التقدير بين هذه المؤسسة التعليمية وتلك مما يساهم في عدم استفادة فئة على حساب أخرى.
3. أن يكون موضوعياً: أي استقلال نتائجه عن الأحكام الذاتية للمصحح؛ لأن ذلك يضعف درجة أمانة الامتحان، ويقوّي ثقة الأطفال في طريقة التقويم.
4. أن يكون هادفاً: بمعنى أن يتميّز بأغراض تربوية واضحة محدّدة.
5. أن يكون عادلاً: أي يقوم على أساس احترام شخصية الطفل، يشارك في إدراك غاياته، أو يعتمد على أساس مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال حتى يتم إشراك الآخرين في بنائه.
6. أن يكون علمياً: بمعنى أن يكون صادقاً وثابتاً وموضوعياً؛ من أجل إصدار أحكام سليمة.
7. أن يكون اقتصادياً: أي الاقتصاد في النفقات والجهد والوقت.
8. أن يكون مميزاً: بحيث يقوم على التمييز بين الأفراد والمستويات، وبذلك يتناول جوانب النموّ والقدرات والمهارات، حتى يعين على اكتشاف المواهب، والتعرّف على نواحي الضّعف والقوّة.
9. أن يكون مستمراً: أي يتناول العملية التعليمية بجميع مكوناتها وأبعادها في ضوء واقع الأطفال، ودراسة مختلف مراحل النموّ العقلية والنفسية والاجتماعية، ودراسة المقررات والمناهج التعليمية.
10. أن يكون شاملاً: أي يهدف إلى معرفة الأهداف في شموليتها بقصد التشخيص والعلاج والوقاية والتحسين؛ أي أن يكون معتمداً على وسائل وأساليب متعددة، فالعملية التعليمية تتضمّن جوانب الخبرة ومستوياتها، وتتضمّن جوانب النموّ وأهدافه المتنوعة، وهي في كلّ ذلك تتطلّب استخدام وسائل وأدوات متنوعة؛ لكي تعطي التّصوّر الكامل والصورة الحقيقية لجميع هذه الأمور، دون أن تطمس بعضها أو تتجاهله.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الرابع الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (4 / 4) ⁴⁶ اسم النشاط: أنواع التقويم
<p>التهيئة والتحفيز: يقول غالييو (لا يمكنك تعليم أحد أي شيء، بل فقط ساعده على العثور على المعرفة داخل نفسه)، ما رأيك بهذه العبارة؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على أنواع التقويم.</p> <p>التعلم القبلي: أهداف التعلم.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، ولاصق وورق A4، وأقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط:⁴⁷ نشرة رقم (1/4/4).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: فكر، ناقش، شارك</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <p>يطرح المدرب السؤال: عن أنواع التقويم؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المدرب الشريحة رقم (17) 2. يعطي المدرب للمشاركات فترة من الوقت للتفكير في السؤال والإجابة عنه بشكل فردي. 3. يطلب المدرب من المشاركات أن ينقسمن إلى أزواج، ومن ثم تتجه كل مشاركة إلى شريكها لتقاسمها أفكارها، وفي هذا الوقت يأخذ المشاركات أدوارهن في مشاركة الأفكار ويقارن أفكارهن ويكون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً. 4. يطلب المدرب من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصلن إليها مع زملائهن، حيث تنتقل الممارسات الفعالة من زوج إلى زوج حتى يتاح لربعهن أو نصفهن عرض ما فكرنا فيه وما توصلنا إليه بحسب الوقت المتاح. 5. يقوم المدرب بتدوين إجابات المشاركات على السبورة أو على ورق العرض لتكون واضحة لدى المشاركات، وليتعرفن على الإجابات الصحيحة. 6. يعرض المدرب الشريحة رقم (18) التي تحتوي على أنواع التقويم. نشرة رقم (1/4/4). 7. يوزع المدرب النشرة رقم (1/4/4) على المتدربات. 	

⁴⁶ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁴⁷ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/4/4)

أنواع التقويم:

التقويم القبلي (التمهيدي) التشخيصي: هو عملية التقويم التي تتم قبل دخول الأطفال للروضة أو قبل البدء في تدريس مادة أو مواد معينة لهم، ويهتم هذا النوع بالتعرف على معارف الأطفال السابقة ومهاراتهم واتجاهاتهم والتعرف على مدى استعدادهم للبدء في نوع معين من التعليم.

التقويم التكويني (المستمر): هو نوع من التقويم يتم عدة مرات في أثناء الفترة الزمنية التي يقضيها الطفل في الروضة، ويهتم هذا النوع بقياس مدى استيعاب الأطفال للمعارف والخبرات التي درسوها، والمهارات التي اكتسبها خلال وجودهم بالروضة، وتستخدم لمعرفة جوانب القوة لدى الأطفال وتعزيزها وتنظيم جهود إضافية لعلاج جوانب الضعف.

التقويم النهائي: هو التقويم الذي يتم في نهاية المرحلة التعليمية، ويهدف إلى قياس المعارف والمهارات التي اكتسبها الطفل والخبرات التعليمية التي تلقاها في الروضة، وتستخدم لنقل الطفل من مرحلة لأخرى، والتعرف على وضع الطفل النسبي بالنسبة لأقرانه.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	<p>رقم النشاط: (4 / 5)⁴⁸</p> <p>اسم النشاط: استراتيجيات التقويم وأدواته</p>
<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الرابع</p> <p>الجلسة: الأولى</p>	<p>التهيئة والتحفيز: : يكلف المدرب إحدى المشاركات بقراءة قصة ومن ثم يطرح سؤالاً على المشاركات: ما الذي أعجبك بطريقة قراءة القصة؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على استراتيجيات التقويم وأدواته.</p> <p>التعلم القبلي: أنواع التقويم.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ولاصق، وورق A4، وأقلام ملونة وعادية، وشبكة.</p> <p>مستلزمات النشاط⁴⁹: نشرة رقم (1/5/4)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتحضير بطاقات بأسماء استراتيجيات التقويم بحيث يكتب على خمس بطاقات استراتيجية الملاحظة، وخمس بطاقات التقويم المعتمد على الأداء، وخمس بطاقات التواصل، وخمس بطاقات تقويم الذات. 2. يقوم المدرب بتوزيع البطاقات على المشاركات وكل مشاركة تحمل نفس الاستراتيجية تشكل مجموعة. 3. يكلف كل مجموعة بالرجوع إلى الإنترنت والتحدث عن الاستراتيجية من حيث تعريفها وما هي الأدوات المناسبة لها من خلالها. 4. يعرض المدرب الشريحة رقم (19) ويكلف المدرب كل مجموعة بإعداد أداة من أدوات التقويم التابعة للاستراتيجية المكلف بها. 5. تقوم كل مجموعة بتكليف إحدى المشاركات مقرر لها للتحدث عما توصل له أعضاء المجموعة. 6. من خلال الحوار والمناقشة يتم التعرف على الاستراتيجيات المستخدمة وأدواتها. 7. يقوم المدرب بعرض الاستراتيجية وأدواتها. نشرة رقم (1/5/4) .

⁴⁸ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁴⁹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/5/4)

استراتيجيات التقويم وأدواته:-

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

Performance-Based Assessment

تسعى عملية التدريب التي تشمل التعلّم والتعليم إلى تحقيق نتائج تعلّم متنوعة ومرتبطة بالمنهاج، ويتطلب اكتساب المتدرب لهذه النتائج استخدام استراتيجيات تقويم تتوافق مع هذه النتائج. ومن هذه الاستراتيجيات استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، حين يتطلب إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يقدم مؤشرات دالة على اكتسابه لتلك المهارات. فالأداء يوفّر للمتعلّم فرصة استخدام مواد حسية مثل: الأدوات الرياضية، والوسائل البصرية، والأزياء، والطباعة، واستخدام الحاسوب، وزراعة بعض النباتات، وأعمال الصيانة، والخراطة، والجداول، والمجسمات، والعينات، والنماذج.

التعريف: قيام المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يُظهر من خلالها مدى إقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تدرج تحت هذه الاستراتيجية:

وتعدّ كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجية:

1- التقديم Presentation

2- العرض التوضيحي Demonstration

3- الأداء العملي Performance

4- الحديث Speech

5- المعرض Exhibition

6- المحاكاة / لعب الأدوار Simulation / Role Playing

7- المناقشة / المناظرة Debate

وفي ما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات:

1- التقديم Presentation

عرض مخطط له ومنظم يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد وفي موعد محدد لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة، كأن يقدم المتدرب/المتدربين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية.

2- العرض التوضيحي Demonstration

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتدرب أو مجموعة من المتدربين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة. كأن يوضح مفهومًا من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع.

3- الأداء العملي Performance

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة والمهارات والاتجاهات من خلال أداء المتدرب لمهام محددة ينفذها عملياً. كأن يُطلب من المتدرب إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج حوسبي.

4- الحديث Speech

يتحدث المتدرب أو مجموعة من المتدربين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة، أو إعادة لرواية، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص وربط الأفكار، كأن يتحدث المتدرب عن فلم شاهد، أو رحلة قام بها، أو قصة قرأها، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى.

5- المعرض Exhibition

عرض المتدرب/المتدربين لإنتاجهم الفكري والعلمي في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة مثل: أن يعرض المتدرب نماذج أو مجسمات أو صوراً أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أشغال يدوية.

6- المحاكاة/لعب الأدوار Simulation/Role-Playing

ينفذ المتدرب/المتدربين حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على إتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً، بحيث يندمج المتدرب في موقف محاكاة محوسب، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح في سيناريوهات مع عناصر بشرية أو غير بشرية، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر. يمكن خلال هذا الموقف أن يُظهر المتدرب قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئآت من المواقف والعناصر المختلفة.

7- المناقشة/المناظرة Debate

لقاءً بين فريقين من المتدربين للمحاورة والنقاش حول قضية ما، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة، بالإضافة إلى حكم (أحد المتدربين) لإظهار مدى قدرة المتدربين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره.

خصائص التقويم المعتمد على الأداء

يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها:

1- تقويم مباشر للأدوار كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها، فتقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستند مصداقيته وصدقه.

2- تقويم متكامل يركز على تقويم المعلومات والنواتج.

3- يتيح للمتعلّم دوراً إيجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها.

4- يمكن المتعلّم من القيام بعملية التقويم الذاتي في أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع.

5- يشترك المتعلّم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير.

6- يعطي المتعلّم والمعلم فرصة تعديل إجراءات ومهام التقويم بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما، وبذلك تشجع المتعلّم على الوصول إلى مستوى عالٍ من الجودة.

7- يعطي المتعلّم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج والبراهين لتبريرها منطقياً وعملياً.

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء:

تمر عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية:

1- تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح.

2- تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها.

3- تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية، ووجدانية، واجتماعية، وأدائية، ونوع المشكلات المراد حلّها من قبل المتعلّمين.

4- ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية.

5- كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها.

6- انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج.

7- تحديد وقت الإنجاز.

8- تحديث المعايير ومستويات الأداء.

9- انتقاء الأداة: سلم تقدير وقائمة رصد وسلم تقدير لفظي والسجل القصصي (سجل المعلم/المدرب) وسجل وصف سير التعلم (سجل المعلم/المتدرب).

10- تحديد ظروف وشروط الأداء، مثل: الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة.

دور المعلم/المدرب في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء:

- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلّم.
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها وإعلام المتعلّم بها.
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً.
- مشاركة المتعلّمين في بناء معايير التقويم.
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها.
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء.
- الاطلاع على خطط المتعلّمين/المتدربين حول الأداء المراد تطبيقه.
- مساعدة المتعلّمين/المتدربين في الحصول على المواد والتجهيزات.
- مراقبة المتعلّمين/المتدربين في مراحل مختلفة في أثناء أداء المهمات.
- تزويد المتعلّمين/المتدربين بتغذية راجعة واقتراحات حول تطوّرهم بعد تقديمهم الأداء.

دور المتعلّم/المتدرب في التقويم المعتمد على الأداء:

- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء.
- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء.
- إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم/المدرب.
- تحمّل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدّم.

- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة.
- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات.
- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة.
- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر.
- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

1. استراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تعدّ استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالاتٍ معينة، وتشكّل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة.

2. استراتيجية الملاحظة Observation

التعريف الإجرائي:

عملية يتوجّه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم؛ بقصد مراقبته في موقفٍ نشطٍ، وذلك من أجل الحصول على معلوماتٍ تفيد في الحكم عليه، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره.

مثال: الموقف التقويمي: يقوم الطالب بتحضير شريحةٍ مجهريةٍ خلال حصّة المختبر، وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بملاحظة أداء الطالب ويملاً قائمة الشطب التالية:

3. استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم: قائمة الشطب.

4. استراتيجية التقويم بالتواصل Communication

التعريف الإجرائي:

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدّم الذي حققه المتعلم، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره وأسلوبه في حلّ المشكلات. الفعاليات التي تندرج تحت استراتيجية التواصل:

1- المقابلة (Interview)

لقاءً بين المعلم والمتعلم محدّد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلوماتٍ تتعلّق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين، وتتضمّن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً.

2- الأسئلة والأجوبة

أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وجمع معلوماتٍ عن طبيعة تفكيره وأسلوبه في حلّ المشكلات، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

3. المؤتمر (Conference)

لقاءً مبرمج يُعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروعٍ معينٍ إلى تاريخٍ معينٍ من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

مثال: فعالية المؤتمر

يعقد المتعلم لقاءً مبرمجاً مع المعلم يهدف من خلاله إطلاع المعلم على تقدّمه في مشروع معين لمبحث اللغة الإنجليزية، ثم يقوم المعلم بتوجيه أسئلة للمتعلم يدير من خلالها النقاش.

في مجال المحادثة قد يوجّه المعلم للمتعلم الأسئلة التالية:

- ما الأنشطة المحادثة والاستماع والمحادثة التي شاركت بها خلال الأسبوع؟
- ما النشاطات التي استمتعت بها؟ ولماذا؟
- ما النشاطات التي لم تعجبك؟ ولماذا؟
- أيّ النشاطات وجنتها أكثر صعوبة؟ ولماذا؟ وهل استطعت التغلب على الصعوبات؟ وكيف؟
- في أيّ نشاطات المحادثة كنت أفضل؟ ولماذا تعتقد ذلك؟
- ما أنماط نشاطات المحادثة التي تحبّ أن تتعلّمها لتصبح أفضل؟
- في مجال الكتابة: قد يوجّه المعلم للمتعلم الأسئلة التالية:
- ما الخطوات التي اتبعتها في كتابة هذا النص؟ وما المشكلات التي واجهتك؟
- هل تغلبت على المشكلات؟ وكيف؟

- ما الأهداف التي وضعتها لنفسك في هذا النص؟
- إلى أي درجة استطعت أن تحقق هذه الأهداف؟ وما أهدافك للكتابة القادمة؟

5. استراتيجية مراجعة الذات Reflection

التعريف الإجرائي:

- تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً.
- التمعّن الجادّ المقصود في الآراء والمعتقدات والمعارف من حيث أسسها ومستنداتها وكذلك نواتجها، في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقداتٍ على أسس من العقلانية والأدلة.
- عملية الرجوع إلى ما وراء المعرفة للتفكير الجادّ بمغزاها من خلال تطوير استدلالات، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي (وهذا التعريف ينوّه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلم حين يعرّف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات اللاحقة).

يُندرج تحت استراتيجية مراجعة الذات كل من:

- أولاً: تقويم الذات
- ثانياً: يوميات الطالب
- ثالثاً: ملف الطالب
- مثال: يوميات الطالب
- نموذج يكتبه الطالب يتضمّن خواطره حول ما قرأه أو شاهده أو سمعه.

أدوات التقويم:

قائمة رصد أو شطب:-

التعريف:- قائمة الأفعال (السلوكيات) التي يرصدها المعلم أو الطالب في أثناء تنفيذ الطالب لمهمة أو مهارة تعليمية، ويقوم المعلم برصد الاستجابات على فقراتها باختيار أحد التقديرين من بين الأزواج الآتية: (صح أو خطأ)، (مُرضٍ أو غير مُرضٍ)، (نعم أو لا)، ولا تُعطى فقرات الأداة تدريجياً (علامة) في أثناء عملية الملاحظة.

سلم التقدير اللفظي Rubric

التعريف: هو أحد استراتيجيات تسجيل التقويم، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستوياتٍ مختلفةٍ. إنه يشبه تماماً سلم التقدير، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته التالية في التحسّن، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.

السجل القصصي:-

التعريف: يتضمّن وصفاً قصيراً من قبل المعلم لما تعلمه الطالب، حيث يدوّن أكثر الملاحظات أهمية. مثال: كان يدوّن المعلم أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن مجموعة الفريق (العمل التعاوني).

سجل وصف سير التعلم Learning Log

التعريف الإجرائي: سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عباراتٍ حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مرّ بها في حياته الخاصة، يُسمح له بالتعبير بحرية عن آراءه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.

<https://masaidali.wordpress.com/2013/09/02/%D8%A7>

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: ساعة اليوم: الرابع الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (6 / 4) ⁵⁰ اسم النشاط: التقويم المبني على الأنشطة الكتابية
<p>التهيئة والتحفيز : كل متدربة تقوم بكتابة خطوات إعداد طبق المنسف. وبعد ذلك تُعطى كل متدربة ورقة إلى زميلتها من أجل الحكم على الطريقة وتصويب الأخطاء إن وجدت.</p> <p>نتاج النشاط: التعرف إلى ماهية التقويم المبني على الأعمال الكتابية .</p> <p>التعلم القبلي: المعرفة بالمنهاج .</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart)، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵¹:</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرّس بتقسيم المتدربات إلى أربعة مجموعات بالطرق المعهودة. • توزيع المهام على المجموعات:- 1. المجموعة الأولى تعمل على إعداد ورقة عمل للمزوجة. 2. المجموعة الثانية إعداد ورقة عمل إكمال الحرف الناقص في كلمة. 3. المجموعة الثالثة إعداد ورقة عمل عن التصنيف. 4. المجموعة الرابعة إعداد ورقة عمل عن إكمال الشكل الناقص. • كل مجموعة تعين مقرر يتحدّث باسم المجموعة عن ورقة الأنشطة التي تم إعدادها، ولماذا تلجأ المعلمة إلى أوراق الأنشطة؟ وهل هي مفيدة لقياس مدى تقدّم الطفل؟ • من خلال الحوار والمناقشة مع المجموعات يتم التوصل إلى أهمية الأنشطة الكتابية في عملية تقويم أداء الطفل. نشرة رقم (1/6/4) 	

⁵⁰ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁵¹ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/6/4)

التقويم المبني على الأنشطة الكتابية:-

- 1- الأنشطة المزاوجة:- ويُقصد بها وصل خط بين صورتين أو رسمتين توجد بينهما علاقة تشابه أو تضاد.
 - 2- أنشطة الاختيار من متعدد:- ويُقصد بها إحاطة الصورة أو الرسوم التي يختارها الطفل لإجابته بدائرة ويترك الباقي خارج الدائرة.
 - 3- أنشطة إكمال النقص:- ويُقصد بها صورة أو رسمة أو رسمًا لشيء أو لكانٍ أو لكتابة حرفٍ أو كلمة ويُطلب من الطفل إكمال الجزء الناقص فيها حتى تكتمل.
 - 4- أنشطة تتبع المتاهات:- ويُقصد بها تتبّع الطفل لمسار كائنٍ في الصورة من بداية الطريق حتى نهايته للوصول إلى الهدف الذي يبحث عنه.
 - 5- أنشطة التصنيف:- ويُقصد بها وضع الطفل دائرة أو علامة يُميز بها الأشياء أو الكائنات التي تنتمي إلى مجموعة معينة وفقًا لمعيارٍ حسي تحدده المعلمة للأطفال، وقد يكون الشكل أو اللون أو الوظيفة.
 - 6- أنشطة التسلسل والترتيب:- ويُقصد بها
- إعادة ترتيب أشياء مصوّرة تنازليًا أو تصاعديًا لسمة معينة قد تكون الحجم أو الطول أو الوزن.
 - إعادة ترتيب صورٍ تمثّل تسلسلاً منطقيًا لأحداث قصة مصوّرة.
 - إعادة ترتيب الحروف التي تمثّل نموذجًا لكلمة ناقصة معطاة للطفل.
 - إعادة ترتيب كلماتٍ معطاةٍ له لتكوين جملة مفيدة.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
زمن النشاط: ساعة اليوم: الرابع الجلسة: الثانية	رقم النشاط: 52(7 / 4) اسم النشاط: الملاحظة وأدواتها
<p>التهيئة والتحفيز: يكلف المدرب المشاركون برسم فصول السنة وتعليق الرسومات في المعرض وإعطاءهن فرصة للاطلاع على الرسومات وإعطاء آرائهن بالرسومات والمعرض</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على أدوات التقييم المبني على الملاحظة.</p> <p>التعلم القبلي: تعريف استراتيجيات التقييم .</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، ورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵²: نشرة رقم (1/7//4)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات .</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب بتقسيم المتدربات إلى أربعة مجموعات بالطرق المعهودة. • يقوم المدرب بتوزيع المادة المساندة. نشرة رقم (1/7/4) • توزيع ورقة العمل رقم (1/7/4) على المجموعات. • المجموعة الأولى تعمل السجل السردى(القصصى). • المجموعة الثانية قوائم الشطب. • المجموعة الثالثة سلالم التقدير. • المجموعة الرابعة جداول المشاركة. • تكليف كل مجموعة بكتابة معنى الأداة ومزاياها وعيوبها وفقا للجدول. • كل مجموعة تعين مقرر يتحدث باسم المجموعة عن أدوات التقييم المستندة على الملاحظة. • من خلال الحوار والمناقشة مع المجموعات يتم التوصل إلى معنى الأداة ومزاياها وعيوبها. • يوزع المدرب ورقة عمل رقم (2/7/4) ويكلف كل مجموعة العمل بضمها. 	

⁵² يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁵³ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/7/4)

أدوات التقويم المبني على الملاحظة:-

1. السجل السردى (القصصى)
2. قوائم الرصد
3. جداول المشاركة
4. سلاسل التقدير
5. الملفات التراكمية
6. عينات من أعمال الأطفال
7. بطاقة تقييم تطور الطفل

محتويات السجلات السردية (القصصى):-

1. التعريف بالطفل وبيان مرحلته العمرية.
2. كتابة تاريخ ويوم ووقت الملاحظة والمكان الذي تمت فيه الملاحظة.
3. اسم مدون الملاحظة.
4. كتابة حقائق دقيقة جدا عن أعمال الطفل وما يقوم خلال محادثاته.
5. إضافة ردود فعل الأطفال والآخرين والراشدين.

مزايا السجل السردى:-

1. سهولة استعمالها وتطبيقها.
2. لا تحتاج إلى ترتيب خاص أو إطار زمني معين.

قوائم الرصد/الشطب: Checklist

التعريف: عبارة عن قائمة الأفعال/السلوكيات التي يرصدها المعلم أو الطالب أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية يرصدها المعلم أو الطالب. وتعدّ من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقّق النتائج التعليمية لدى الطلبة، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية: على سبيل المثال (صح أو خطأ)، (مُرض أو غير مُرض)، (نعم أو لا)، (غالباً أو نادراً)، (موافق أو غير موافق)، (مناسب أو غير مناسب). يجب ملاحظة عدم وجود تدرّج في الإجابة على فقرات هذه القوائم. خطوات تصميم قوائم الرصد/الشطب:

- تحليل المحتوى للحصول على نتائج التعليم.
- اختيار المعايير المناسبة للتقويم.
- تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها.

مميزات وعيوب قوائم الرصد:

- لا تتطلب وقتاً معيناً، من الملاحظ القيام بتسجيل الملاحظة فالمعلومات تكون سهلة التسجيل.
- يتم تسجيل الملاحظة أثناء البرنامج اليومي.
- تحليل البيانات تكون سهلة.
- سهولة الاستعمال وفاعلة.

عيوب قوائم الرصد:

- غياب المعلومات المفصلة، فهناك لائحة محددة سلفاً تحتوي على جوانب يجب قياسها.
- مراقبة بعض الجوانب، وقد تتنسى جوانب أخرى.

نموذج لقائمة رصد لتقويم مهارات العضلات الكبيرة.
مهارة العضلات الكبيرة

الصف..... ف..... س..... جل التقه..... ويم			
للمهارة..... المعلم/المعلمة.....			
اسم..... تراتيجة التقه..... دريس:..... اس..... تراتيجة التقه:.....			
أداة التقه..... ويم: قائمه..... رصه..... د..... التاريخ:...../...../.....			
الرقم	السلوك	نعم	لا
1	يستطيع السير على وقع الموسيقى		
2	يستطيع المشي إلى الأمام والرجوع إلى الخلف على عارضة التوازن		
3	قادر على رمي الكرة من فوق الرأس بينما تكون الذراع مرتفعة فوق الكتف.		
4	لديه تناسق بصري حركي في أثناء توجيه الكرة بقدمه نحو الهدف.		

عزيزي المتدرب:

من خلال قراءتك للورقة استنتج مفهوم جداول المشاركة.

رامي طفل يرفض اللعب مع زملائه، فهو يقضي معظم وقته في الاستماع إلى القصص والموسيقى ومراقبة بقية الأطفال وهم يلعبون، وبعد أن قامت معلمته بملاحظته وتسجيل ما يقوم به باستخدام جدول مشاركة تبين أنه يعاني ضعفاً في التوافق البصري الحركي، فقامت معلمته بتقديم أعمال فنية شائقة لتثير اهتمامه وتدعوه للعمل بالأحاجي التركيبية.

مفهوم جداول المشاركة:-

تعتبر جداول المشاركة من أساليب التقويم التي تساعد المعلمة على جمع المعلومات عن جوانب سلوك الأطفال داخل الغرفة الصفية، من خلال تفاعلهم مع الأنشطة خلال اللعب الحر ومعرفة الأنشطة التي يرغبون بها أو إذا كانوا يعانون من مشاكل عدة.

مزايا جدول المشاركة:-

- سهولة الاستعمال
- تتطلب القليل من الوقت لتعبئتها.
- تعطي معلومات مهمة عن الأطفال.
- تساعد المعلمة على وضع أنشطة مناسبة للطفل.

مثال:- نموذج جدول المشاركة الجماعية

الأنشطة المفضلة خلال اللعب الحر الاختياري.

الصف	جل الثقة	ويم	لس	لوك	المعلم / المعلمة
اسم	تراتيكية التدريس:	اسم	تراتيكية		
التقويم:					
أداة الثقة	ويم:	جل	ج	دول	
المشاركة:	التاريخ:				
...					
الوقت	احمد	ليلى	ابراهيم	علي	عبد الهادي
7:45 إلى 8:00	ب م	ف	د	ب م	ع
9:40 إلى 10:00	ب م	ف	ف	ع	ب م

(ف): فن (د): دراما
(ب م): بناء مكعبات (ع): علوم

سلام التقدير

تستعمل سلالم التقدير (درجات) التقدير لتسجيل درجة وجود خاصية أو صفة ما. وهي تستدعي أن تقوم المعلمة بالحكم على السلوك، فبينما توضح قوائم الرصد وجود السلوك أو عدم وجوده يبين سلم (درجات) التقدير مدى وجود السلوك.

من مميزات سلالم التقدير :-

- سهولة الاستعمال.
- تتطلب القليل من الوقت لتعبئتها.
- بعض سلالم الدرجات تتضمن مدى رقمياً وبعضها يتضمن مدى لفظياً.

مثال:- سلم (درجات) التقدير اللفظي سلم تقدير للمهارات الحركية الدقيقة.

الصف :..... سجل تقويم لمهارةالمعلم / المعلمة						
اسم تراتجية التدريس:.....اسم تراتجية التقويم						
أداة التقويم: سلم تقدير لفظي التاريخ						
...../...../.....						
الرقم	اسم الطفل	المهارة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
1		يقص ورقاً بطريقة محددة				أبداً
2		يرسم بطريقة محددة				
3		يشكل الحرف بالمعجون				

سلالم التقدير اللفظية Rating Scales

تعدّ سلالم التقدير Rating Scales من الطرق التحليلية في تقدير مكونات الأداء كلّ على حدة، بحيث لا يؤثر تقدير أي مكون من مكونات الأداء على تقدير بقية المكونات. ويتم تقدير كلّ مكونة على متصل أو سلم تقدير يشمل على أقسام أو نقاط متدرجة وليست ثنائية كما في قوائم الشطب.

خطوات إعدادها:

- ضع في قائمة مواصفات العمليات أو الناتج المنوي تقويمها.
- اختر عدد النقاط التي تنوي استخدامها في التدرج وعرفها بعبارات وصفية.
- رتب الفقرات في سلم تقدير بحيث تكون سهلة للاستخدام.
- قدم تعليمات مختصرة وواضحة تخبر المقدر كيف يجيب.
- قدم مكاناً للتعليق هذا إن لزم لأغراض التشخيص أو لأغراض تدريبية.
- من أشكال الإجابات على سلالم التقدير: دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً

أكمل المهمات بسرعة وبطيء، ولا تكمل المهمات بدون مساعدة.

مثال : قتر كلّ من الفقرات التالية بوضع دائرة حول الرقم المناسب، الأرقام تمثل القيم التالية:

- 1- ضعيف
- 2- مقبول
- 3- جيد
- 4- جيد جداً
- 5- ممتاز

وتوجد أنواع متعددة من سلالم التقدير، لعل أكثرها استخداماً ما يلي:

Numerical Rating Scales

يستخدم هذا النوع من السلالم في التقدير العددي والرقمي لمكونات عمليات أو نتائج يقوم بها الطالب. وتُصاغ هذه المكونات في عبارات بسيطة، فيمكن ملاحظة السلوك الذي تشير إليه، ويلي كلّ منها قيم تتراوح بين 1 و 5 مثلاً.

يتشابه سلم التقدير اللفظي مع سلم التقدير العددي أو الرقمي في الأمور التالية:-

- كلاهما يعتمد على معايير/مؤشرات.
- يسمحان بإصدار حكم حول نوعية العمل.
- عادةً يحتويان على (3 - 5) مستويات أداء.
- خطوات تصميم سلال التقدير العددية:-
- تجزئة المهارة إلى مجموعة من المهام الصغيرة، أو مجموعة من السلوكيات المكونة للمهارة.
- ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة حسب تسلسل حدوثها أو بحسب تنفيذها من قبل الأطفال.
- اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة.

مثال:- سلم تقدير عددي للنمو اللغوي

الصف:..... سجل تقويم مهارة..... المعلم/المعلمة.....																
استراتيجية التدريس:.....استراتيجية التقويم :.....																
أداة التقويم سام التقدير العددي:...../...../..... التاريخ :...../...../.....																
الرقم	اسم الطفل	مؤشرات الأداء (المعايير)														
		يلفظ صوت الحرف بالطريقة الصحيحة			يميز أصوات الحروف المحددة			يكتب الحرف بالطريقة الصحيحة			يميز صوت الحرف الأول في الكلمة			يميز شكل الحرف		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3																
4																

ما دور المعلمة في تطوير واستخدام سلم التقدير؟

- تطوير المعايير بالاشتراك مع الطلبة.
- تشجيع الطلبة على تقويم أعمالهم باستخدام سلم التقدير واتخاذ قرار حول عمل الطالب بمرجعية سلم التقدير.
- الإشارة إلى موقع الأداء الذي حققه المتعلم، وتوفير التغذية الراجعة للمتعلم وللأهل، وتحديد خطوات التحسين.

مثال على أداة وصف سير العمل Learning Log للاستفادة

<p>الصف: سجل تقييم مهارة المعلم/المعلمة.....</p> <p>استراتيجية التدريس: استراتيجية التقييم: التاريخ:/...../.....</p> <p>أداة التقييم:.....</p>
<p>اسم الطفل الموضوع التاريخ/...../.....</p> <p>الهدف من هذا النشاط:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>الشيء الذي قمت بفعله:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>تعلّمت من هذا النشاط:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>أفادني هذا النشاط في تحسين مهارتي في</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ملاحظات الطالب</p> <p>ملاحظات المعلم</p>

السجل القصصي

الصف: سجل تقويم مهارة أو سلوك المعلم/المعلمة

استراتيجية التدريس: استراتيجية التقويم:

أداة التقويم: التاريخ:/...../.....

اسم الطفل المكان التاريخ/...../.....

الحدث:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التفسير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... توقيع المعلم

ورقة العمل رقم (1/7/4)

عيوبها	مزاياها	معناها	الاستراتيجية
			السجل السردى (القصصي)
			قوائم الرصد
			جداول المشاركة
			سلام التقدير

ورقة عمل رقم (2/7/4)

ضمن مجموعتك.

اختر جانب من جوانب تطوّر النمو، واستخرج منه ثلاثة نتائج.

اختر استراتيجيات التقويم المناسبة.

إعداد أنت ومجموعتك: أداة تقويم مناسبة للنتائج

التقويم الختامي لليوم: الرابع

استراتيجية التقويم:
التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم:

سَلَم تقدير لفظي لتقييم المشاركة خلال تنفيذ الأنشطة في أثناء تنفيذ الورشة التدريبية

المستويات			الأداء
درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	
			المتدرب دائماً مستعدّ للأسئلة والأجوبة
			يعدّ المتدرب أسئلة
			تتميز أسئلة المتدرب بالوضوح
			تتميز أسئلة المتدرب بالأهمية
			تتميز أسئلة المتدرب بارتباطها المباشر بالموضوع
			يوجّه المتدرب سؤاله دون تردد
			يلتزم المتدرب بالقواعد المحددة للجلسة
			يحترم آراء الآخرين
			يستطيع المتدرب التوصل إلى استنتاجات
			يستطيع المتدرب التوصل إلى خلاصات
			يستمتع المتعلم للآخرين باهتمام

اليوم الخامس

المقدمة

تعدّ البيئة المادية ركيزةً أساسيةً من ركائز العملية التربوية في رياض الأطفال، ففيها يكتسب الأطفال المهارات والمعلومات بالتجريب والاكتشاف، والتعلّم الذاتي والتفاعل مع بعضهم البعض، بإشراف من معلّمة متخصصة في هذا المجال وفي جوّ يسوده المرح والسعادة والحب. وإن البيئة المادية الخارجية لا تقل أهمية عن البيئة الصفية الداخلية إذ تُسهم في تلبية رغبات الأطفال وحاجاتهم النمائية، بما يعكس على نموّهم وتطوّرهم، إضافة إلى تحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لأطفال الروضة.

النتائج العامة لهذا اليوم:

- تعرف أهمية البيئة المادية الداخلية وتنظيمها بشكل فاعل.
- تعرف أهمية البيئة المادية الخارجية وتوظيفها لتحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لطفل الروضة.

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

في نهاية اليوم يتوقع من المشاركات:-

- التعرف على المرافق المختلفة في رياض الأطفال.
- تحديد أهمية الترتيب المناسب لصف الروضة.
- تمييز الأركان التعليمية في صف الروضة.
- توزيع الأركان التعليمية وتنظيمها.
- توزيع المواد والأدوات والألعاب على الأركان التعليمية بشكل صحيح.
- معرفة العوامل التي تؤثر في تهيئة البيئة الصفية وتنظيمها.
- التعرف على أهمية الساحة الخارجية وجاهزيتها.
- التعرف على ألعاب الساحة الخارجية.
- كيفية التخطيط لفعالية الساحة الخارجية.

التهنية والتعلّم القبلي لهذا اليوم:

(التخطيط، برنامج الروتين اليومي، استراتيجيات التدريس، استراتيجيات التقويم)

الجدول الزمني لهذا اليوم:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
--	30	النشاط الأول: مرافق الروضة	الأولى	الخامس (البيئة المادية الداخلية والخارجية لصف الروضة)
--	40	النشاط الثاني: توزيع الأركان التعليمية		
--	40	النشاط الثالث: أثاث الروضة واستخدامه وتوزيعه		
--	50	النشاط الرابع: ألعاب صف الروضة ومواده وتوزيعها		
--	30	استراحة		
--	40	النشاط الخامس: أدوار المعلمة في الأركان التعليمية	الثانية	
--	30	النشاط السادس: الساحة الخارجية		
--	30	النشاط السابع: ألعاب الساحة الخارجية المساندة		
--	10	النشاط الختامي :		

أنشطة اليوم:الخامس

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (1 / 5)⁵⁴</p> <p>اسم النشاط: مرافق الروضة</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الخامس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: : يلعب المدرب مع المتدربات لعبة (من القائد؟)، وذلك باختيار إحدى المتدربات من أجل الخروج خارج قاعة التدريب، ويتم الاتفاق مع المتدربات بتحديد قائد لهن في الحركات أي كل حركة يقوم بها باقي الفريق يقلده، وعلى المتدربة التي كانت بالخارج التعرف على من القائد وتكون هنا الحركة سريعة واختيار الوقت المناسب بتغيير الحركة</p> <p>نتاج النشاط: تحدد المتدربات مرافق الروضة.</p> <p>تعريف الأطفال على مرافق الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: المرافق العامة في المدرسة.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية، ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵⁵: ورقة عمل رقم (1/1/5) ، نشرة رقم (1/1/5)</p> <p>ستراتيجيات تنفيذ النشاط: عصف ذهني وحوار ومناقشة.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المدرب صورًا للروضة أمام المشاركات ويعرض الشريحة رقم (1/7/6) ويشرح عليهن سؤالاً: ماذا تشاهدن في الصورة؟ وما فائدة كل مرفق من المرافق؟ ورقة عمل رقم (1/1/5) 2. من خلال الحوار والمناقشة، يتم التوصل إلى أهم المرافق التي يجب على المعلمة توضيحها للطفل حتى يتعرف على الروضة. 3. يؤكد المدرب ضرورة ربط الأماكن المختلفة بالعاملين فيها وبأدوارهم. 4. يقوم المدرب الشريحة رقم (8) بعرض نموذج يوضح من خلال الشبكة المفاهيمية مرافق الروضة. نشرة رقم (1/1/5). 5. يوزع المدرب النشرة رقم (2/1/5) التي تحتوي على مرافق الروضة والعاملين فيها. 	

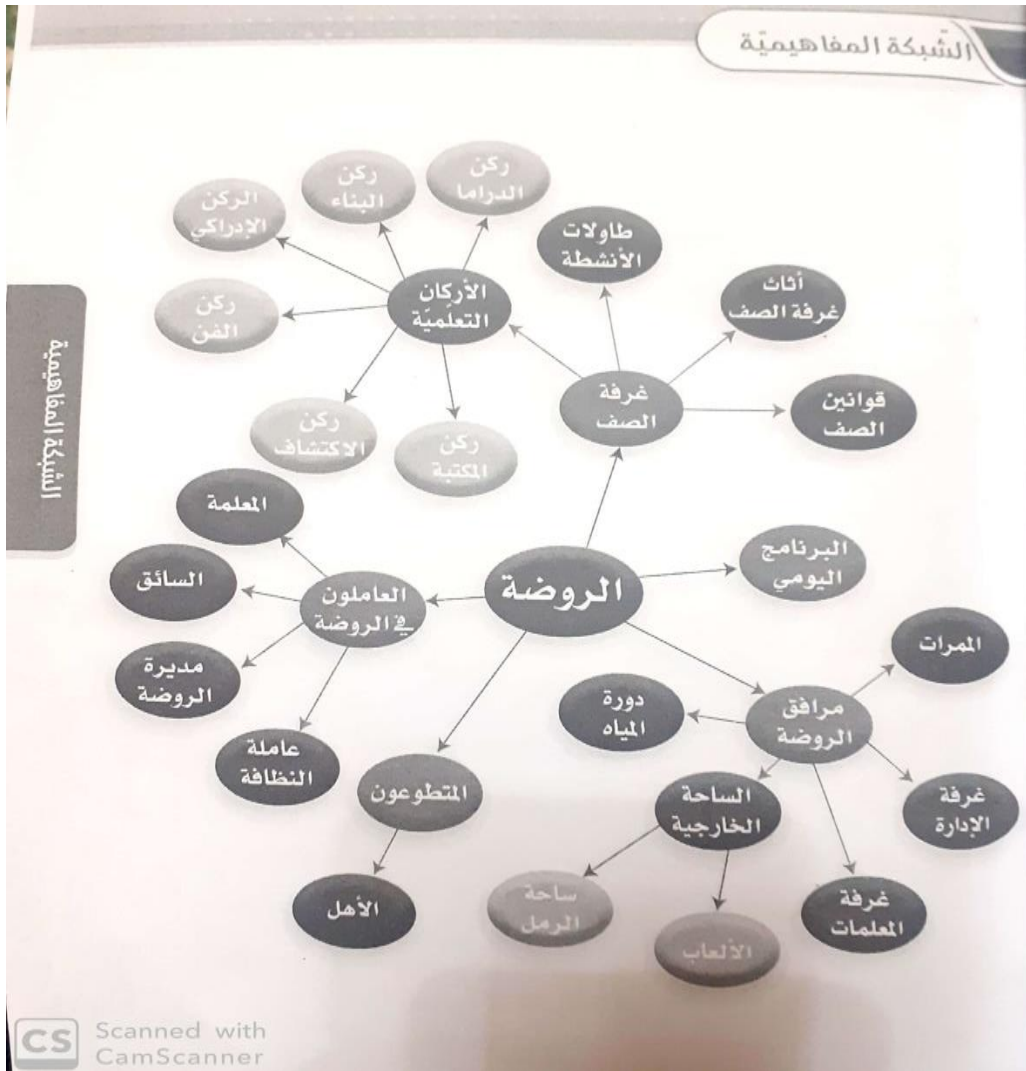
⁵⁴ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁵⁵ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)



ورقة العمل رقم (1/1/5)



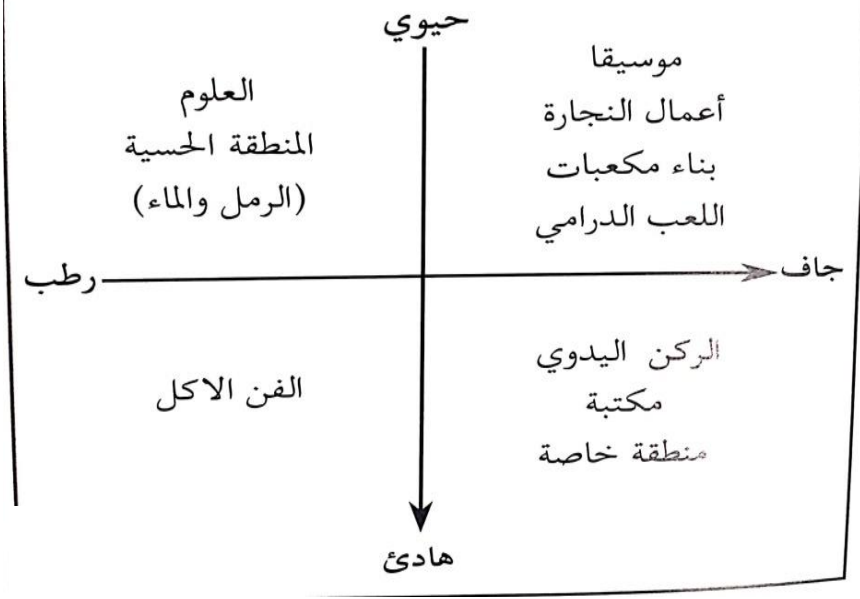


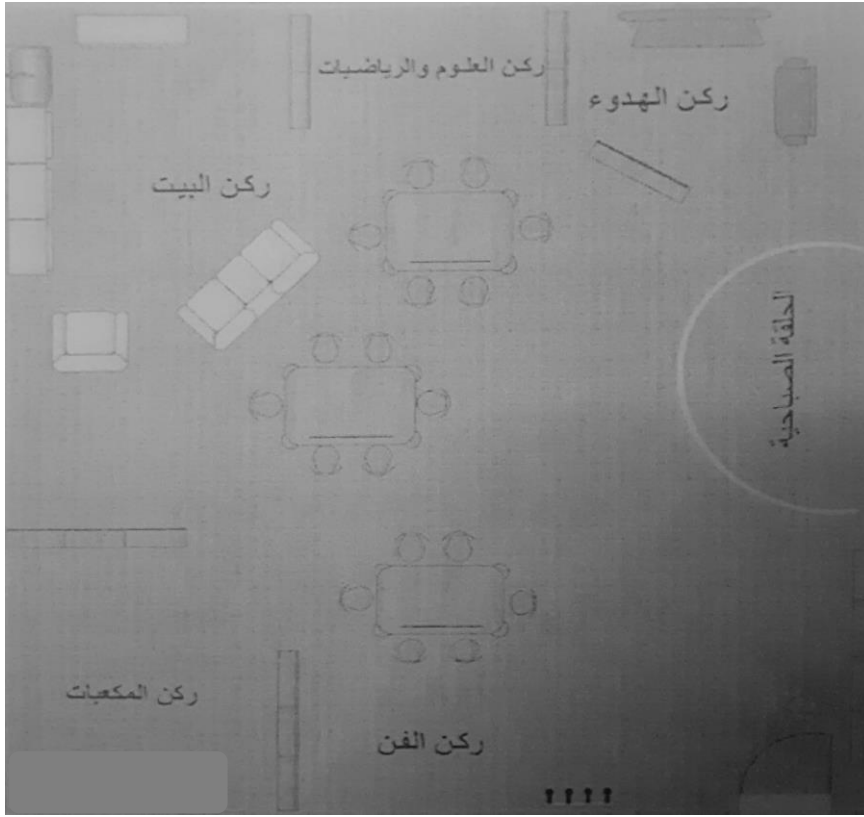
اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (2 / 5)</p> <p>اسم النشاط: الأركان التعليمية</p>	<p>زمن النشاط: 40 دقيقة</p> <p>اليوم: الخامس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (9) ويطلب من المتدربات رسم الغرفة الصفية موضحا فيها الأركان التعليمية.</p> <p>نتائج النشاط: تتعرف المشاركة على مفهوم الأركان التعليمية ومسمياتها.</p> <p>المشاركة على المبادئ الأساسية لترتيب صف الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: البيئة الصفية.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، ومحتويات غرفة رياض الأطفال، وورق A4، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵⁶: ورقة العمل رقم (1/1/5) ونشرة رقم (2/1/5).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: فكر، زوج، ناقش.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المدرب بعرض نموذج على المتدربات بشكل مستقيم منقطع ويكتب على طرف الخط كلمة صاخبة والطرف الآخر يكتب هادئ، والخط الآخر يكتب على طرفه جافاً والطرف الآخر رطباً، وتوزع أسماء الأركان ضمن بطاقات ويكلف المتدربات بوضع الأركان بالمكان المناسب لها. ورقة العمل (1/1/5). يطرح المدرب سؤالاً حول مفهوم الأركان التعليمية ومسمياتها وأهم المبادئ الأساسية في ترتيب صف الروضة. يعرض المدرب الشريحة رقم (12) ويطرح على المتدربات الأسئلة الواردة. يعطي المدرب للمشاركات فترة من الوقت للتفكير في السؤال والإجابة عليه بشكل فردي. يطلب المدرب من المشاركات أن ينقسمن إلى أزواج، ومن ثم تتجه كل مشاركة إلى شريكها لتقاسمها أفكارها، في هذا الوقت يأخذ المشاركات أدوارهن في مشاركة الأفكار، ويقارن أفكارهن ويكون إجابة واحدة، ويجب أن تكون هذه الإجابة هي الإجابة الأكثر إقناعاً. يطلب المدرب من الأزواج التعبير لفظياً ومشاركة الأفكار التي توصّلن إليها مع المجموعات الأخرى، حيث تنتقل الممارسات الفاعلة من زوج إلى زوج حتى يُتاح لربعهن أو نصفهن عرض ما فكرنا فيه وما توصّلنا إليه بحسب الوقت المتاح. يقوم المدرب بتدوين إجابات المشاركات على السبورة أو على ورق العرض لتكون واضحة لدى المشاركات، ولتعزيزهن على الإجابات الصحيحة. 	

⁵⁶ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

- يعرض المدرّب الشريحة رقم (13،19) التي تحتوي على مفهوم الأركان التعليمية والمبادئ الأساسية في ترتيب الغرفة الصفية. نشرة رقم (2/1/5)

الأركان الأساسية





نشرة رقم (2/1/5)

المرجع (العمل مع الأطفال الصغار)

والأركان التعليمية:- هي جزء مهم من العملية التربوية الحديثة في رياض الأطفال، لأنها تركز على التعليم الذاتي للطفل. بحيث يقسم الصف إلى زوايا، كل زاوية تسمى ركنًا ويتم من خلالها توفير الخبرات والمهارات المطلوب من الطفل اكتسابها،

إن الهدف من نظام الأركان التعليمية هو:-

- 1- الوصول إلى مواجهة الأطفال، المواقف الجديدة بثقة.
- 2- تنمية ضبط الذاتي والاستقلال والشعور بالمسؤولية.
- 3- فهم نقاط القوة والضعف.
- 4- مواجهة المشكلات وحلها.
- 5- تنمية الوعي واللغة.
- 6- تشجيع التعاون بين الأطفال.

تلعب الأركان التعليمية دورًا مهمًا في مدارس رياض الأطفال، وتؤتيها مشرفات رياض الأطفال والمعلمات اهتمامًا كبيرًا رغبةً في تجديدها وتطويرها كل عام بما يتناسب مع عمر الطفل وما يوائم احتياجاته. وقد أقيم لهذا

الهدف الكثير من المعارض بمكتب الإشراف التربوي لتبادل الخبرات بين المدارس والاستفادة من تجارب الآخرين.

وهناك شروط أساسية في ترتيب وتوزيع الأركان، فيجب أن تتوافر عوامل معينة تسهل العملية التعليمية من ناحية الضوء والهدوء (ركن هادئ وركن صاخب)، (ركن جاف وركن رطب).

يتكوّن صف الروضة من الأركان التعليمية التالية: ركن الفن، وركن الدراما، وركن البناء، وركن الإدراك، وركن الهدوء أو المكتبة، وركن الموسيقى ويكون متنقلاً بين الأركان الأخرى.

مبادئ ترتيب غرفة رياض الأطفال:-

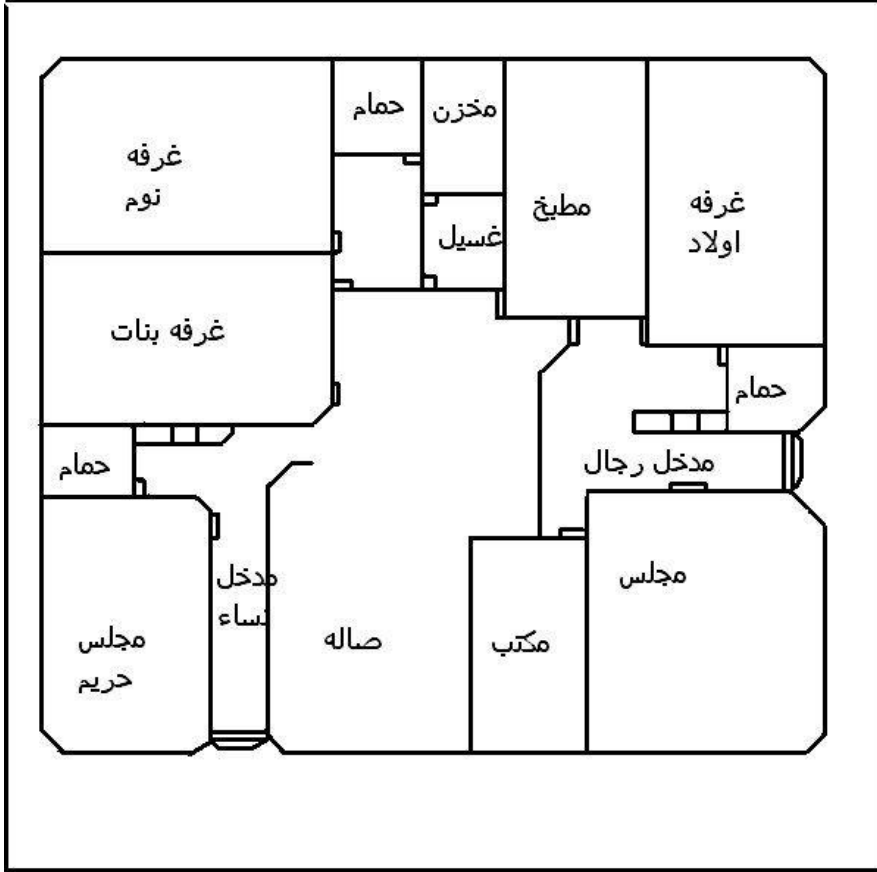
- 1- وضع الأركان على حواف الغرفة حتى يسمح ذلك باستخدام مركز الغرفة للحركة.
- 2- ترتيب الرفوف بحيث يتاح المجال للمعلمة لمشاهدة الغرفة كاملة بوضوح.
- 3- الاحتفاظ بالمواد والأدوات المستخدمة للنشاط الواحد في مكان واحد.
- 4- وضع ركن الفن إلى جانب مصدر المياه.
- 5- وضع ركن الأنشطة الهادئة بعيداً عن ركن الأنشطة الحيوية وعن خط سير الحركة.
- 6- وضع ركن الأنشطة الجافة بعيداً عن ركن الأنشطة الرطبة.
- 7- توفير مساحة مفتوحة للنشاطات الجماعية ولنشاطات بناء المكعبات.
- 8- تحديد الأركان عن طريق ترتيب الخزائن على شكل U أو L.
- 9- توفير منطقة خاصة لانفراد الأطفال بأنفسهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (5 / 3)⁵⁷ اسم النشاط: أثاث الروضة واستخدامه وتوزيعه	زمن النشاط: 50 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الأولى
<p>التهيئة والتحفيز: يوزع المدرب مخططاً للبيت وبطاقاتٍ عليها أسماء أثاث بيت، ويطلب إلى كل مجموعة ترتيب البيت كما تحب، وعرض عمل المجموعات. ورقة العمل رقم (1/3/5).</p> <p>نتائج النشاط: تتعرف المتدربات على أثاث الروضة واستخداماته</p> <p>تتمكن المتدربات من توزيع الأثاث على الأركان التعليمية المختلفة.</p> <p>التعلم القبلي: الأركان التعليمية .</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart) ، وصور لأثاث الروضة، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية ولاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵⁸:</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل التعاوني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتوزيع صور لأثاث الروضة وتكليف المشاركات بكتابة اسمها. ورقة العمل رقم (3/2/5) (2/2/5). 2. يقوم المدرب بتوزيع جدولٍ يحتوي على اسم قطعة الأثاث، والمطلوب ذكر فائدتها وفي أي ركن توضع. ورقة العمل رقم (3/3/5). 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (16) ويوزع ورقة العمل رقم (3/3/5) ويطلب من المتدربات العمل عليها. 4. تعمل المشاركات بشكلٍ تعاوني على تنفيذ النشاط ضمن مجموعتها. 5. يكلف المدرب كل مجموعة بتبادل مهمة العمل وكل مجموعة تتطلع على عمل كل مجموعة. 6. يقوم المدرب بعرض نموذج على المشاركات وتعبئته وفقاً لإجابات المجموعات. 7. من خلال الحوار والمناقشة يتم التعرف على قطع أثاث الروضة وفائدتها داخل الغرفة الصفية. 	

⁵⁷ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁵⁸ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

ورقة العمل رقم (3/1/5)
مخطط بيت



ورقة العمل رقم (3/2/5)







ورقة العمل رقم (3/3/5)

نموذج قائمة الرصد

ذكر اسم قطعة الأثاث واستخدامها والركن المناسب لها

الرقم	اسم قطعة الأثاث	الاستخدام	الركن المناسب لها

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: 59 (4 / 5) اسم النشاط: ألعاب ومواد صف الروضة زمن النشاط: 50 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الأولى	
<p>التهيئة والتحفيز: : يطرح المدرب سؤالاً للمشاركات عن اسم اللعبة التي كانت تلعب بها، وكيف حصلت عليها وما شعورها وهي تلعب بها.</p> <p>نتائج النشاط: تتعرف المشاركات على ألعاب ومواد صف الروضة واستخداماته.</p> <p>تتمكن المشاركات من توزيع الألعاب والمواد على الأركان التعليمية المختلفة.</p> <p>التعلم القبلي: الأركان التعليمية .</p> <p>أدوات النشاط: - جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show) ، وورق عرض (Flip Chart)، وورق A4 ، وأقلام ملونة وعادية، وألعاب، ومواد من خامات البيئة.</p> <p>مستلزمات النشاط⁵⁹: ورقة عمل (1/4/5)، ونشرة رقم (2،4،5)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن مجموعات.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب بإحضار بعض من الألعاب ويضعها في منطقة مناسبة من قاعة التدريب. • يطلب المدرب من المشاركات اللعب. • يقوم المدرب بطرح سؤال عن المتعة والفائدة التي حصلت عليها المتدربة أثناء تنفيذ النشاط. • يكلف المدرب المتدربات بوضع الألعاب والمواد كلاً حسب الركن ضمن ورقة العمل رقم (1/4/5). • يعرض المدرب الشريحة رقم (16) ويكلف المتدربات تعبئة النموذج المرفق حسب ورقة العمل رقم (1/4/5). • تقديم التغذية الراجعة عن عمل كل مجموعة، ويدور النقاش عن الآلية الصحيحة في وضع الألعاب والمواد ضمن الأركان التعليمية. • يقوم المدرب بعرض المواد في كل ركن. نشرة رقم (2/4/5). • يعرض المدرب الشرائح رقم (18، 19، 20، 21، 22) على المتدربات التي توضح مكونات الأركان. 	

⁵⁹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁶⁰ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

ورقة العمل رقم (4/1/5)
توزيع المواد والأدوات على الأركان التعليمية

المواد والأدوات والألعاب	ركن الفن	ركن الهندسة والمكتبة	ركن الدراما	ركن البناء	الركن الإدراكي
خضراء وراوات وفواكه					
حيوانات برية					
قصص					
حاسبة نقود					
لعبة الخرز					
ليغو					
أكواب مقياس					
أدوات طبيب					
معجون					
مصفاة بلاستيكية					
دمى مسرح					
سرير دمى					
كرة قدم					
لعبة التطابق					
مراكس بحجم صغير					
مغناطيس					
أحجية الألوان					
شاحنات					
ألوان مائية					
صمغ صغير					
أقلام رصاص					

نشرة رقم (1/4/5)

مكونات الأركان التعليمية:-

ركن الفن:

فرش الرسم المختلفة، وقص و لصق، وورق ملون، وأقلام، ومفارش بلاستيك (إذا كانت المنضدة غير مغطاة بالفورومايكس)، علب متنوعة الأشكال والأحجام، مقصات متعددة (وبفضل أن تكون مستديرة الأطراف)، ومرايا، وأكمام يلبسها الأطفال أثناء التلوين والطلاء والطباعة، وبالبيت لالوان الماء(لوح خشبي مسطح مع فتحة للإبهام ، تمسك بشكل طبيعي ويوضع عليه الالوان المائية) ، وقطع ورق، وأقلام رصاص، ودباسة، وخزامة، وبراية، وخرز بأحجام مختلفة، ودقيق، ونشا، وغيرها من الأشياء المفيدة التي لو أتاحت للطفل لعلبت على جذب تفكيره و خياله و تلبية احتياجاته.

ومن الوسائل الأخرى التي يمكن أن توضع في صندوق كبير متحرك: كرتون، بيض، علب، جوارب و أحزمة، بقايا أقمشة و أصواف، خيوط مختلفة السمك و اللون، أزرا، بكر مقوى، علب زبادي بلاستيك بعد غسلها و تنظيفها، مفاتيح، جرائد و مجلات، أو عية بلاستيك، حبوب وبقوليات جافة، عينات من ريش الطيور، قطن، طوابع من البريد، إسفنج، أصداق و قواقع، أقنعة الوجه.

مكونات ركن المكتبة:

مطبوعات زاهية الألوان، ملصقات، جهاز تسجيل، كتب مصورة تحتوي على جمل بسيطة وتكون مصنوعة من الورق المقوى أو البلاستيك، صور من النباتات والحيوانات وغيرها، قصص، لوح وبراية، سبورة، أقلام، حصيرة، مخدة، مجلات، جرائد. على أن تراعى المعلمة أن تكون المقاعد والوسائد الأرضية مريحة وهي مهمة في هذا الركن، وأيضا ضرورة وضع الكتب على أرفف يسهل على الأطفال تناولها وإرجاعها مرة أخرى.

مكونات ركن الدراما:

يعتبر ركن البيت من الأركان المهمة لتنمية خبرة الطفل، وهو مجال خصب لنمو الطفل وفيها ينفس الطفل عن الانفعالات المكبوتة داخله و خاصة تجاه الوالدين. واستخدام الدمى ينمي و يشجع اللغة الشفوية وينمي قدرات الاستماع.

مكونات الركن: دمي بأنواع مختلفة: تليفون لعبة – فرشاة أسنان – معجون – كراسي – دولا – ثلاجة – أدوات مطبخ – أدوات زينة (عقود – خواتم – حلقات – سلاسل) أمشاط شعر – ملابس شخصيات (فلاح – دكتور – شرطي) مرايا كبيرة – مرتبة إسفنج – شماعة – أحذية قديمة – علب مناديل فواكه و خضروات بلاستيك - علبه مكياج – صناديق متعددة الأشكال و الأحجام – صور عائلية – ورد بلاستيك.

* مكونات ركن البناء (المكعبات)

ينمي ركن البناء والهدم المهارات الحركية من عضلات صغيرة وكبيرة، وينمي التأزر العضلي والبصري لدى الطفل من: بناء مكعبات بأحجام مختلفة صغيرة وكبيرة وبألوان عدة، إضافة إلى قيام الطفل ببناء جسور، عمارات، شوارع، حدائق، حروف وأرقام، واللعب بالمكعبات يدعم نمو الطفل من جميع النواحي. فهي تساعد على التفكير المنطقي من خلال التعرف على الأحجام والأشكال والأرقام. كما تساعد في نمو العضلات الصغرى والكبرى للطفل. فعندما يبني الطفل يستعمل يديه في رفع ونقل المكعبات. وفي أثناء اللعب يتحدث ويتناقش مع الأطفال الآخرين فتتو مهاراته اللغوية والاجتماعية. ويحتوي ركن المكعبات على أحجام مختلفة من المكعبات

1- المكعبات الخشبية، 2- الليجو ومكعبات الطاولة، 3- المكعبات المفرغة، 4- المكعبات المصنعة المنزلية

وسيارات، وطائرات، وكسرات مختلفة الأحجام، وشاحنات...إلخ.

* مكونات الركن الإدراكي :-

أواني متعددة السعة، العدسات المكبرة، قواقع، أصداق، مرايا لانعكاس الضوء، قطع مغناطيس، فلسين، نماذج أدوات النجارة، نماذج أدوات كهربائية، أدوات خاصة بالقياس مثل مسطرة ومتر و البوصلة والميزان وأكواب متعددة السعة، مواد التذوق (سكر، ملح،)، مواد لتنمية حاسة الشم، نماذج أشياء للغوص و الطفو، مسامير، ورق، رمل، زلط، إسفنج، شمع، ريش، صور مختلفة من الطيور و الحيوانات، علب زبادي بلاستيك نظيفة، أقمشة ناعمة وخشنة، حبوب للزراعة، تربة، شاش، خامات بيضاء متنوعة و متعددة ، صناديق، مكعبات، نقود حقيقية، نقود من الألعاب، أشكال هندسية، الأدوات المستخدمة في الحساب و العد و الأوزن، و قياس السوائل، قواقع متعددة الأحجام، ريش، قطع من الرخام و أغطية من الزجاج، أطوال مختلفة من العصي، كميات من الأزرار، وسائل تربوية ترتبط بتعليم المفاهيم المرتبطة بالحجم و الشكل والطول، و ما إلى ذلك.

توضع الأدوات على أرفف معينة بعلامات تشرح محتوى الرف حتى يتعرف الأطفال على هذه الأدوات التي تساعد في تنفيذ هذه الأنشطة. وأيضا ليسهل في إرجاع كل الأدوات إلى أماكنها الخاصة. وعلى المعلمة أن تراعى تغيير الوسائل المستخدمة في هذا الركن من حين لآخر لتوفير عنصر الإثارة والتجديد.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: 61(5 / 5) اسم النشاط: دور المعلمة في الأركان التعليمية	زمن النشاط: 40 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب سؤالاً للمتدربات عن أهم الأدوار التي تقوم بها في البيت أو في المدرسة.</p> <p>نتائج النشاط: أن تتعرّف المشاركة على دورها في كل ركن من الأركان التعليمية.</p> <p>التعلم القبلي: الأركان التعليمية.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، وجهاز عرض (Data Show)، وورق عرض (Flip Chart)، ولاصق، وورق A4، وأقلام ملونة وعادية.</p> <p>مستلزمات النشاط⁶¹: نشرة رقم (1/5/5) (2/5/5)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: (فكر، زواج، ناقش) العمل ضمن مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المدرب الشريحة رقم (24) ويطرح السؤال التالي على المتدربات: ما أهداف وجود الأركان التعليمية في الغرفة الصفية؟ 2. يعطي المدرب وقتاً لكل مشاركة بالتفكير بالأسئلة المطروحة بطريقة فردية، وبعد ذلك تشارك كل مشاركة أفكارها مع زميلتها ومناقشتها للوصول إلى إجابة مشتركة بينهما ومن ثم مشاركتها مع أفراد المجموعة الكلية. 3. يعرض المدرب الشرائح من (25 – 27) حول أهداف الأركان من خلال الحوار والمناقشة يتم التوصل إلى أهداف وشروط الأركان التعليمية. نشرة رقم (1/5/5). 4. يقوم المدرب بكتابة أسماء الأركان على بطاقات ملونة. 5. يقوم المدرب بتقسيم المتدربات وفقاً لعدد البطاقات. 6. يقوم المدرب بتكليف كل مجموعة بكتابة اقتراحات للدور المطلوب من المعلمة وفق الركن الموجود معها في البطاقة. 7. تقوم مقررة كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه المجموعة من أدوار المعلمة وفق الركن الموجود معها. 8. يقوم المدرب بعرض الشرائح من رقم (29 - 33) حول دور المعلمة في كل ركن والتي تحتوي على دور المعلمة في الأركان التعليمية. 9. توزيع المادة النظرية على المشاركات. نشرة رقم (2/5/5). 	

⁶¹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁶² مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/5/5)

الأركان التعليمية :

الأركان التعليمية في صف الروضة يتعلّم طفل الروضة عن طريق اللعب وممارسة الأنشطة المختلفة من خلال الخبرة المباشرة التي تنمي قدراته ومهاراته. وتؤكد الاتجاهات الحديثة في تربية أطفال ما قبل المدرسة على ضرورة الاهتمام بالبيئة والمناخ الذي يتم فيه التعلم، لذا من الأهمية أن يكون شكل القاعة غير تقليدي، وأن تقسم القاعة إلى أركان يمارس من خلالها الأنشطة التي تنمي مهارات الطفل المتعددة، مع ضرورة العمل على تنويع المثيرات التي تنبئ لدى الطفل الدافعية للعمل والإيجابية، والتي تمكن من غرس البذور السليمة لمفهوم الذات لدى الطفل، وتمكّنه من الاختيار المتعدّد لنشاطاته، والتي تتوافق مع ميوله ومواهبه؛ والتي تجذب الطفل للذهاب إلى الروضة. ولذا يُترك للطفل حرية اختيار الركن الذي يمارس فيه النشاط المحبّب له ولا يُجبر على شيء.

وتزويد القاعة بالأركان من شأنه العمل على إغناء البيئة التربوية للقاعة بالمثيرات والمواد والأدوات والخامات المختلفة، التي يستعين بها في تنفيذ الأنشطة الغنية بالمهارات والخبرات، والتي تُخرج الطفل من الجوّ التقليدي للتعلم، وتُساعد في تدريب حواس الطفل مما يثير الرغبة لدى الأطفال للاكتشاف والبحث والمقارنة والتصنيف والتجريب والابتكار.

أهمية وجود الأركان التعليمية داخل رياض الأطفال:-

- 1- تُساعد الطفل على اكتشاف البيئة المحيطة.
- 2- تساعد على تنمية عضلات الطفل.
- 3- تساعد الطفل على التعبير عن آرائه واحترام آراء الآخرين.
- 4- إكساب الطفل مفاهيمًا واتجاهات ومهاراتٍ وقيمًا جديدة.
- 5- تعمل على تنمية حواس الطفل (البصر – الشم – اللمس – السمع – الذوق).
- 6- تنمية رغبة الطفل في التعاون والمشاركة في اللعب الجماعي.
- 7- تنمية خيال الطفل من خلال اللعب الإيهامي.
- 8- إتاحة الفرصة لدى الطفل لإظهار مواهبه الابتكارية.
- 9- تدريب الطفل على الانتباه ودقة الملاحظة ومهارة الاستماع والإنصات والفهم.
- 10- تعلّم الطفل عن طريق المرح واللعب والانطلاق.

الأهداف العامة للأركان:

- يساعد على سرعة توصيل المعلومة وغرسها في نفوس الأطفال.
- اكتشاف شخصية الطفل في الجوانب المختلفة: (المعرفية – المهارية – النفسية – الاجتماعية).
- علاج الكثير من المشاكل عند الأطفال.
- تقديم رسائلٍ صحيّة.
- يساعد الطفل على الإبداع والابتكار والتفكير.
- تنمية عضلات الطفل الصغيرة والكبيرة.
- مساعدة الأطفال في السيطرة على القلم أكبر وقتٍ ممكن على الرغم من نعومة أنامله.
- يساعد الطفل على تعديل سلوكه (من خلال مسرح العرائس).
- تساعد الطفل اكتشاف العالم من حوله.
- تساعد الطفل التعبير عن احتياجاته.
- تنمية مهارة الاستماع عند الأطفال.
- تنمية الحواس المختلفة عند الأطفال.
- تساعد الأطفال في تعلّم الحروف والأرقام بصورة جذّابة وبطرق مختلفة.
- أحداث نوع من التواصل مع الآخرين.
- تنمية الخيال عند الأطفال.
- تساعد الطفل على التركيز والانتباه.
- تنمية مفهوم تقدير الذات لدى الطفل.
- تنمية المعرفة العلمية و مفهوم الطفل عن البيئة الطبيعية المحيطة به.
- تعليم الطفل المفاهيم الآتية: (الأوزان، الكميات، الملمس، القياس... إلخ) وذلك من خلال ركن العلوم.

الشروط الواجب توافرها لنجاح الأركان:

- إتاحة الفرصة لرؤية الأركان من أي زاوية من زوايا الغرفة.
- إشباع احتياجات الأطفال المتنوعة.
- توفير الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ الركن مع توافر عنصر الأمن والسلامة.
- تنوع الأدوات والألعاب وعدم تكديسها.
- الحرص على نظافة المكان والأدوات قبل وبعد تنفيذ الأنشطة.
- تعويد الطفل على إعادة ترتيب الركن.
- يتعرّف الطفل على أهداف النشاط وتهيئة الفرص لتفاعل الأطفال مع بعضهم مع بعض.
- أن يتعلّم الطفل وفقاً لسرعته الخاصة.
- تنمية التوجّه الذاتي من خلال تحملهم المسؤولية.
- يكون فيه مرونة في التنظيم.

نشرة (2 / 5 / 5)

دور المعلمة في الأركان التعليمية :-

* ركن المكتبة

هذا الركن مثبّر وممتع للطفل لمواجهة الفروق الفردية ويسمى بركن اللغة (القراءة والكتابة) وتتعدد فيه نوعية العرض للقصة

دور المعلمة في ركن المكتبة:

- 1- تعود الطفل علي المحافظة علي الكتب والقصص
- 2- تعود الطفل علي النظافة والهدوء اثناء تواجده في الركن
- 3- مراعات رغبات الطفل في اختيار الكتب



ركن الدراما

* دور المعلمة في ركن الدراما

في هذا الركن تحرص المعلمة على ان يلعب كل طفل ببعض الالعاب في شكل جماعي مع باقي الاطفال حيث يمثلون فيه حياتهم او بعض مواقف من حياتهم اليومية و هذا يساعد الطفل على النمو و التفاعل الاجتماعي و النضج الانفعالي لانه يتطلب التخطيط و المشاركة و التعاون و القدرة على حل المشكلات الفرعية و الجماعية التي تواجههم اثناء تمثيل ادوارهم , و هذا النشاط يساعد الطفل على فهم الآخرين من خلال تمثيل الادوار الاجتماعية المختلفة في الحياة اليومية , فالطفل يعكس حياته اليومية في صور واقعية مختلفة و متخيلا لها.

- 1- تعلم الاطفال الترحيب بالضيوف و اكسابهم عادة التحية و الشكر عند الاستضافة , و الاستئذان عند الخروج.
- 2- تعويد الطفل الصدق في الاقوال و الافعال.
- 3- تعويد الطفل على اختيار الملابس المناسبة لكل جنس.
- 4- تعويد الطفل المحافظة على النظافة الشخصية و اكساب العادات و الاتجاهات السليمة للنظافة.

- 5- التأكيد على اكتساب الطفل مفهوم ذاتي ايجابي.
- 6- التعرف على الظروف النفسية للطفل عن طريق قصص و احاديث و التطلع في المراة الكبيرة و الصغيرة
- 7- تعزيز الطفل المشاركة الاجتماعية في حالات المرض . اعياد الميلاد . الاعياد بوجه عام سواء كانت قومية أو دينية.
- 8- تعزيز الطفل المحافظ على نظافة المكان.

*: الركن الفن

يعبر الطفل من خلال هذا الركن عن مشاعره بالرسم و التلوين و التشكيل بالصلصال و القص و اللصق و الطباعة . و الاعمال الفنية الخ

الطفل في هذا الركن يمكن ان يمارس جميع الفنون من خلال تعبيره عنها و انتاجه لها ولهذا يمكن ان يطلق على هذا الركن ركن التعبير الفني و الابتكار و الانتاج . و الطفل في هذا الركن يمكن ان يعبر من خلال الرسم و التلوين و الطباعة و اعمال الصلصال و العجين , و الاشغال الفنية المصنعة من خامات البيئة.

و في هذا الركن يمكن ان يكون هناك عمل فردي. ولكن في الاشغال الفنية يمكن ان يتعاون اكثر من طفل في عمل ما . و هذا الركن يحتاج الى منضدة و مجموعة من الارقاف المختلفة التي تتيح للطفل اخذ الوسائل منه بسهولة و اعادتها الى مكانها بعد الانتهاء من عمله الحر في هذا الركن و يفضل ان يوجد بهذا الركن لوحة يعرض عليه الاطفال رسوماتهم بالتناوب . (يمكن المعلمة ان تعد حامل للرسم للطفل الذي يريد ذلك و تعيده الى مكانه فور الانتهاء)

دور المعلمة في ركن الفن :-

- 1- أن تجمع رسومات الاطفال كل علي حدة علي مدار العام في دوسيه خاص بكل طفل و تحتفظ به
 - 2- تلاحظ المعلمة رسومات الطفل أو الاشكال الغريبة التي تبدو في رسوم الطفل فقد تنذر بوجود مشكلة
 - 3- تساعد الاطفال في اختيار الالوان و الرسومات
- (مادة اضافية) مقادير عجينة التشكيل (بديل للصلصال)
عدد 3 كوب دقيق 1 كوب ملح 2 ملعقة نشا 1 ملعقة زيت



* ركن البناء

دور المعلمة في ركن البناء :-

وتقوم المعلمة بوضع المواد بشكل يسهل على الطفل تناولها بنفسه ,, كما تقوم يوميا بتزويد الركن بالخامات المطلوب استخدامها في ذلك اليوم حسب النشاط المخطط له.



* الركن الادراكي:

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من سن 4-6 سنوات من المراحل المناسبة لتعلم مهارات رياضية مثل مهارة التصنيف و التناظر و التسلق و العد و التطابق سواء في الالوان و الاشكال و الاحجام.

الارقام , الالوان , الاقلام , مكعبات , ورق مقوى , الحروف, صور للحيوانات و الطيور.
لدينا العديد من المهارات الخاصة رياضيا و اللازم اكسابها لطفل الروضة و من هذه المهارات

1- مهارة التصنيف:

وهذه المهارة تتطلب التمييز البصرى بين الاشكال المختلفة الاحجام و الالوان , و ذلك من خلال مقارنات الطفل بين اشياء بينها اوجة تشابه او اختلاف

2- مهارة التطابق :

تتضمن هذه المهارة قدرة الطفل على ادراك العلاقات بين الاشياء ذات الصفات المشتركة (السماعه للطبيب , البذلة للرجل ,....) بحيث يتعرف الطفل على اسم العدد ومدلوله (العدد اثنين يمثل كرسيين , نقاحتين)

3- مهارة التسلسل:

و يقصد بها ترتيب العناصر و فقا لصفة معينة مثل الطول (الاطول , الاقصر) الصوت (المرتفع الى المنخفض) كما تلعب اللغة دورا كبيرا فى حياة الطفل لادراك المفردات المتطلب اكتسابها للمهارة (الطول . القصر . الكبير . الصغر الخ) و على المعلمة مساعدة الطفل بتنويع الانشطة التى تسهم فى عملية الادراك , وان تزود باستمرار الالفاظ المرتبطة بالانشاط حتى يالفها الاطفال و يتم ربطها بالمفهوم و توظف رياضيا بسلاسة.

4- مهارة العد:

تتطلب هذه المهارة من الاطفال ترديد الاعداد باسمائها لفظيا , و عموما هذه المهارة ليست مستغربة لدى الاطفال , فهم يسمعون عن الاعداد مرارا فى مواقف مختلفة , و ايضا هم يستخدمونها فى خيرات اثناء تفاعلهم مع البيئة . (طفل الرابعة يجد متعة فى ترديد العد)

دور المعلمة فى الركن الادراكي:

*تقوم المعلمة بتجهيز الادوات الخاصة بعمل بعض التجارب.

*تساعد الاطفال على نظافة المكان بعد التجارب.

*تقوم بزرع بعض البنور امام الاطفال و مساعدتهم فى الزرع.

*الاصغاء باهتمام لتعليقات الاطفال و اسئلتهم لتحديد الاتجاه الذى يجب ان تأخذه المشرفة فى توجيه اكتشافات الاطفال.

*محاولة جذب الطفل و توجيه اهتماماته حول البيئة الخاصة به.

*اثارة الطفل و تعويده على استخدام حواسه الخمسة في الاكتشاف
*مساعدة الطفل على الاكتشاف باستخدام الطريقة العلمية.

بعض الأنشطة التي تدعم نمو الطفل في الركن الإدراكي :-

يتم توظيف ركن الإدراكي في الأنشطة التقليدية حيث يساهم هذا الركن في دعم العديد من الأنشطة المرتبطة بنمو الأطفال سواء كان النمو عضلي -لغوي - اجتماعي - ابتكاري.

1- أنشطة تدعم النمو اللغوي

من المطلوب في هذا الصدد ان يقوم الأطفال بتريد العديد من المفردات اللغوية بمساعدة المعلمة لتكوين حصيلة لغوية رياضية لدعم المهارة المكتسبة من خلال الاستكشاف , و تستغل المعلمة رغبة الطفل في العد و الاغاني والتحدث اثناء اجراء التجربة لتدعم النمو اللغوي عند الأطفال.

2- أنشطة تدعم النمو الاجتماعي

يدعم هذا النشاط من خلال الالعاب الرياضية التي تتطلب مجموعات من الأطفال مثلا لتصنيف (المكعبات - الحيوانات - الطيور - الالوان) و فق خاصية ما..

نموذج عملي:

تجربة الطفو و الغرق (تحضير الادوات الخاصة بالتجربة مثل : الرمل . اسفنج . ماء . زلط . فلين . ورق . علب كبيرة .
•تحضر المعلمة علبة كبيرة و تضع فيها كمية من الماء و تضعها بمساعدة الأطفال (لمعرفة الاشياء التي تطفو والتي تغرق)

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
رقم النشاط: (6/5)⁶³ اسم النشاط: الساحة الخارجية	زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الخامس الجلسة: الثانية
<p>التهيئة والتحفيز: يقوم المدرب والمشاركات بالخروج إلى الساحة الخارجية ويلعبون لعبة شعبية، ويشاركهن المدرب اللعب مثل "فتحت الوردة وغمضت الوردة" أو "طاق طاق طاقية".</p> <p>نتائج النشاط: - تتعرف المشاركات على أدوات ومعدات الساحة الخارجية المختلفة.</p> <p>- لا تتعرف المشاركات على أدوارهن في الساحة الخارجية.</p> <p>- تتعرف المشاركات على مخاطر الساحة الخارجية وطرق الحماية من المخاطر.</p> <p>التعلم القبلي: فوائد اللعب .</p> <p>أدوات النشاط: أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data show projector)، ورق عرض (flipchart)، لاصق، ورق A4، أقلام ملونة وعادية، وغرفة رياض الأطفال والألعاب، صور للساحة الخارجية للروضة</p> <p>مستلزمات النشاط⁶⁴: ورقة العمل (1/6/5) ، ورقة العمل (2/6/5) نشرة رقم (3/6/5).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المدرب المتدربات إلى أربع مجموعات ويعرض الشرائح من (34 - 36) وي طرح السؤال ماذا تشاهدون في الصورة؟، ثم يوزع صور موجودات الساحة الخارجية من أدوات ومعدات على المجموعات. ورقة العمل (6/1/5). يعرض المدرب الشريحة رقم (37) وورقة عمل (2/6/5) ويطلب إلى كل مجموعة كتابة أسماء الأدوات أو المعدات المعروضة والمخاطر المحتملة وطرق الحماية منها ورقة العمل رقم (6/2/5) ومن ثم يبدأ الحوار ومناقشة أعمال المجموعات يقوم المدرب بعرض الأدوات والمعدات المستخدمة في ساحة اللعب الخارجية ومخاطرها وطرق الحماية منها من خلال جهاز العرض (data show projector) نشرة رقم (3/6/5). يقوم المدرب بعرض تعريف الساحة الخارجية واهدافها. (نشرة رقم (3/6/5)) 	

⁶³ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁶⁴ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

ورقة العمل (6/1/5)



ورقة العمل رقم (1/6/5)

مع مجموعتك، قومي بتعبئة النموذج التالي وفقاً للمطلوب.

الطرائق الحماية	المخاطر المحتملة	الجهاز / الأداة
		أرجوحة
		جهاز التسلق
		الرمل
		لعبة التوازن (السيسو)

نشرة رقم (3/6/5)

الساحة الخارجية

للساحة الخارجية أهمية كبيرة في الحياة اليومية للأطفال الروضة؛ ففيها يفرغون نشاطهم الجسمي عن طريق اللعب الذي يمتاز بالركض والتسلق والقفز والمشي بحرية، وفيها يتفاعل الأطفال مع بعضهم البعض ويمارسون المهارات الاجتماعية والحركية. فالأطفال من خلال حركتهم يتعرفون إلى الفراغ المحيط بهم مما يمكنهم من تقدير المسافات ويساعدهم على التأزر البصري مع حركة اليد والقدم؛ فالحركة للأطفال تشمل المجال الجسمي والنفسي معاً.

إن لعب الأطفال في مجموعات في الساحة الخارجية يكسبهم عادات متنوعة وقيماً في الحياة كالتعاون والمشاركة والصبر والمثابرة والثقة بالنفس والتنفيس عن الانفعالات وانتظار الدور واكتشاف قدراتهم، بالإضافة إلى تمتعهم بصحة جيدة وجسم متكامل بسبب تعرضهم لأشعة الشمس والهواء النقي الذي يساعد على قتل بعض أنواع الفيروسات ويساعدهم على الوقاية من بعض الأمراض.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	<p>رقم النشاط: (5 / 7) 65</p> <p>اسم النشاط: ألعاب الساحة الخارجية المساندة</p> <p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: الخامس</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: : إحضار مواد مختلفة من البيئة مثلًا: ملاقط من خشب، كاسات من البلاستيك، كرات مصنوعة من القماش، علب عصير فارغة ونظيفة، ألعاب مصنوعة يدويًا... إلخ ويكلف المشاركات بالتفكير في لعبة ممكن لعبها باستخدام هذه المواد .</p> <p>نتائج النشاط: تتعرف المشاركات على اللعب الخارجية المساندة في الساحة الخارجية.</p> <p>التعلم القبلي: موجودات الساحة الخارجية.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data Show projector)، ورق عرض (flipchart) ورق A4 ، أقلام ملونة وعادية، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط 66: نشرة رقم (1/7/5) , نشرة رقم (2/7/5).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن مجموعات/العصف الذهني</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المدرب الشريحة رقم (38) ويطلب من المتدربات الإجابة عن السؤال الوارد فيها. 2. يقسم المدرب المشاركات إلى أربع مجموعات ويطلب منهن اقتراح مسميات لألعاب شعبية وتراثية يمكن تفعيلها في الساحة الخارجية. نشرة رقم (1/7/5) 3. يعطي المدرب كل مجموعة وقتًا كافيًا لتطبيق إحدى الألعاب التي اقترحت على أن تقوم كل مجموعة بلعب لعبة مختلفة عن المجموعة الأخرى. 4. يجري المدرب حوارًا مستخدمًا العصف الذهني مع المشاركات ويتضمن الآتي: <ul style="list-style-type: none"> - ما الألعاب الحرة التي يستطيع الطفل لعبها. - ما الألعاب الموجهة التي تستطيع المعلمة تنفيذها في الساحة الخارجية ويوزع نشرة رقم (2/7/5) - كيف توفق المعلمة بين الألعاب الحرة والألعاب الموجهة. 5. يعرض المدرب الشريحة رقم (40 – 41) حول اللعب الموجه واللعب الحر. 6. من خلال الحوار والمناقشة يتم التوصل إلى أن الساحة الخارجية لها وقتان: وقت للعب الحر ووقت للعب الموجه وهذا العمل تخطط له المعلمة في أثناء التخطيط اليومي. 	

65 يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

66 مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/7/5)

الألعاب الشعبية لعبة "طاق طاق طاقية"

(يؤدي هذه اللعبة الأطفال من كلا الجنسين) الذكور والإناث، وعادةً ما يتراوح عددهم بين 10-14 طفلاً.
يجلس الأطفال على الأرض على شكل دائرة، ويقوم من وقع عليه الاختيار بالدوران حول الأطفال الجالسين، وهو يحمل بيده طاقية أو محرمة (منديل) ويدور دورة كاملة وهو يردد: "طاق طاق طاقية، طاقيتين بعليّة؛ رن رن يا جرس، حول واركب عالفرس". وطيلة دورانه لا يجوز للأطفال الجالسين الالتفات أو النظر إلى الخلف. وفي أثناء دورانه يختار من الجالسين في الدائرة أحد الأطفال، ويكون من يختاره إما طفلاً سميناً أو ثقیل الهمّة أو قليل الانتباه والملاحظة، وبخفة يد ودون أن يشعر بها أحد يقوم بوضع الطاقية وراء ظهر الفتى الذي اختاره، ويسرع بالدوران حتى يبتعد عن هذا الفتى تحسباً من أن يشعر بوضعه ويلحقه بضربه بها. وإذا انتبه الطفل الجالس في الدائرة عند وضع زميله الطاقية وراء ظهره، التقطها في الحال ونهض مسرعاً ولحق بزميله ليضربه بها قبل أن يكمل الدوران حول الحلقة الدائرية؛ وإذا أفلح زميله في الوصول إلى المكان الذي نهض منه وجلس مكانه قبل أن يمسك به أو يضربه بالطاقية أعتبر خاسراً؛ ويأخذ دور زميله بالدوران حول الأطفال الجالسين في الدائرة؛ أما إذا لحق به وضربه بالطاقية أعتبر هو الفائزاً وزميله مقتولاً (أي خارجاً من اللعبة)، ويجلس في وسط الدائرة، ويصبح هو صاحب الدور بدل زميله المقتول في الدوران حول الأطفال الجالسين، وإلقاء الطاقية خلف أحدهم...
وإذا أكمل الفتى الدوران حول رفاقه دون أن يبتني من وضع خلفه الطاقية، فإنه عندما يصله يلتقط الطاقية من وراء ظهره ويضربه بها على رأسه، فينهض في الحال ويلف حول رفاقه الجالسين في الدائرة، عقاباً له على عدم انتباهه، مع الأخذ بترديد عبارة:
طاق طاق طاقية...
رن رن يا جرس.
حول واركب ع الفرس...
...وهكذا تستمر اللعبة.
لعبة "الطماية"

"الطماية" بضم الطاء وتشديد الميم، ومعناها الطمر أو الدفن أو مواراة الشيء.

يلعبها الأطفال الذكور، ويكون عددهم بين 5-8 أطفال. وتعتمد هذه اللعبة على براعة الطفل في التخفي واختيار المكان الملائم للاختباء، مع سرعة الجري وشدة الانتباه وخفة الحركة والتنقل. يتم تحديد منطقة اللعب، ولا يجوز للاعبين الذهاب إلى أبعد منها. تتم القرعة لاختيار أحدهم ليغمض عينيه ويقف وجهه نحو جدار ويُتفق عليه ليكون مكان "السملج" (وهو مكان الأمان للاعب، والذي لا يحق للطفل المطارد أن يمسك اللاعب المطارد إذا استطاعوا الوصول إليه ولمسه). يبدأ الطفل بالعد البطيء إلى العشرة أو العشرين (حسب الاتفاق) واتساع المكان وكثرة اللاعبين، في حين يسرع بفيه اللاعبين للاختباء في أماكن مختلفة في أزقة الحارة وشوارعها، أو خلف جدران البيوت وجنوع الأشجار. وبدلاً من العد للعشرة أو العشرين، يمكن لأحد اللاعبين المختبئين أن يُعطي للطفل إشارة معينة مثل الصفير أو قول كلمة معينة، كإشعار بانتهاء الاختباء؛ ويبدأ بعدها اللاعب عملية البحث عن زملائه في المخابئ ومطاردتهم في أثناء هروبهم وتحركهم من مكان لآخر، وقبل وصولهم إلى الحائط الهدف (السملج). وهنا تظهر براعة الطفل في القدرة على اكتشاف المخابئ، ومطاردة زملائه والإمساك بأحدهم ليحل محله. ويحدث أحياناً إذا بقي أحد اللاعبين مختبئاً أن يساعده رفاقه ضد الطفل الباحث؛ فإذا اقترب هذا من مخبئه، يصيحون كإشارة إلى اقترابه منه، وتحذير للمختبئ بعدم الخروج. وقد تساعد هذه الإشارات الطفل الباحث في تقدير مكان زميله المختبئ فيكشف أمره.

إذا استطاع هذا اللاعب أن يمسك لاعباً متخفياً سواء في مكان التخفي أو بعد مطاردته قبل الوصول إلى جدار "السملج"، فإن على اللاعب الممسوك أن يقوم بدور اللاعب الماسك.

وقد يحاول الطفل المطارد (الباحث) خداع زملائه بالابتعاد قليلاً عن جدار "السملج"، مما يغري اللاعبين البعيدين بالاقتراب من الحائط "السملج"، فينتهز فرصة اقترابهم منه، ويباغتهم بالهجوم عليهم بسرعة، مستهدفاً أضعف اللاعبين وأقلهم قدرة على الهرب؛ فإذا أفلح بالإمساك بأحدهم كان على اللاعب الممسوك أن يحل محل اللاعب الماسك في البحث والمطاردة، ويتكرر اللعب بهذه الطريقة ما دام لدى الأطفال متسع من الوقت، أو حتى يشعرون بالملل منها، فيتحولون إلى لعبة أخرى.

لعبة "نط الحيلة"

يمارسها الأطفال الإناث في الحارة أو فناء البيت، ويكون عدد المشاركين ثلاث بناتٍ أو أكثر، أما الحيل فهو من النايلون ويكون سميكاً بعض الشيء.

تقف فتاتان بصورة متقابلة وجهاً لوجه، وتمسك كل واحدة منهما بأحد طرفي الحبل؛ بينما تقف الثالثة في منتصف المسافة بين الفتاتين. تبدأ الفتاتان بتحريك الحبل بشكل دائري باتجاه عقارب الساعة (من اليسار إلى اليمين) بحيث يمر في كل مرة من فوق رأس البنت التي تقف في

الوسط ومن تحت قدميها. وتبدأ هذه البنت بالقفز لتسمح للحبل بالمرور من تحت قدميها، والانحناء عندما يمر من فوق رأسها. وعند كل دورة للحبل تردد الفتاتان الممسكتان بالحبل كلمات مثل: شيرة... أمرة... عين... فولة... شمس... ويتكرر ذلك في كل مرة. وإذا ما اصطدم الحبل بساق الفتاة في أثناء مروره من تحتها، تخسر الفتاة دورها لتدخل لاعبة غير لها. ومن الممكن ألا تقف الفتاة الثالثة في الوسط، وإنما أن تقفز إلى منتصف الحبل بعد أن تقوم الفتاتان الممسكتان بالحبل بتحريكه. وإذا ما تعبت اللاعبة التي تقفز فوق الحبل وأرادت أن تأخذ قسطاً من الراحة، فيحق لها أن تخرج من منطقة القفز لكن دون أن تتعثر، وتحل محلها بنت أخرى، وبذلك تحتفظ بدورها لتعيد اللعب مرة ثانية بعد الاستراحة. كما يمكن أن تمارس البنت هذه اللعبة لوحدها، حيث تمسك بكلتا يديها طرفي الحبل وتقوم بتحريكه بشكل دائري من اليسار إلى اليمين، وتممره في كل مرة فوق رأسها ومن تحت قدميها... وهكذا. للاستزادة من الألعاب الشعبية يُرجى زيارة الموقع التالي:
https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=9517

نشرة رقم (2/7/5)

- إن البيئة الخارجية ليست فقط للألعاب الحرة بل تعتبر امتداداً طبيعياً للبيئة الصفية الداخلية حيث يتم من خلالها توظيف الألعاب والأنشطة الهادفة بطريقة مثيرة أمنة تتيح للأطفال مزيداً من فرص التعلم التي تساعدهم على إغناء برنامجهم التعليمي.
- والساحة الخارجية التي تعتبر المكان الأكثر مساحة واتساعاً في الروضة لتتلاءم مع برامج رياض الأطفال والمناهج الموضوعة وحاجات الأطفال وخصائص نموهم وهذا ينفذ ضمن اللعب الموجه مثل:
- 1- إيجاد منطقة يستخدمها الأطفال في الزراعة بحيث تكون قريبة من مصدر ماء ليسهل عليهم عملية الري وغسل اليدين.
 - 2- إيجاد مكان في الساحة الخارجية لوضع أحواض الرمل والماء بحيث تسمى (منطقة اللعب بالماء والرمل).
 - 3- إيجاد مكان مظلل في البيئة الخارجية مثل ظلال الأشجار تستعمل في قراءة القصص للأطفال أو لاستكمال موضوع يحتاج إلى الساحة الخارجية وتفعيله.
 - 4- تركيز الاهتمام على منطقة اللعب التي تعزز التطور الجسمي والحركي. إذ تُخصّص هذه المنطقة لألعاب التسلق و"السيسو" ألعاب التوازن والمراجيح.
 - 5- التفكير بإضافة منطقة لألعاب المرور يلعب الأطفال بالدراجات والسيارات على ممرات مرصوفة.
 - 6- استعمال مسرح الدمى في الساحة الخارجية إن لم يكن لها متسع في البيئة الداخلية.
- أما اللعب الحر فهو الوقت الذي يُعطى للطفل بعد تنفيذ اللعب الموجه من خلال لعب الألعاب الشعبية أو لعبة الكرة أو استخدام ألعاب الساحة الخارجية.

التقويم الختامي لليوم الخامس

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم:

سلم تقدير لفظي لتقييم المشاركة خلال تنفيذ الأنشطة في أثناء تنفيذ الورشة التدريبية

المستويات			الأداء
درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	
			المتدرب دائماً مستعد للأسئلة والأجوبة
			يعد المتدرب أسئلة
			تتميز أسئلة المتدرب بالوضوح
			تتميز أسئلة المتدرب بالأهمية
			تتميز أسئلة المتدرب بارتباطها المباشر بالموضوع
			يوجه المتدرب سؤاله دون تردد
			يلتزم المتدرب بالقواعد المحددة للجلسة
			يحترم آراء الآخرين
			يستطيع المتدرب التوصل إلى استنتاجات
			يستطيع المتدرب التوصل إلى خلاصات
			يستمتع المتعلم للآخرين باهتمام

اليوم السادس

المقدمة

تؤثر البيئة على سلوك الطفل من خلال عمليتي التعليم والتعلم؛ فالبيئة الاجتماعية تهيئ المناخ التعليمي والنفسى للأطفال، وذلك من خلال مناخ يتسم بالاحترام المتبادل بين المعلمات والمريبات والأطفال أنفسهم.

تعتمد البيئة التعليمية الفاعلة على جانبين أساسيين الأول البيئة الاجتماعية والثاني البيئة المادية. وهما متداخلان ويكمل أحدهما الآخر، ولا تقل أهمية أحدهما عن الآخر. فعناصر البيئة الاجتماعية تتمثل بالإدارة الصفية وضبط وتعديل سلوك الأطفال بطريقة مباشرة كاستعمال تقنيات واستراتيجيات التوجيه المباشر (هير، 2001)، وضبط وتعديل السلوك بطريقة غير مباشرة كتنظيم البيئة المادية. وإن الهدف من رياض الأطفال هو تهيئة المناخ المناسب للطفل حتى يحصل على تربية متوازنة تشمل جميع جوانب تطور الطفل وتساعد على تكوين العادات الصحية السليمة وتنمية العلاقات الاجتماعية وتعزيز الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة.

وإن التحدي الكبير للنظم التعليمية في الوقت الراهن ليس فقط تقديم التعليم لكل المواطنين بل التأكيد على التعليم ذي الجودة العالية وهذا يرجع إلى أن التعليم هو قضية العصر الذي نعيش فيه وهو الأساس لتقدم الأمم، وهو السبيل للحاق بركب التقدم في عصر التنافسية في الألفية الثالثة؛ فلا سبيل غير تطور التعليم برفع إنتاجية الجودة التعليمية الشاملة لكل الجوانب العملية التعليمية.

ولكي يحقق رياض الأطفال ذلك يجب الاهتمام بها لتحسين مستوى أدائها من خلال تطبيق معايير الجودة. ولقد تنبهت معظم الدول العالم إلى أهمية الجودة في التعليم؛ فوضعتها في مقدمة أولوياتها منذ تسعينيات القرن الماضي. (د. جمال وسولاف)

وشمل التطور أيضًا الرؤية إلى النظريات التربوية في التعلم من خلال ظهور نظريات تواكب العصر مثل نظرية التعلم المستند إلى الدماغ ونظرية التعلم للعصر الرقمي وهذا لا ينفي دور وجود النظريات الأخرى بل وجودها هو الأساس.

النتائج العامة لهذا اليوم:

- * التعرف على مفهوم التفاعل الإيجابي داخل الغرفة الصفية وأهميته
- * التعرف على أهمية القوانين الصفية
- * التعرف على كيفية صياغة القوانين الصفية
- * التعرف على نظام الجودة في رياض الأطفال

النتائج الخاصة لهذا اليوم:

- أهمية التفاعل الإيجابي في عملية ضبط الصف
- معرفة أهمية القوانين الصفية وشروطها
- صياغة قوانين لجميع أنحاء الروضة
- التعرف على مفهوم وفوائد نظام الجودة

التهيئة والتعلم القبلي لهذا اليوم:

(التخطيط، الروتين اليومي، استراتيجيات التدريس، استراتيجيات التقويم، البيئة المادية الداخلية والخارجية للروضة)

الجدول الزمني لهذا اليوم:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
--	15	النشاط الأول: مفهوم التفاعل الإيجابي	الأولى	السادس (البيئة الاجتماعية، نظام الجودة في رياض الأطفال، ونظريات التعلم)
--	15	النشاط الثاني: أهمية التفاعل الإيجابي ونتائجه		
--	30	النشاط الثالث: القوانين الصفية		
--	30	النشاط الرابع: صياغة القوانين الصفية		
--	30	النشاط الخامس: مفهوم وأهداف نظام الجودة في رياض الأطفال		
--	30	استراحة		
--	30	النشاط السادس: مفهوم النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية	الثانية	
--	30	النشاط السابع: مفهوم النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية		
--	30	النشاط الثامن: مفهوم النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية		
--	30	النشاط التاسع: مفهوم نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ وتطبيقاتها التربوية		
--	30	النشاط العاشر: مفهوم نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية		

أنشطة اليوم:السادس

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 1)⁶⁷</p> <p>اسم النشاط: مفهوم التفاعل الإيجابي</p>	<p>زمن النشاط: 15 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (6) وي طرح السؤال: "ماذا ينتج من اتحاد ذرتين هيدروجين مع ذرة أوكسجين؟ وماذا ينتج عن تفاعل مادتي الكلور مع الفلاش؟ أي التفاعلات السابقة يعتبر تفاعلاً إيجابياً وأيهما يعتبر تفاعلاً سلبياً؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف على مفهوم التفاعل الإيجابي.</p> <p>التعلم القبلي: لا يوجد.</p> <p>أدوات النشاط: أدوات النشاط: أوراق اختبار، ورق عرض (flipchart)، ورق A4، أقلام ملونة وعادية، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁶⁸: نشرة رقم (1/1/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يتم تقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات. 2. يعرض المدرب الشريحة رقم (7) وي طرح السؤال: "ما المقصود بالتفاعل الإيجابي من وجهة نظرك؟" 3. تقوم كل مجموعة باستخدام (فكر، ناقش) بكتابة ما توصلت إليه المجموعة على ورقة العرض وتعيين مقرر لها. 4. يقوم مقرر كل مجموعة بتثبيت ورقة العرض على الحائط ويقف بجانبها. 5. يدعو المدرب باقي المشاركات للانضمام إليه وعمل جولة على أعمال المجموعات. 6. يقف المدرب مع المشاركات أمام كل ورقة عرض ويقوم مقرر كل مجموعة بتوضيح ما توصلت إليه مجموعته. 7. يثني المدرب على عمل المجموعات وتعود المشاركات إلى أماكنهن. 8. يعرض المدرب الشريحة رقم (8) مفهوم التفاعل الإيجابي على جهاز العرض نشرة رقم (1/1/6). 9. يوزع المدرب النشرة رقم (1/1/6) حول مفهوم التفاعل الإيجابي. 	

⁶⁷ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁶⁸ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/1/6)

مفهوم التفاعل الإيجابي

سمة من سمات الشخصية وتعني الخروج من التمرکز حول الذات إلى الانفتاح على العالم الخارجي والرغبة الحقيقية في إصلاح الذات وإصلاح المجتمع، ووجود إرادة التغيير للأفضل، والقدرة على التفاعل الجيد مع الآخرين، والتفكير الإيجابي والتفاوض وتوكيد الذات والوضوح والقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرار السليم والتخطيط للمستقبل؛ مما ينعكس على الشخص الإيجابي بحالة من الطمأنينة الروحية. يُبنى التفاعل الإيجابي بين المعلمة والأطفال على أسس الاحترام وتلبية احتياجات الأطفال النمائية والتعليمية وتوفير الخبرات الداعمة التي تعطي الأطفال الفرص للمشاركة المستمرة والتي بدورها تقوي شخصيات الأطفال وتعزز نمائهم وتدعم قدراتهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 2)⁶⁹</p> <p>اسم النشاط: أهمية التفاعل الإيجابي ونتائجه</p>	<p>زمن النشاط: 15 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: : تمثيل مشهد (يختار المدرب 6 مشاركات يمثلن دور أطفال روضة ويطلب منهن الجلوس على طاولة ليرسمن ما يرغبن به ويختار المدرب مشاركة يحدد لها مهمة تقوم على تشجيع (4) من المتدربات اللواتي رسمن وعدم الاهتمام بالمشاركين المتبقين من نفس المجموعة). ماذا تلاحظن على المشاركات اللواتي تم تشجيعهن؟ والمشاركات اللواتي لم يتم تشجيعهن؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على أهمية التفاعل الإيجابي مع أطفال الروضة .</p> <p>التعرف على أثر التفاعل الإيجابي على تطور أطفال الروضة.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التفاعل الإيجابي</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أفلام ملونة وعادية، أفلام ألوان خشبية ومائية، لاصق</p> <p>مستلزمات النشاط⁷⁰: نشرة رقم (1/2/6) ، ورقة عمل رقم (2/2/6)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: "فكر، زواج، شارك" والعمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات. 2. يعرض المدرب الشريحة رقم (9) وي طرح السؤال التالي: "ما أهمية التفاعل الإيجابي مع أطفال الروضة من قبل المعلمة؟ وما أثر ذلك على تطورهم؟" 3. يطلب المدرب من كل مشاركة ضمن المجموعات التفكير بالسؤال المطروح سابقاً لوحدها ولمدة دقيقة. 4. بعد انتهاء الوقت المحدد يطلب المدرب من كل مشاركتين متجاورتين في المجموعة الواحدة مناقشة الإجابة عن السؤال. 5. يوجه المدرب كل مجموعة للعمل على مناقشة الإجابات للوصول إلى إجابة موحدة للمجموعة. 6. تقوم كل مجموعة بمشاركة ما تم الاتفاق عليه من إجابة للسؤال المطروح من قبل المدرب. 7. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أداء المجموعات. 8. يعرض المدرب الشرائح رقم (10 - 11) التي توضح أهمية التفاعل الإيجابي وأثره على تطور أطفال الروضة. 9. نشرة رقم (1/2/6). 10. يوزع المدرب ورقة عمل رقم (2/2/6) اختبار تحديد نوع التفكير ويكلف كل مشاركة الإجابة عن الفقرات ومن ثم ترى نتيجة الاختبار إذا كانت إيجابية أو سلبية في التعامل. 	

⁶⁹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁷⁰ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/2/6)

أهمية التفاعل الإيجابي بين المعلمة والأطفال
للتفاعل الإيجابي فوائد متعددة منها:

- 1- تشجيع مبادرات الأطفال المختلفة إذ يشعرهم بأن أفكارهم مقبولة وذات أهمية مما يبعث بهم الشعور بالثقة والتقدير لأنفسهم.
- 2- شعور الأطفال بالطمأنينة مما يشجعهم على تجربة مهاراتهم والتفاعل البناء ضمن بيئة صفية مريحة.
- 3- عندما تشجع المعلمة الأطفال على حل المشكلات وخوض تجارب جديدة وتتفاعل معهم بأسلوب إيجابي فإنها تساعدهم على اتباع نفس الأسلوب وتعلمهم على إظهار نفس الصفات للتعامل مع الآخرين.
- 4- يساعد التفاعل الإيجابي الأطفال على اتخاذ القرارات بأنفسهم والتعامل الإيجابي مع الآخرين.
- 5- التعامل الإيجابي مع الأطفال وعدم إعطائهم الأوامر المستمرة بتشدد يساعد على نموهم الفكري والاجتماعي واللغوي والانفعالي والمعرفي.
- 6- عندما تزداد ثقة الأطفال بالكبار ويتصرفون بعفوية بالمناخ الداعم ويتفاعلوا مع الناس ويتخذوا القرارات بأنفسهم وتنمو قدراتهم ويزداد شعورهم بالاستقلالية والمبادرة والشعور بالرضى والثقة بالنفس.
- 7- عندما تعمل المعلمة مع الأطفال في مناخ داعم وتشجعهم على التعلم الناشط فهي تحفزهم لتنفيذ ما يفكرون به ويتعلمون عن طريق الخبرة ويفهمون عالمهم بطريقتهم الخاصة. 8 - التتكمّل مع الأطفال والتفاعل الإيجابي معهم في أثناء اللعب ينمي مهاراتهم اللغوية والاجتماعية والفكرية.

تأثير التفاعل الإيجابي البناء بين المعلمة والأطفال:

يؤثر التفاعل الإيجابي بين المعلمة والطفل على نمو مهارات الطفل الفكرية والعاطفية والاجتماعية.

- 1- يساعد الأطفال على تنمية تقديرهم لذاتهم بطريقة إيجابية.
- 2- يشجع التفاعل الإيجابي بين المعلمة والأطفال على تكوين علاقات آمنة وقوية مع الكبار
- 3- يؤثر التفاعل الإيجابي على صداقات الأطفال؛ فالأطفال الذين ينعمون بعلاقات جيدة وأمنة مع معلماتهم ينعمون بالمقابل بعلاقات وصداقات جيدة مع زملائهم؛ فيكونون أكثر كرمًا ومتعاونين في لعبهم مع الآخرين ويظهرون سلوكيات عدائية أقل.
- 4- التفاعل الإيجابي بين المعلمة والأطفال يقلل من السلوكيات السلبية في الصف.

ورقة العمل رقم (2/2/6)

اختبار تحديد نوع التفكير

أسئلة الاختبار لتحديد نوع التفكير

- 1 - هل تعتقد أن الآخرين أقل حظاً منك في الحياة؟
- 2 - هل تشعر أن الآخرين كانوا سبباً في سلب ونهب أجمل أيام حياتك؟
- 3 - هل تعتقد أنه يوجد عوائق وعراقيل تعوق مسيرة حياتك؟
- 4 - هل تشعر بالتعب وفقدان الهمّة دون أي سبب واضح؟
- 5 - هل تشعر الضوضاء بالانزعاج؟
- 6 - هل تشعر باستمرار أن حياتك بلا هدف؟
- 7 - هل تعتقد أن الحياة متعبة؟
- 8 - هل تشعر كثيراً بفقدان الأمل؟
- 9 - هل تشعر أنك سعيد بنفس مقدار سعادة الآخرين؟
- 10 - هل تشعر أنك سعيد عندما تستيقظ من النوم؟

تقييم اختبار نوع التفكير

يتم إعطاء درجة واحدة على كل إجابة بـ (نعم)، ولا تُعطى أي درجة الإجابة بـ (لا)، ما عدا السؤالين التاسع والعاشر فكل إجابة بـ (نعم) تعطى درجة (صفر)، وكل إجابة بـ (لا) تعطى درجة واحدة ومن ثم يتم جمع الدرجات.

نتيجة اختبار نوع التفكير

- أ- إذا كان مجموع الدرجات بين 7-10 درجات؛ فإن المشاعر السلبية هي التي تسيطر عليك ويجب إعادة ترتيب أفكارك حتى لا ترى الحياة بمنظار قاتم وتحاول أن تكون إيجابياً في تفكيرك وفي تصرفاتك في الحياة.
- ب- إذا كان مجموع درجاتك من 5-7 درجات، فأنت ذو تفكير متردد بين السلبي والإيجابي. حاول أن تكون أكثر إيجابية؛ لأن مشاعرك وأحاسيسك تجاه المستقبل يسودها الغموض وتحد السلبية التي بداخلك والأمر متوقف على إصرارك على التحدي.
- ج- إذا كان مجموع درجاتك أقل من 5 درجات؛ فأنت ذو تفكير إيجابي ولديك قدرة كبيرة على التحدي والإصرار على الإيجابية؛ مما يساعدك على تخطي العقبات والمشاكل والفوز بمستقبل أفضل.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 3)⁷¹ اسم النشاط: القوانين الصفية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: السادس الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: نشاط للتهيئة (يعرض المدرب الشريحة رقم (12) وي طرح السؤال التالي: "ما أكثر لعبة جماعية لا زالت عالقة في ذاكرتك منذ الطفولة؟ هل كان لتلك اللعبة قوانين محددة؟ ما هي تلك القوانين؟ من وضع تلك القوانين؟").</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على أهمية وجود القوانين الصفية</p> <p>التعلم القبلي: الضبط الصفّي</p> <p>أدوات النشاط: جرس، ورق عرض (flipchart)، ورق أبيض، أقلام فلوماستر</p> <p>مستلزمات النشاط:⁷² نشرة رقم (1/3/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: لعب الأدوار، الحوار والمناقشة</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <p>يشكل المدرب مجموعتين كل مجموعة تتكون من خمس مشاركات، تلعب أحد المشاركات دور المعلمة وباقي المشاركات يلعبن دور أطفال الروضة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنفذ المجموعتين فعالية الحلقة الصباحية (في المجموعة الأولى، تقوم المعلمة بقرع الجرس للأطفال؛ فيجلس الأطفال في الحلقة بانتظام. أما في المجموعة الثانية تتبادي المعلمة على الأطفال بصوت مرتفع: "حان وقت الحلقة، حان وقت الحلقة" فيحضر مجموعة من الأطفال والبعض الآخر لا يحضر). • بعد الانتهاء من المشهد التمثيلي، يطرح المدرب السؤال التالي: "برأيك أي المجموعتين كانت الأكثر تنظيمًا، ولماذا؟". • يتلقى المدرب الإجابات من المشاركات. • من خلال الحوار والمناقشة يتم التوصل إلى أهمية القوانين الصفية. • يعرض المدرب الشريحة رقم (14) التي تتحدث عن أهمية القوانين الصفية نشرة رقم (1/3/6). • يوزع المدرب النشرة رقم (1/3/6) على المتدربات. 	

⁷¹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الاتي: (1/1/1)

⁷² مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/3/6)

القوانين الصفية لها أهمية كبيرة في مجال التعليم بالنسبة للمعلم وأيضًا للطلاب، حيث يجب أن يتوفر نظام خلال الصف الدراسي، مما يؤدي إلى تسهيل استيعاب المادة التعليمية على المتعلمين، كما يجب التوضيح لهم أن لكل فرد في المؤسسة التعليمية واجبات ومسؤوليات يجب الالتزام بها في الصف، وكذلك تكون بعض هذه القوانين محددة من قبل المدرسة مثل جداول الصفوف والحضور. وهناك قواعد يقوم المعلم نفسه بتعيينها، بالإضافة إلى أن قوانين التعلم عن بُعد أصبحت جزء من العملية التعليمية، وهي ما ينبغي ضبطها وجعلها تسير بطريقة سليمة.

أهمية القوانين الصفية

المعلم الجيد لا يحتاج إلى التعامل مع المشكلات التي تحدث في الصف الدراسي بل من خلال قوانين الصف يستطيع منع حدوث تلك المشاكل، حيث أنه إذا أرادت المؤسسة التعليمية تحقيق تعلم فعال فإنه من الضروري أن تضع مجموعة من القواعد التي تنظم هذا التعلم. ولكن في حالة إخبار الطلاب بهذه القوانين فسيكون مسؤولية تنفيذها على المعلم وحده. بينما في حين تم إشراك المتعلمين في تحديدها سيصبح لديهم الرغبة في الحفاظ عليها، كما يجب الأخذ عين الاعتبار السنة الدراسية التي يدرسها الطلاب وعددهم في الصف، بالإضافة إلى ضرورة ضم قانون خاص بمنع وجود هواتف محمولة في الصف، لما لها من دور في تشتيت انتباههم، وحتى تكون تلك القواعد بسيطة يجب ألا تكون كثيرة ليتم حفظها سريعًا، ويمكن كتابتها على لوحة وتعلق في الفصل، ويتم مناقشتها مع الطلاب وسؤالهم عما فهموه منها. ومن أهمية تلك القوانين المحافظة على السلوك الجيد في المؤسسة التعليمية واحترام كل متعلم لزميله في الصف، كما من شأنه أن يجعل هناك نظام في أثناء التعلم من خلال عدم إقامة أحاديث جانبية من شأنها أن تعطل باقي الأشخاص عن فهم المادة؛ في حين أنه من المؤسف ملاحظة أن الاستماع الجيد للمعلم أمر لا يتم زرع في الأبناء من قبل الآباء في المجتمعات حاليًا [1].

أهمية القوانين الصفية في مرحلة رياض الأطفال:

- 1- توفير شعور بالحرية عند الأطفال ليتمكنوا من الاستكشاف.
- 2- مساعدة الأطفال على تطوير سلوكيات ضبط النفس.
- 3- شعور الأطفال بالأمان والحماية من ارتكاب الأخطاء.
- 4- المحافظة على صحة الأطفال وسلامتهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 4) 73</p> <p>اسم النشاط: صياغة القوانين الصفية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: لعبة جماعية (كرة الطائرة) بعد اللعب بكرة طائرة، ما أهم قوانين كرة الطائرة؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف على الشروط الواجب الالتزام بها عند صياغة القوانين الصفية.</p> <p>القدرة على صياغة القوانين الصفية المختلفة.</p> <p>التعلم القبلي: أهمية القوانين الصفية</p> <p>أدوات النشاط: أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، أقلام تخطيط، بطاقات بأسماء مختلفة للأركان التعليمية، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط 74: ورقة عمل رقم (1/4/6) ، نشرة رقم (2/4/6)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن مجموعات.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب بتقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات وفقاً للأرقام. • يوزع بعض القوانين الصفية الخاصة بالأركان التعليمية والحلقة الصباحية والساحة الخارجية والمرافق. ورقة عمل رقم (1/4/6) • إعطاء المتدربات فرصة لقراءة القوانين واكتشاف الخطأ وكتابة ملاحظات حولها. • من خلال المناقشة والحوار يتم التوصل إلى الآلية التي يتم فيها صياغة القوانين الصفية. • يقوم المدرب بعرض الخطوط العريضة في صياغة القوانين الصفية. نشرة رقم (2/4/6) 	

⁷³ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁷⁴ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

في الحلقة لدينا خمسة



احترم النظام





أحافظ على نظافة صفي ومكاني



أمشي بهدوء في ممرات الروضة

الأطفال لا يسكبون الماء على زملائهم

قوانين اللعب بالخارج







نشرة رقم (2/4/6)

الخطوط العريضة في وضع القوانين:

1. مصاغة باستخدام ضمير المتكلم
2. مصاغة بلغة السلوك الإيجابي
3. نابعة من الطفل نفسه
4. سهلة الفهم وبسيطة من ناحية استيعاب اللغة
5. مصاغة بجمل قصيرة
6. تركز على النقاط الأساسية التي ترغب بها المعلمة.
7. سهلة التطبيق
8. بعيدة عن الطابع المجرد
9. معروضة في المكان المناسب وعلى مستوى نظر الأطفال
10. مكتوبة بخط النسخ وبشكل واضح

11. مرنة وقابلة للتعديل وقت الحاجة
12. واضحة للأهل وللإدارة المدرسية

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 5)⁷⁵</p> <p>اسم النشاط: مفهوم الجودة وأهداف نظام الجودة</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الأولى</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (16) وي طرح السؤال التالي الوارد في الشريحة: "لا يكفي أن تصنع خبزاً، عليك أن تحسن صنعه" ما رأيك بهذه العبارة؟ وعلى ماذا تدل؟</p> <p>نتائج النشاط: تعرف مفهوم الجودة وأهدافه</p> <p>التعلم القبلي: القوانين الصفية</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، جهاز عرض (projector) (show data)، ورق، أفلام فلوماستر، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁷⁶: نشرة رقم (1/5/6)، . نشرة رقم (2/5/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل ضمن مجموعات (فكر، زوج، شارك)</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعات: مجموعة تمثل المعلمات ومجموعة تمثل مديرات المدارس ومجموعة تمثل دور مشرفات رياض الأطفال. يطلب المدرب من كل مجموعة تحديد مفهوم الجودة من وجهة نظر كل واحدة على حسب وظيفتها في مجال رياض الأطفال. يعرض المدرب الشريحة رقم (18) وي طرح السؤال: ما المقصود بنظام الجودة وما أهداف الجودة في رياض الأطفال. توثيق ما توصلت إليه المجموعات على ورق (flipchart). إجراء حوار في عمل المجموعات. عرض شريحة رقم (19) مفهوم الجودة في رياض الأطفال نشرة رقم (1/5/6). من خلال نشاط (فكر، زوج، شارك) يقوم المدرب بطرح سؤال على المتدربات حول أهداف نظام الجودة في رياض الأطفال. يعطي فترة من الزمن لكل مشاركة للتفكير بالهدف من نظام الجودة في رياض الأطفال، وبعد ذلك تشارك معلوماتها مع زميلتها وتعرضها على المجموعة الكلية من أجل مناقشتها. من خلال الحوار والمناقشة يتم التوصل إلى الهدف من نظام الجودة في رياض الأطفال. نشرة رقم (2/5/6). يقوم المدرب بعرض الشرائح رقم (20، 21) التي تبين أهداف نظام الجودة لمرحلة رياض الأطفال. 	

⁷⁵ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁷⁶ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/5/6)

تعريف الجودة

تُعرّف كلمة الجودة باللغة الإنجليزية بـ"Quality". أما في اللغة العربية فمعنى الجودة لغَةً: هي بلوغ شيء ما درجة عالية من النوعية الجيدة والقيمة الجيدة، وتُعتبر الجودة معياراً موثقاً به، لِيتميّز إنجاز ما عن غيره من الإنجازات الموجودة في البيئة نفسها وفي المجال نفسه، ويكمن امتياز به بأن يكون خالياً تماماً من أي عيب من الممكن أن يكون سبباً للانتقاص، ويكون ذلك عن طريق الانقياد لمجموعة من القواعد والقوانين والمعايير القابلة للتحقق من مدى الجودة، وقابلة للقياس أيضاً، وهذه المعايير وُجدت لنيل رضا المستهلك أو العميل أو المستخدم، وحتى يُعدّ أن المنتج قد حقق معايير الجودة يجب أن تكون نسبة العيوب به تساوي صفر.

توكيد الجودة

مجموعة من الإجراءات والأنشطة المخططة والمنظمة في نظام الجودة، والتي تستخدم لإعطاء الثقة بأنه سيتم تحقيق متطلبات الجودة في وزارة التربية والتعليم. "أيزو 8402 _ 3.5"

الجودة في رياض الأطفال الحكومية

توفير بيئة تعليمية وتعليمية لتحقيق تنمية شاملة للأطفال من جميع الجوانب الجسمية والعقلية والانفعالية، والعمل على تنشئتهم على أسس تعليمية وثقافية وتربوية سليمة من خلال تحقيق احتياجات متلقي الخدمة (طفل الروضة، المعلمة، المدير، المشرف، أولياء الأمور، الأطفال، المجتمع المحلي في مختلف المجالات البيئة المادية والصحية، التغذية، المنهاج، المعلمة، الإدارة والعلاقة بالمجتمع المحلي وأولياء الأمور وذلك بالاستغلال الأمثل للموارد المتاحة.

نشرة رقم (2/5/6)

أهداف نظام الجودة لمرحلة رياض الأطفال:

- 1- دعم تقديم خدمات ذات جودة عالية
- 2- تحسين بيئة التعلم والتعليم أحد أهم العوامل المساعدة في تحقيق نتائج التعلم
- 3- تمكين معلمة الروضة من تهيئة بيئة تعلم محفزة وآمنة
- 4- مساعدة رياض الأطفال (الحكومية غير الحكومية) في توفير مؤشرات قياس تحقق الجودة
- 5- الارتقاء بمستوى الخدمات المختلفة المقدمة لرياض الأطفال
- 6- دعم عملية التقييم الذاتي لضمان الجودة
- 7- تعزيز التخطيط للتحسين المستمر
- 8- إعداد جميع الأطفال إعداداً كاملاً للمرحلة الرسمية الأولى في حياتهم الدراسية والاجتماعية وتزويدهم بالمهارات والمعارف وتوقعات النجاح
- 9- صون حقوق الأطفال من خلال تطبيق السياسات والبرامج المنصوص عليها في التعليمات والسياسات المقررة في وزارة التربية والتعليم
- 10- تحقيق التنمية المهنية المستدامة
- 11- توفير الخدمات الملزمة للأطفال من ذوي الإعاقات ودمجهم مع أقرانهم.
- 12- تحقيق الشراكة بين مؤسسات المجتمع المحلي ومزودي الخدمة من أجل تحسين الخدمات

الجلسة الثانية / اليوم السادس

المقدمة

"في عالم تزدهم فيه الأفكار ووجهات النظر والمقاربات والنظريات والأشكال والألوان فيما يخص العملية التربوية والتعليمية، عالم تتلاطم فيه أمواج التيارات والحركات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، يصعب على المرء انتقاء ما هو مجدي وفعال نظريًا وتطبيقيًا؛ لكن هنالك أعمالاً ونظريات قد تبقى خالدة وصامدة في وجه تلك التيارات والتغيرات المضطربة في هذا العالم المزدهم. غير أن الجميل في الأمر أنه في خضم تلك التيارات ومن رحم تلك الأمواج العاتية ولدت ونشأت أفكار ونظريات غيرت معالم ومفاهيم ميدان التربية والتعليم برمته قديمًا وحديثًا أيضًا". (عبد الله بن أهنية)

لذا سوف نعرض على بعض من تلك النظريات التي رسمت أفكار علماء التربية ومعالم وأصول عالم التربية والتعليم والنظريات التي ظهرت في القرن الواحد والعشرين وكان لها الأثر الكبير في مجال التربية والتعليم.

النتائج العامة لهذا اليوم: التعرف على النظريات التربوية وتطبيقاتها

النتائج الخاصة: النتائج الخاصة لهذا اليوم

- التعرف إلى النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية
- التعرف إلى النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية
- التعرف إلى النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية
- التعرف إلى نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ وتطبيقاتها التربوية
- التعرف إلى نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 6)⁷⁷</p> <p>اسم النشاط: مفهوم النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (23) ويطرح السؤال التالي "السلوك محكوم بنتائجه" من قائل هذه العبارة؟ وما رأيك بها؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى مفهوم النظرية السلوكية وتطبيقاتها التربوية في العملية التعليمية.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التعلم والتعليم</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أقلام فلوماستر، جهاز حاسوب، جهاز (Data show projector)، لاصق</p> <p>مستلزمات النشاط⁷⁸: نشرة رقم (1/6/6)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات وفقاً للأعداد (1,2,3,4). 2. ويضع المجموعة رقم واحد على طاولة والمجموعة التي تحمل رقم (2) على طاولة وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (24) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4. يوزع المدرب النشرة رقم (1/6/6) على المجموعات من أجل قراءتها والتعرف على النظرية بشكل عام ومن ثم يكلف المدرب كل مجموعة بأخذ موضوع واحد فقط لمناقشته مع مجموعتها: <ul style="list-style-type: none"> • مجموعة رقم (1) تأخذ مفهوم النظرية السلوكية • والمجموعة (2) فرضيات النظرية السلوكية • والمجموعة (3) مبادئ النظرية السلوكية • والمجموعة (4) تطبيقات تربوية على النظرية السلوكية 5. تناقش المجموعات أعمالها أمام المجموعات الأخرى. 6. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أدائه. 7. يعرض المدرب الشرائح من (25 – 28) التي توضح مفهوم النظرية السلوكية وفرضياتها ومبادئ التعلم في النظرية والتطبيقات التربوية لها. 	

⁷⁷ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁷⁸ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/6/6)

مفهوم النظرية السلوكية

هناك بعض المفاهيم الأساسية التي تساعد في فهم ما هي النظرية السلوكية، إذ تعدّ هذه المفاهيم مفتاح النظرية الذي يؤدي من خلاله إلى التعرف على النظرية من جميع محاورها، ومن أهم المفاهيم والمبادئ التي تتعلق بالنظرية السلوكية الآتي:

- 1- السلوك الإنساني المتعلم: فتتري النظرية أن السلوك الإنساني متعلم يكتسبه الفرد من البيئة المحيطة سواء أكان هذا السلوك سويًا أم مضطربًا، ولكن بما أنه متعلم فيالإمكان تعديله وتغييره ليصبح سلوكًا مرغوبًا فيه.
- 2- الاقتران: ويقصد به التجاور الزمني لحدث أو تغيير مثيرين، أحدهما محايد لا يستجر استجابة من قبل الكائن الحي، والآخر يتميز بقدرته على استجواب ردة فعل طبيعية وهي الاستجابة.
- 3- المثير والاستجابة: ويقصد بالمثير أي حدث أو تغيير محدد في البيئة وإما أن يكون مثير طبيعي مثل رائحة الطعام أو مثير شرطي كان بالأصل مثيرًا طبيعيًا، ولكن بسبب اقترانه بمثير طبيعي أصبح يستجر استجابة، ويعني بالاستجابة أي نشاط يصدر عن الكائن الحي.
- 4- الشخصية: ويقصد بالشخصية في النظرية السلوكية هي عبارة عن مجموعة من التنظيمات أو الأساليب السلوكية المتعلمة الثابتة نسبيًا والتي تؤدي إلى أن يتميز الفرد عن غيره من الناس

* فرضيات النظرية السلوكية

- التعلم مرتبط بالنتائج.
- التعلم يرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.
- التعلم يُبنى بدعم وتعزيز الأداء القريب من السلوك.
- *مبادئ التعلم في النظرية السلوكية
- التأكيد على سلوك المتعلمين من خلال عرض مجموعه من المثيرات التعليمية
- تعتمد تلك المدرسة على أسلوب القياس والتقدير
- كل ما هو تجريدي لا يمكن قياسه.
- المتعلم أو الكائن الحي بشكل عام ليس إلا آلة متحركة تستجيب لمجموعة من التفاعلات والمثيرات التي تقدم إليه
- تعمل تلك النظرية على تجنب كل ما هو غير مألوف والتركيز على السلوكيات المألوفة
- تتمثل أشكال التعلم في النظرية السلوكية في التعلم الإجرائي والتعلم من خلال الملاحظة

التطبيقات التربوية للنظرية السلوكية

عند البحث عما هي النظرية السلوكية سيجد الدّارس أنّها نظرية لديها الكثير من الاستخدامات التربوية ولعلها من أكثر النظريات استخدامًا في البيئة المدرسة من أهم التطبيقات المهمة للنظرية السلوكية والتي يمكن للمعلمين تعلمها بسهولة هي كالآتي:

- 1- تشكيل العادات الحميدة: يمكن تشكيل عادات واتجاهات حميدة نحو الأشياء والمواضيع والمواد الدراسية والمدرسة ككل من خلال إقران المدرسة بأنشطة محببة أو إقران المادة التعليمية بذلك، وأيضًا تشكيل العادات من خلال إقران تلك التصرفات بالمعززات.
- 2- محو بعض العادات السلوكية: من خلال إقران العادات غير المرغوب بها بمثيرات منفرة.
- 3- تنمية بعض جوانب السلوك اللغوي: تنمية الجانب اللغوي المتعلق بالتعرف على الأشياء وتسميتها من خلال إقران اللفظ بالصورة أو إقران اللفظ بالمعزز.
- 4- علاج المخاوف من المدرسة: ويتم ذلك من خلال إزالة الرباط بين المثير المخيف والمدرسة، وذلك إما باستخدام تقليل الحساسية التدريجي أو المعززات.
- 5- يتلخص تأثيرها على التعليم المبرمج في وضع تلاميذ الصف أمام فرص متكافئة والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة. ووجد أن الوسيلة التي تحقق هذا الهدف هي جهاز التعليم؛ حيث أنه يوفر للتلميذ ما يوفره الصندوق للفأر أو الحمامة من خلال تغذيته ببرنامح يحتوي على دروس قديمة وجديدة. وما على التلميذ في هذا الموقف إلا أن يضغط على زر معين كي تظهر المادة التعليمية (تمارين، جمل، أسئلة... إلخ) على الشاشة. ثم يُطلب منه حلها أو الإجابة عنها. وليتعرف على ما إذا كانت نتيجة عمله صحيحة أم خاطئة عليه أن يضغط على الزر المخصص لذلك. ويعتبر تطابق الإجابة التي تظهر على شاشة جهاز التعليم وإجابة التلميذ

بمثابة التعزيز. بينما يكون عدم التطابق بينهما فرصة لتعرف التلميذ على خطئه وتقديره في المحاولة الثانية.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 7) 79</p> <p>اسم النشاط: مفهوم النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: : يعرض المدرب الشريحة رقم (29) وي طرح السؤال التالي ماذا تشاهد في الصورة؟ عن ماذا نتحدث؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف إلى مفهوم النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية في العملية التعليمية التعلمية.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التعلم والتعليم</p> <p>أدوات النشاط: أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أقلام فلوماستر، جهاز حاسوب، جهاز العرض (data show projector)، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁸⁰: نشرة رقم (1/7/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتقسيم المتدربين إلى أربع مجموعات وفقاً للأعداد (1,2,3,4) 2. ويضع المجموعة رقم واحد على طاولة والمجموعة التي تحمل رقم (2) على طاولة وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (30) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4. يوزع المدرب النشرة رقم (1/7/6) على المجموعات من أجل قراءتها والتعرف على النظرية بشكل عام ومن ثم يكلف المدرب كل مجموعة بأخذ موضوع واحد فقط لمناقشته مع مجموعتها: <ul style="list-style-type: none"> • مجموعة (1) تأخذ مفهوم النظرية • المجموعة (2) فرضيات النظرية • المجموعة (3) مبادئ النظرية • المجموعة (4) تطبيقات تربوية على النظرية البنائية 5. تناقش المجموعات أعمالها أمام المجموعات الأخرى. 6. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أدائهن. 7. يعرض المدرب الشرائح من (31 – 34) التي توضح مفهوم النظرية البنائية وافتراسات التعلم ومبادئ التعلم والتطبيقات التربوية لها. 	

⁷⁹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁸⁰ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/7/6).

النظرية البنائية

رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل، قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة.

مركزات البنائية

افتراضات التعلم المعرفي عند البنائيين:

تقوم النظرية البنائية على مجموعة من الافتراضات التي تشكل في مجملها طريقة تكوين المعرفة، وهي:

1. الافتراض الأول: يبني الفرد السواعي المعرفة اعتماداً على خبرته الخاصة، ولا يستقبلها بصورة سلبية من الآخرين، ويؤكد هذا الافتراض على نقاط أساسية في اكتساب المعرفة من منظور البنائية، هي:

- يبني الفرد المعرفة الخاصة به عن طريق استعمال العقل.

- الخبرة هي المحدد الأساسي لمعرفة الفرد، أي أن المعرفة ذات علاقة بخبرة المتعلم وممارسته ونشاطه للتعامل مع معطيات العالم المحيط به.

- تنتقل المفاهيم والمبادئ والأفكار من فرد لآخر بمعناها نفسه، فالمستقبل لها يبني لنفسه معنى خاصاً به.

2. الافتراض الثاني: إن وظيفة العملية المعرفية (العقلية) هي التكيف مع تنظيم العالم التجريبي وخدمته، وليس اكتشاف الحقيقة الوجودية المطلقة، ويقصد بالمعرفية هنا هي العملية العقلية التي بمقتضاها يصبح الفرد واعياً بموضوع المعرفة، وهي تشمل (الإحساس والإدراك والانتباه والتذكر والربط والحكم والاستدلال وغيرها)، أما الحقيقة الوجودية المطلقة فهي حقيقة الأشياء كما هي معلومة عند الله سبحانه وتعالى.

3. الافتراض الثالث: إن التعلم عملية بنائية نشطة، بمعنى أن البناء المعرفي للمتعلم ناتج عن ابتكاره ومواءمته للعالم الخارجي، ومن خلال ذلك يستعمل جهداً عقلياً من خلال النشاط التعليمي الذي يبني من خلاله المعرفة بنفسه، وهو بذلك يحقق مجموعة من الأغراض التي قد تسهم في حل مشكلة تقابله أو تجيب عن أسئلة محيرة لديه، وهذه الأغراض هي التي توجه أنشطة المتعلم وتكون بمثابة قوة الدفع له لتحقيق أهدافه.

4. الافتراض الرابع: الهدف الجوهري من التعلم هو إحداث نوع من التكيف مع الضغوط المعرفية التي قد يتعرض لها المتعلم، والضغوط المعرفية تعني كل ما يحدث نوع من الاضطراب المعرفي لدى المتعلم نتيجة لمروءه بخبرات جديدة، كما يوجز البعض إلى أن الفلسفة البنائية تستند إلى ثلاثة أعمدة، وهي:

1. العمود الأول: "المعنى يُبنى ذاتياً من الجهاز المعرفي للمتعلم بنفسه، ولا يتم نقله من المعلم إلى المتعلم".

2. العمود الثاني: "تشكيل المعاني عند المتعلم عملية نفسية نشطة تتطلب جهداً عقلياً".

3. العمود الثالث: "البنى المعرفية المتكونة لدى المتعلم تقاوم التغيير بشكل كبير".

أسس ومبادئ التعلم في النظرية البنائية

1- يبني الفرد المعرفة داخل عقله ولا تنتقل إليه مكتملة.

2- يفسر الفرد ما يستقبله ويبني المعنى بناءً على ما لديه من معلومات.

3- للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد أثر كبير في بناء المعرفة.

4- التعلم لا ينفصل عن التطور النمائي للعلاقة بين الذات والموضوع.

5- الاستدلال شرط لبناء المفهوم: المفهوم لا يبني إلا على أساس استنتاجات استدلالية تستمد مادتها من خطوات الفعل.

6- الخطأ شرط التعلم: إذ أن الخطأ هو فرصة وموقف من خلال تجاوزه يتم بناء المعرفة التي نعتبرها صحيحة.

7- الفهم شرط ضروري للتعلم.

8- التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين.

9- التعلم تجاوزه ونفي للاضطراب.

التطبيقات التربوية للنظرية البنائية:

كيف يمكن توظيف هذه النظرية في تعلم الطلاب؟

مما سبق نجد أن النظرية البنائية بما تحتوي عليه من فلسفة تربوية تقدم تعلماً أفضل، يستحسن تطبيقها في العلوم الإنسانية والتطبيقية والرياضية المختلفة، مما يحتم علينا كمدرسين عدم التسرع وتقديم المعلومات للطلاب على أطباق من ذهب أو فضة.

- يجب تكليفهم بعمل ما للحصول على المعلومة مثل البحث عنها في مصادر المعلومات المختلفة المتوفرة كالمكتبة و البيت و الإنترنت... إلخ، وعمل البحوث العلمية المناسبة لسنهم.
- رفع مهاراتهم في مجال الاتصال بالآخرين بشتى أشكاله التقليدية اللفظية اللغوية و الإلكترونية.
- تبادل المعلومات والخبرات وتوفير بيئة ثرية بالمعلومات ومصادر ها.
- إيجاد قدر من الدافعية و التحفيز لضمان استمرار الطلاب في العمل.
- هذه النظرية مناسبة جدًا في تدريس الرياضيات و بناء المفاهيم الرياضية.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: 81(8 / 6)</p> <p>اسم النشاط: مفهوم النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>- التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (35) وي طرح السؤال التالي: ما رأيك بالعبارة التالية (الإنسان كائن إجتماعي)؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى مفهوم النظرية الاجتماعية وتطبيقاتها التربوية في العملية التعليمية التعليمية.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التعلم والتعليم</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أقلام فلوماستر، جهاز حاسوب، جهاز العرض (data show projector)، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁸²: ورقة العمل (8/1/6) ، نشرة رقم (1/8/6):</p> <p>اجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب بتقسيم المتدربات إلى أربع مجموعات وفقاً للأعداد (1,2,3,4) • ويضع المجموعة رقم واحد على طاولة والمجموعة التي تحمل رقم (2) على طاولة وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. <p>يعرض المدرب الشريحة رقم (36) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المدرب الشرائح من (31 – 34) التي توضح مفهوم النظرية البنائية وافتراضات التعلم ومبادئ التعلم والتطبيقات التربوية لها. 2. يوزع المدرب النشرة رقم (1/8/6) على المجموعات من أجل قراءتها والتعرف على النظرية بشكل عام ومن ثم يكلف المدرب كل مجموعة بأخذ موضوع واحد فقط لمناقشته مع مجموعتها <ul style="list-style-type: none"> • مجموعة (1) تأخذ مفهوم النظرية • والمجموعة (2) فرضيات النظرية • والمجموعة (3) مبادئ النظرية • والمجموعة (4) تطبيقات تربوية على النظرية الاجتماعية <ol style="list-style-type: none"> 3. تناقش المجموعات أعمالها أمام المجموعات الأخرى. 4. تعود المتدربات كلا حسب مجموعتها وتناقش ما تم التواصل له 5. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أداءهن. 6. يعرض المدرب الشرائح من (37 – 40) التي توضح مفهوم النظرية الاجتماعية وافتراضات التعلم ومبادئ التعلم وتطبيقاتها التربوية. 	

⁸¹ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁸² مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/8/6)

تعريف النظرية الاجتماعية:

عددت النظريات التي تحاول تفسير كيفية حدوث التعلم، ومن هذه النظريات نظرية التعلم الاجتماعي.

- نظرية التعلم الاجتماعي:

(وتسمى أيضا التعلم بالملاحظة)، طرحها ألبرت باندورا. وهي تقلل من أهمية التعزيز في التعلم، كما تراه المدرسة السلوكية، وتعزو التغير في السلوك والتعلم إلى الملاحظة والتقليد. النقطة الأساسية في نظرية التعلم الاجتماعي هي أن الناس يتعلمون من خلال التقليد وملاحظة نماذج القدوة، وأن ما يشاهده الأطفال يكون له تأثير كبير على سلوكهم الاختياري. ولذلك يطلق على هذه النظرية أيضًا نظرية التعلم بالملاحظة. ومن الواضح أن أصل الفكرة ليس جديدًا، فبأثر الملاحظة والتقليد في التعليم معروف منذ القدم. وهي في الأصل امتداد وتطوير للنظرية السلوكية، حيث ترى نظرية التعلم بالملاحظة أن التعلم يحصل نتيجة لمحاكاة سلوك مشاهد، لكن هذه المحاكاة لا تكون بشكل فوري وألي بل بعد عمليات عقلية تشمل تنظيم المعلومات وتفسير المثيرات (السلوك الملاحظ) وتكوين الفروض عن نوع الاستجابة المرغوبة التي تؤدي إلى التعزيز المطلوب، وتحاول النظرية أن تفسر كيف أن ما يشاهده الأطفال من مواقف عدوانية تجاه الآخرين، سواء حقيقية أو في التلفزيون، ينعكس على سلوكهم مع الآخرين، خاصة إذا حصل ذلك الملاحظ على مكافأة نتيجة لعدوانيته.

- طرق حدوث التعلم:

حسب النظرية الاجتماعية في التعلم، فإن الفرد يتعلم من خلال مشاهدة سلوك الآخرين. ويكون التعلم حسب الأنماط التالية:

* الامتناع (الإحجام): ففي كثير من الأحيان نتعلم ألا نفعل الشيء الذي نعرف كيف نعمله لأن النموذج (القدوة) الذي نلاحظه أحجم عن فعله، أو عوقب بعدما فعله، أو فعل شيئًا مختلفًا عما قصدنا عمله. فالمتعلم هنا يقلد ما يراه أمامه، فيفك عن العمل. فالملاحظة كانت سببًا في ترك العمل.

* الإغراء: ويكون حين نقوم بعمل لا يكون عادة مقبولًا؛ لكننا نفعله لأننا نرى نموذجًا يفعله ولا يعاقب. مثال ذلك، طالب يرى الفوضى عند مقصف المدرسة ويرى عدم الاهتمام بالنظام ولا أحد ينكر ذلك من المعلمين فيقوم بعمل الشيء نفسه، ففعل الآخرين لهذا العمل غير المقبول وعدم وجود عقوبة يؤديان إلى أن يتعلم الفرد فعل ذلك الشيء.

التفسير: يقوم الفرد بعمل شيء ما لم يكن يفعله عادة، ليس بسبب أنه ممنوع بل بسبب أنه ليس لديه دافع لفعله؛ لكنه يتشجع لفعله بعد رؤيته لمن يفعله. مثل أن يقوم شخص بالتصفيق لمحاضر أعجبه حديثه بعد أن يبدأ غيره بالتصفيق.

* تعلم الملاحظة الحقيقي: وفيه يكون التعلم نتيجة لملاحظة مقصودة والهدف منها المحاكاة. مثال ذلك، طالب يراقب كيف يرسم معلم التربية الفنية البيت فيرسم مثله. مراحل عملية التعلم بالملاحظة:

التعلم بالملاحظة لا يحدث فجأة أو من خطوة واحدة، بل عادة ما تمر عملية التعلم بالملاحظة بأربع مراحل رئيسية، ومن خلال هذه المراحل الأربعة جميعاً تتم عملية التعلم بالملاحظة.

♦ الانتباه: فلكي نتعلم من الآخرين لا بد أن ننتبه لما يعملون ونلاحظه باهتمام ومتابعة، فأولى المراحل هي ملاحظة السلوك المراد تعلمه والانتباه له.

♦ الاسترجاع: فما نشاهده من سلوك، لا يلزم لكي نتعلمه أن نؤديه في الحال، بل قد نحتفظ به حتى يأتي وقت نكون بحاجة إلى استخدامه، فتحدث عملية التقليد والتعلم من الملاحظة.

♦ الدافعية، بحيث يكون لدى المتعلم دافع لأداء السلوك الذي سبق ورآه، ورأى نجاح الآخرين في أدائه. وهذا الدافع غالباً ما يحكمه الموقف الذي يمر به الفرد.

♦ الإنتاج، وهو أداء العمل كما رآه المتعلم. ومن الطبيعي أن أداءه في أول الأمر لن يكون على درجة عالية من الإتقان، لكنه البداية، ويزداد الإتقان مع تكرار ذلك العمل، ومع تكرار ملاحظة المثال الأول

الافتراضات التي تقوم عليها النظرية الاجتماعية:

- 1- للنموذج أثرًا في أداء الأفراد المقبول اجتماعيًا.
- 2- التعلم المعرفي الاجتماعي تعلم بالملاحظة.
- 3- يتعلم المتعلم النمط المقبول اجتماعيًا.
- 4- يتضمن هذا التعلم درجة كبيرة من التعميم والتميز.
- 5- التعلم الاجتماعي تعلم أداء جديد أو تعديل أداء ذلك التعلم في مرات تالية.
- 6- إن التعلم الإنساني هو تعلم اجتماعي يتم نتيجة ملاحظة الآخرين.
- 7- إن التعلم المعرفي الاجتماعي هو تعلم بالتأثير.

مراحل التعلم الاجتماعي:

الامتناع، الإغراء، التيسير، التعلم بالملاحظة، الانتباه والاسترجاع، الدافعية.

التطبيقات التربوية لنظرية التعلم الاجتماعي:

- عرض المهارات ومكافئة الطلاب (على السلوكيات الإيجابية مثل الصدق والأمانة والاجتهاد)
- الحرص على عدم ملاحظة وتعرض الطلاب لمشاهدة العنف أو القدوات السيئة (مثل رؤية الطلاب لمدرس يذخن)

- المثل التطبيقي (تعليم كيفية الصلاة بالقليد والملاحظة المقصودة)

يقسم كثير من التربويين أنماط التعلم إلى ثلاثة أنماط:

النمط الأول: متعلم ذو نمط بصري، ويستجيب بصورة جيدة إلى:

الكلمة المكتوبة-الرسوم البيانية-الصور-الأشرطة البصرية-الرسومات والصور الجدارية

النمط الثاني: متعلم ذو نمط سمعي، ويستجيب بصورة جيدة إلى:

الكلمة المنطوقة-المحاضرات-الأشرطة السمعية-المناقشات-المؤثرات الصوتية

النمط الثالث: متعلم ذو نمط حركي ويستجيب بصورة جيدة للأنشطة التي يصاحبها حركة:

الأعمال اليدوية (تجارب، تمرينات، رياضة... إلخ) -إعداد تصاميم-عمل جماعي-تمثيل أدوار-دراما.

إن أنماط التعلم وأنماط المتعلمين تتطلب مضايمينها أساليب تدريس على تقنيات التدريس لجانبى الدماغ (الأيمن والأيسر)، والجدول التالي يوضح بشكل مختصر تلك التقنيات:

أساليب تدريس الجانب الأيمن	أساليب تدريس الجانب الأيسر
أسلوب التدريس يقوم على الشرح المرئي	أسلوب التدريس يقوم على الشرح اللفظي
يتم تناول عدة موضوعات في آن واحد بشكل متوازي	يتم تناول المعلومات بشكل متسلسل ومتتابع
يتم تناول الموضوع بصور كلية	يتم تناول الموضوع مجزأ أو مفصلاً
نشاطات التعلم تقوم على التأليف والتركيب	نشاطات التعلم تقوم على التحليل
نشاطات التدريس تقوم على الأداء العلمى	نشاطات التدريس تقوم على التعلم اللفظي
والزيارات الميدانية والتجارب العملية	والنظريات

وفي النهاية نقول إن لهذه النظرية تطبيقات كثيرة، وقد اعتمد عليها المربون منذ أقدم العصور. ومن ذلك:

◊ أن يقوم المعلم بعرض المهارات التي يرغب من الطلاب أداءها، ويكرر ذلك حتى يعطي الفرصة الكاملة لهم في مرحلة الانتباه.

◊ أن يكافئ من يقومون بأداء المهارات المطلوب تعلمها، حتى يغري الطلاب الآخرين بأداء العمل.

◊ الحرص على ألا يتعرض الطلاب وبخاصة الصغار لمشاهد غير مرغوبة، كمشاهد العنف ونحوها، لأن ذلك قد ينعكس على سلوكهم.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 9)⁸³ اسم النشاط: مفهوم نظرية التعلم المستندة على الدماغ وتطبيقاتها التربوية</p> <p>زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: السادس الجلسة: الثانية</p>	
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (41) وي طرح السؤال التالي: يقول غابرييل لاوب: "أخطر من نظرية خاطئة هي النظرية الصحيحة في اليد الخطأ" ما رأيك بهذه العبارة؟</p> <p>نتاج النشاط: التعرف إلى مفهوم نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ وتطبيقاتها التربوية في العملية التعليمية التعليمية.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التعلم والتعليم</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أقلام فلوماستر، جهاز حاسوب، جهاز العرض (data show projector)، لاصق</p> <p>مستلزمات النشاط:⁸⁴ نشرة رقم (1/9/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتقسيم المتدربات إلى أربع مجموعات وفقاً للأعداد (1,2,3,4) 2. ويضع المجموعة رقم واحد على طاولة ومجموعة التي تحمل رقم (2) على طاولة وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (42) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4. يوزع المدرب النشرة على المجموعات من أجل قراءتها والتعرف على النظرية بشكل عام ومن ثم يكلف المدرب كل مجموعة بأخذ موضوع واحد فقط لمناقشته مع مجموعتها: • مجموعة (1) تأخذ مفهوم النظرية. • المجموعة (2) فرضيات النظرية. • المجموعة (3) مبادئ النظرية. • المجموعة (4) تطبيقات تربوية على نظرية التعلم المستندة إلى الدماغ. 5. تناقش المجموعات أعمالها أمام المجموعات الأخرى. 6. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أداهن. 7. يعرض المدرب الشرائح من (43 – 46) والتي توضح مفهوم نظرية التعلم القائم على الدفاع وفرضياتها ومبادئها وتطبيقاتها التربوية. 	

⁸³ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁸⁴ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2)، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/9/6)

نظرية التعلم القائمة على الدماغ

لقد كشفت الأبحاث العلمية خلال السنوات الخمسة عشر الماضية الكثير من أسرار الدماغ البشري، وأدت هذه المعلومات إلى تغييرات مذهلة حول كيفية استخدامه في عملية التعلم بشكل أفضل وأسرع وأسهل. وتعاليت الصيحات التربوية لإعادة النظر في محتوى العملية التربوية وأهدافها ووسائلها واستراتيجياتها بما يتيح للطلاب اكتساب المعارف القائمة على الدماغ. ونحن الآن أمام ثورة معرفية تتعلق بكيفية عمل الدماغ، فآلاف الأبحاث والكتب والبرامج المتلفزة أصبحت تمدنا اليوم بحقائق وأرقام مذهلة عن تركيب الدماغ ووظائفه المتنوعة، بطرق بسيطة تمكننا من تحسين ذاكرتنا ووقايتنا من الإصابة ببعض الأمراض.

نتائج أبحاث علم الأعصاب التي ساهمت في ظهور نظرية التعلم القائم على الدماغ: لقد كشفت الأبحاث العلمية الكثير من أسرار الدماغ البشري؛ مما دفع إلى ظهور النظرية، ومن بين هذه الاكتشافات:

* إن دماغ كل إنسان سليم يحتوي على واحد تريليون خلية دماغية، بما فيها مائة بليون خلية عصبية نشيطة و 900 بليون خلية أخرى تغذي وتساند الخلايا النشيطة.

* أن كل الخلايا النشيطة يمكن أن تنمو بمعدل 20 ديندرايت Dendrites (تشعبات الخلايا العصبية)، لكي تخزن المعلومات بما يشبه فروع الشجرة.

* في الأيام الأولى من الولادة، يستطيع دماغ الطفل أن يكون رابطة تعلمية جديدة بمعدل مذهل يصل إلى 3 بليون في الثانية. وتعتبر تلك الروابط العنصر الرئيس في قوة دماغ الإنسان. يمتلك كل واحد منا أربعة أدمغة في دماغ واحد: دماغ فطري و دماغ عاطفي و دماغ للتوازن ومخيخ بشري عالي التطور (النمو) .

* تحتوي قشرة المخيخ على جانبين: أ- الجانب الأيسر "الدماغ الأكاديمي" ب- الجانب الأيمن "الدماغ الإبداعي"

* يرتبط كل جانب بطبقة Callosum ترسل (تنقل) ملايين الرسائل في كل ثانية ما بين الجانبين الأيسر والأيمن. وكلما زاد استخدام كلا الجانبين معاً، كلما زادت القدرة على التعلم بسهولة.

* يمتلك دماغ الإنسان الكثير من "مراكز الذكاء" المختلفة، ويستطيع كل منا أن يطور هذه "الذكاءات المتعددة" لكي يشي كل قدرات طبيعته وتقويته نقاط الضعف لديه.

يعمل كل دماغ على الأقل على أربع أطوال موجات منفصلة: الموجة الواسعة (بيتا) فهي التي نستخدمها بشكل أكثر فعالية عندما نستخدم معلومات نعرفها (مثل قيادة سيارة أو التحدث بلغة ننفقها). أما موجة (ألفا) فهي موجة "الانتباه المسترخي" وهي بشكل عام الأفضل لتعلم معلومات جديدة بشكل سريع.

* إن كل منا يقوم باستخدام جزء بسيط/ضئيل من قدراته الدماغية. وإن فهم كيفية تعلم الطلاب يعتبر محوراً مهماً في اختيار استراتيجيات التعلم؛ ولكن لسوء الحظ فإن التعليم في كثير من الأحيان يستمر بالطرق القديمة متجاهلاً الفروق الفردية بين الطلبة وأنماط التعلم. إن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلاب تتزايد في ظل الدعوة إلى التعلم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة. وقد أولى الأدب التربوي هذا الجانب نصيباً من البحث لا بأس به.

ماهية نظرية التعلم القائم على الدماغ ومبادئها:

تعتمد نظرية التعلم القائم على الدماغ على بنية ووظيفة الدماغ، وطالما أن الدماغ ليس ممنوعاً من تنفيذ عملياته الطبيعية، فإن عملية التعلم لا بد أن تحدث.

كثيراً ما يقول الناس بأن كل شخص يستطيع أن يتعلم؛ ولكن الحقيقة هي أن كل شخص يتعلم فعلاً. إن كل شخص يولد وهو يمتلك دماغاً يعمل وكأنه وحدة معالجة ضخمة. إن التعلم من خلال الطريقة التقليدية يحول دون حدوث التعلم، لأنه يترافق بظواهر كعدم التشجيع والتجاهل، أو إعاقة عمليات التعلم الطبيعية لدى الدماغ.

وتشير المبادئ الرئيسة للتعلم الذي يعتمد على الدماغ إلى أن:

- 1- يقوم الدماغ بعدة وظائف بشكل متزامن Simultaneously: أي أنه يستطيع تنفيذ عدة نشاطات في آن واحد مثل التنوُّق والشم.
- 2- يرتبط التعلم بكافة شخصية المتعلم .
- 1- عملية البحث عن المعنى فطرية Meaning is innate .

- 2- تتأني عملية البحث عن المعنى من خلال الأنماط ، فالمعنى للدماغ أهم بكثير من المعلومات.
- 3- تعتبر الانفعالات ضرورية لعملية التعلم، حيث تزود المتعلم بالانتباه وقيمة التعلم والمعنى والذاكرة.
- 4- يتضمن التعلم عمليتي تركيز الانتباه والإدراك الجانبي Peripheral Perception.
- 5- يتضمن التعلم عمليتي الوعي واللاوعي Unconscious & Conscious.
- 6- يقوم الدماغ بمعالجة الكليات والجزئيات بشكل متزامن .
- 7- يمتلك الإنسان نوعين من الذاكرة:

- أ- الذاكرة المكانية والتي تستقبل الخبرات الحسية.
- ب- ذاكرة الحفظ والتي تهتم بالحقائق وتحليل المهارات.
- 8- يكون فهمنا أفضل عندما تتجسد الحقائق بشكل طبيعي، وضمن الذاكرة المكانية الطبيعية.
- 9- يتم تعزيز التعلم عن طريق مواجهة التحدي، ويكون محدوداً في حالة وجود عنصر التهديد.
- 10- يعتبر كل دماغ حالة فريدة Uniqueness.

وهناك مبادئ أخرى لنظرية التعلم القائم على الدماغ:

- 1- البيئة المثيرة الغنية Rich Stimulating Environment: اللون-الملمس-تصميم التدريس-العروض المبتكرة من الطلاب وليس من المعلم، بحيث تكون هذه العروض من إنتاج الطلاب.
- 2- توفير أماكن لتعلم المجموعات، وأماكن لقضاء الاستراحة، وطاولات مستديرة لتسهيل التعلم الاجتماعي وإثارة الدماغ الاجتماعي وتحويل أماكن الحجز إلى حجرات للمحادثة.
- 3- ربط الأماكن الداخلية والخارجية بحيث تسهل عملية الحركة، مما يساعد على تحريك القشرة الدماغية والحصول على الأوكسجين الكافي.
- 4- يجب أن تحتوي الممرات والأماكن العامة في المدرسة على شعارات لإثارة الدافعية وزيادة الترابط في المجتمع المدرسي.
- 5- توفير الأمن النفسي والتقليل من التهديد.
- 6- تنويع الأماكن، وإجراء تغييرات في البيئة من حيث (الألوان، الإضاءة... الخ) .
- 7- تغيير العروض، التغيير في البيئة، فالتفاعل مع البيئة يشجع نمو الدماغ وزيادة مساحات العرض.
- 8- توفير كل الموارد المتاحة بالمصادر التربوية: رياضية، فنية، وتشجيع الأفكار التي تولد لإحداث التعلم، تعليم الكمبيوتر والفنون والموسيقى....الخ.
- 9- المرونة
- 10- تنشيط الأماكن السلبية، ليعكس الطلاب الذكاء التيشخصي، بهدف الارتباط النشط مع الطلاب الآخرين .
- 11- السماح للتعلمين أن يعبروا عن الهوية الذاتية الخاصة بهم، ويميزوا أماكنهم الخاصة، وأماكن للتعبير عن السلوكيات غير الجيدة.
- 12- استغلال البيئة المفتوحة كمكان للتعلم الرئيسي، بحيث يتصور الطلاب أن التعلم مدى الحياة، مع أهمية التكنولوجيا والتعلم عن بعد Distance Learning والتعلم المنزلي Home-Based Learning، بحيث يستكشف المتعلمون الهياكل التنظيمية البديلة للمؤسسات التعليمية من الآن والمستقبل.

مثال: موقف تمثيلي

نظراً إلى أوجه الاختلاف ما بين الاستجابات الإيجابية والاستجابات السلبية لثلاثة أطفال من الصف الثاني بعد أن أكملوا إحدى المهام التي تتكوّن من عشرة أسئلة حسابية - سلبية عيد الله: أنت طالب ذكي جداً، وأتوقع منك الكثير، لقد أخطأت اليوم في مسألة واحدة، وعليك أن تعمل بجِد أكثر وأن تكون أكثر انتباهاً في المرات القادمة. - إيجابية سارة: سارة، هذا رائع، لقد أجبت على تسعة أسئلة إجابات صحيحة. كم أنت ذكية! - سلبية سيف: لقد أخطأت في الإجابة عن ثلاثة أسئلة، يمكن أن تؤدي أفضل من هذا، أخشى أنني لا أستطيع أن أقدم لك ملصق الوجوه المبتسم.

- إيجابية جنان: أليس ذلك رائع! لقد أجبت على سبعة أسئلة إجابة صحيحة، أما الأسئلة الثلاثة المتبقية فقد كانت صعبة على تلك الصفحة. سوف أوضح لك كيف يمكن حل هذه المسألة الصعبة.

- سلبية وسام: هذا مرعب! لقد أجبت عن أكثر من نصف الأسئلة إجابة خاطئة. إنك لا تقوم بالمحاولة، إنني مضطرة لاسئد دعاء والدك.

- إيجابية ريف: مرحباً ريف، إنك تحرزين تقدماً. انظري، لقد أجبت على هذا وهذا وهذه إجابات صحيحة رائع! أريدك أن تراقبينني بينما أقوم بحل الأسئلة الأخرى. إنني واثقة أنك سوف تحلينها بشكل صحيح في المرة القادمة.

لكن لخلق بيئة إيجابية، أظهر ما يعرفه الطفل، وما يستطيع القيام به بشكل ناجح، وفي المقابل، فإنه سوف يقوم بأداء المزيد، إن المهم ما نعرفه وليس ما لا نعرفه.

التطبيقات التربوية لنظرية التعلم القائم على الدماغ:

تشير افتراضات الأبحاث الحديثة إلى أن الدماغ يؤدي العديد من الوظائف بشكل متزامن. ويتم تعزيز التعلم من خلال بيئة غنية بمثيرات متنوعة والمحتوى الحالي من خلال تنوع استراتيجيات التعليم مثل: التفاعل مع المجموعة، الأنشطة الفنية، النشاطات الموسيقية تسهم جميعها في زيادة خبرات الطلبة.

و يشترك كامل أجزاء الجسم في التعلم. كما أن النمو الجسمي والاسترخاء الشخصي والحالة العاطفية تؤثر جميعها على قدرة المتعلم على التعلم. يجب الوعي بأن الأطفال يكون نضجهم كاملاً بمعدلات مختلفة. كما أن العمر الزمني ربما لا يعكس استعدادات أحد الطلبة للتعلم. وكذلك يجب دمج مواصفات الصحة (التعامل مع التوتر، التغذية... إلخ) في عمليات التعلم. إن عملية البحث عن المعنى تعتبر فطرية، كما أن الفضول الطبيعي يمكن أن يشركه في تحديات معقدة ذات فائدة. استغلال الدروس والنشاطات الحالية التي تثير عمليات بحث الدماغ عن المعاني. الدماغ مصمم لإدراك وتوليد الأنماط. المعلومات الحالية في المحتوى (علم الحياة الحقيقي-الهادف) تجعل المتعلم قادر على تحديد الأنماط وربطها بالخبرات السابقة. لا يمكن فصل العواطف عند التعلم. وتعتبر العواطف ضرورية لتخزين واستدعاء المعلومات.

- المساعدة على بناء بيئة صفية تنمي السلوكيات الإيجابية ما بين الطلبة والمعلمين وحول أعمالهم. وتشجيع الطلبة كي يتعرفوا على مشاعرهم وكيفية تأثير المناخ العاطفي على تعلمهم. يستطيع كل دماغ إدراك وتوليد الجزئيات والكلية بنفس الوقت.
- تصميم نشاطات تتطلب تفاعلاً عقلياً كاملاً ودرجة عالية من الاتصال. يتضمن التعلم كلاً من الانتباه المركز والإدراك الجانبي.
- أهمية الملصقات والأعمال الفنية ولوحات الإعلانات والموسيقى.
- الوعي بأن حماس المعلم والنمذجة تمثلان إشارات هامة حول قيمة ما يجري تعلمه.

إن التعلم يتضمن الوعي واللاوعي

- استخدام السقالات المعرفية أو غيرها من الأساليب التي تثير الدافعية لتشجيع الاتصالات الشخصية.
- تشجيع المعالجة النشطة من خلال التأمل والعمليات ما وراء المعرفية لمساعدة الطلبة على مراجعة تعلمهم. يُعتبر كل دماغ حالة فريدة. كما أن بنية الدماغ تتغير فعلياً من خلال عملية التعلم. استخدام استراتيجيات تعليم متنوعة لجذب اهتمامات المتعلمين وإعطاء الفرصة للطلبة بالتعبير عن رغباتهم المختلفة والمتنوعة.

يكون فهم الدماغ أفضل عندما تتجسد الحقائق والمهارات في الذاكرة الطبيعية (التخيلية). استخدام أساليب تولد وتمثل خبرات وتجارب من عالم الواقع واستخدام أيضاً الحواس المختلفة. بحيث تكون الأنشطة تشتمل العروض والمشاريع وتكامل مجالات المحتوى التي تجسد الأفكار داخل الخبرة المتميزة.

تأثير التعلم القائم على الدماغ على تصميم التعليم

إذا أردنا توظيف نظرية التعلم القائم على الدماغ على تصميم التعلم، يجب علينا أن نراعي ما يلي:

- لا بد أن يكون المنهج شاملاً ومبنيّاً على تجارب الحياة الحقيقية.
- العمل على تشجيع الطلبة على حل مشكلات من عالم الواقع.
- خبرات التعلم يجب أن توظف قدرات الدماغ لمعالجة أكثر من شيء واحد في آن واحد.
- أن يدرس المعلم من أجل المعنى والفهم.
- أهمية تكون خبرات التعلم تعاونية. وأن يشترك الطلبة في اتخاذ القرارات.

موقف بعض نظريات التعلم من نظرية التعلم القائم على الدماغ

ربما تكون نظرية التعلم الأكثر اتفاقاً مع نظرية التعلم القائم على الدماغ هي النظرية البنائية. وكما هو حال التعلم القائم على الدماغ، إن نموذج التعلم البنائي يطالب بتعلم نشط في إطار المعنى، باعتبار أن كل متعلم يمثل حالة فريدة. فيسمح للمتعلمين ببناء المعاني الخاصة بخبراتهم. إن بناء المعنى لخبرات وتجارب أحد الأشخاص يتناسب بشكل قوي مع المبادئ المرتبطة بالتنميط في عملية التعلم القائم على الدماغ. أما المواصفات البنائية الأخرى التي ترتبط بشكل وثيق بالتعلم القائم على الدماغ فتشمل استخدام الأيدي في تنفيذ المشاريع، والتعلم عن طريق العمل وإشراك الطلبة في عمليات اتخاذ القرار. وتؤكد الدراسات والأبحاث التي أجراها بيركنز David Perkins عن التعليم من أجل الفهم والمدارس النكية، حاجة المدارس للتعليم من أجل فهم أعمق والاستخدام الفاعل للمعرفة كجزء من عملية التعلم. وحتى يتم الفهم على المتعلمين أن يكونوا قادرين على القيام بتنفيذ مهام التفكير بالمواضيع، ويطلق عليها بيركنز اسم "أدوات الفهم". كما ويشير بيركنز (Perkins, 1986) إلى أهمية مساعدة الطلبة على إيجاد روابط في المعرفة. ومن الضروري أن لا يقوم الطلبة فقط بملاحظة الروابط عبر أحد الموضوعات، بل يجب أن يكتشفوا كيفية ارتباط المعرفة الجديدة تلك وعلاقتها بما يعرفونه، وهذا يتناسب مع كيفية عمل الدماغ. في التعلم القائم على الدماغ فإن الدماغ يبحث عن المعنى ويحاول الدماغ تنظيم المعلومات ذاتياً على شكل تصنيفات أو نماذج عقلية.

إن النظريات مثل أنماط التعلم ونظرية الذكاءات المتعددة تقرر بتمييز المتعلم الفرد. وبالتالي فإن التعلم القائم على الدماغ يعتبر كل دماغ حالة فريدة. كما أن كل هذه النظريات تقرر بأنه لا يوجد طالب يشبه طالباً آخر في طريقة تعلمه.

اسم البرنامج: المحتوى التخصصي لرياض الأطفال	
<p>رقم النشاط: (6 / 10)⁸⁵</p> <p>اسم النشاط: مفهوم نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية</p>	<p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> <p>اليوم: السادس</p> <p>الجلسة: الثانية</p>
<p>التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب الشريحة رقم (47) وي طرح السؤال التالي:</p> <p>يقول مالك بن ببي: "إننا لا نقدر علمًا حقَّ قدره ما دمنا لا نعلمه إلا في صورته النظرية"، من تؤيد هذه العبارة؟</p> <p>نتائج النشاط: التعرف إلى مفهوم نظرية التعلم للعصر الرقمي وتطبيقاتها التربوية في العملية التعليمية.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم التعلم والتعليم</p> <p>أدوات النشاط: ورق عرض (flipchart)، ورق A4 أبيض، أقلام فلوماستر، جهاز حاسوب، جهاز العرض (data show projector)، لاصق.</p> <p>مستلزمات النشاط⁸⁶: نشرة رقم (1/10/6).</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقوم المدرب بتقسيم المتدربين إلى أربع مجموعات وفقًا للأعداد (1,2,3,4) 2. ويضع المجموعة رقم واحد على طاولة والمجموعة التي تحمل رقم (2) على طاولة وهكذا بالنسبة للمجموعة الثالثة والرابعة. 3. يعرض المدرب الشريحة رقم (48) والتي توضح المهمة المطلوب العمل عليها. 4. يوزع المدرب النشرة على المجموعات من أجل قراءتها والتعرف على النظرية بشكل عام ومن ثم يكلف المدرب كل مجموعة بأخذ موضوع واحد فقط لمناقشته مع مجموعتها: <ul style="list-style-type: none"> • مجموعة (1) تأخذ مفهوم النظرية • المجموعة (2) فرضيات النظرية • المجموعة (3) مبادئ النظرية • المجموعة (4) تطبيقات تربوية على نظرية التعلم للعصر الرقمي <ol style="list-style-type: none"> 5. تناقش المجموعات أعمالها أمام المجموعات الأخرى. 6. يقدم المدرب التغذية الراجعة على عمل المجموعات ويثني على أدائهن. 7. يعرض المدرب الشرائح من (43 – 46) والتي توضح مفهوم نظرية التعلم القائم على الدفاع وفرضياتها ومبادئها وتطبيقاتها التربوية. 	

⁸⁵ يرمز الرقم الأول إلى رقم اليوم، ويرمز الرقم الثاني إلى رقم النشاط، وفي حال وجد أكثر من ورقة أو نشرة تضاف خانة ثالثة وفق الآتي: (1/1/1)

⁸⁶ مثال على المستلزمات: ورقة العمل رقم (6/2) ، النشرة (2/5)

نشرة رقم (1/10/6).

نظرية التعلم للعصر الرقمي:

عُرف السلوك أنه مجموعة من المثيرات والاستجابات، وعملية أحكام مزج المثير والاستجابة تنتج التعلم، وبتراكم نتائج هذه الثانية تبني اللغة والأفكار والمعرفة بحسب نظريات التعليم الثلاثية، البنائية والإدراكية والسلوكية، وهذه النظريات التقليدية بالمناسبة ارتكزت بمجملها على التعلم النابع من ذات الفرد في إطار الحفظ والفهم والتحليل وما تعكسه هذه العمليات على سلوكنا من تعديل، فمثلاً في المدرسة البنائية، قدم بياجيه رؤيته للتعلم بصفتها القدرة على استيعاب الأحداث وإدارتها بنجاح بحدوث الوقت. إذاً ببساطة التعلم هو التكيف حيث دمج المعلومات القديمة للفرد والموجودة في البنية الذهنية مع المعلومات الجديدة لتدته التي اكتسبها منها المعلم. تعلم.

استمرت هذه المدارس في إخضاع المفاهيم التربوية والتعليمية ضمن حدودها حتى بداية القرن الحالي، حيث بدأ انفجار مصادر المعرفة لتجدد أن البيانات التي يزودها المعلم للمتعلم تملأ منصات التعليم الجديدة ويمكن الحصول عليها إلكترونياً بأقل جهد من خلال ثورة الاتصالات والأجهزة الذكية. هنا عجزت المدارس التقليدية عن الإحاطة بتسويمي المعلومات الجديد، فصعدت نظرية (الترابطية) والتي تقوم بجورها على نقل مركز ثقل المعرفة من الذات إلى المحيط بمعنى أن التعلم يحصل من الخارج وليس من الداخل.

في العام 2019 ارتفع عدد مستخدمي الإنترنت بحسب موقع إحصائيات الإنترنت العالمية بمقدار 4.6 مليار بنسبة تعادل ستين بالمائة من سكان الكوكب، مقارنة مع 738 مليون مستخدم العام 2000، قفزة مليارية مرت بثورة تكنولوجية بين «ويب 1.0» الصماء و«ويب 2.0» المرنة وصولاً إلى ثورة الجيل الثالث «ويب 3.0» والتي تتمحور حول مفهوم اللامركزية لشبكة المعلومات العالمية، بمعنى منح المستخدم صلاحية أكبر في إدارة البيانات ومزيد من الخصوصية، فيتم نقل تركيز البيانات من الشركات إلى الأفراد.

في كتاب "ما هو المستقبل"، قدم تيم أوريلي قراءة مهمة لمشهد الحاضر في إطار رؤية تقوم على أننا نعيش في تلك تغيرات كبرى قادمة في كل المجالات ولكن نحن لا ندرك ماهية هذه التبدلات، وهو ما يؤسس لحالة عدم اليقين التي نعيشها ومع أن الكتاب يقدم تلميحات مستقبلية في مجال العمل في المعادلة التي قدمها: كلما احتلت التكنولوجيا وظائف ولدت بالمقابل أعمالاً جديدة، إلا أن الخوف من المستقبل يبقى حاضراً فيما يطرحه الكاتب حول ما يمكن بناؤه من تنبؤات وفقاً للمعطيات التي بين أيدينا والتي من خلالها يمكن رسم خريطة للمستقبل الذي بدأ بالاستغناء عن قطاع الخدمات والشركات وهو ما يعني التبدلات الحتمية في القطاعات الحكومية الكبرى وعلى رأسها التعليم وهذا ما يعيدنا إلى النظرية الترابطية.

في غرة الألفية وضع الباحث جورج سيمنز رؤية تعليمية جديدة في مقالته الموسومة بعنوان "نظرية التعلم في العصر الرقمي" والتي توسع فيها من خلال كتابه "معرفة المعرفة - استكشاف لتأثير السياق المتغير وخصائص المعرفة" ومن خلال رؤيته يطرح بالمدارس التعليمية التقليدية حيث يرى أنها فشلت في تفسير التعلم اللامنهجي الذي بات يشكل وعي الجيل الناشئ عبر الشبكة وبلا معلمين، حيث نجد أنه في بيئات الجيل الثاني للويب 2.0 ظهر العديد من شبكات ومجتمعات التعلم ذات البنية المعقدة. وهو ما يؤكد أن التقنيات المتقدمة تقدم العديد من العمليات المعرفية التي كان المعلمون يقومون بها من تخزين واسترجاع البيانات من الذاكرة. فالبيانات الضخمة كما أسلفنا متوفرة ومتنوعة المصادر، ولم تعد مهمة المعلم والوزارة تقديم المعرفة بل المهمة اليوم تكمن في القدرة على تنظيم هذه البيانات الضخمة وترتيبها وهو ما يعني أن مفهوم التعليم يجب أن ينتقل لفلسفة التنظيم والمعالجة المعرفية.

<https://alghad.com/>

تعريف نظرية التعلم للعصر الرقمي "Connectivism"

وضع هذه النظرية جورج سمينز في 12 ديسمبر 2004، كنظرية تعلم قائم على فرضية أن المعرفة موجودة في العالم وليس في ذهن الفرد؛ فهي تقترح منظور نظرية مشابهة لنظرية فيجوتسكي التي تعتبر أن المعرفة موجودة داخل نظام، كما أنها تحمل تشابه مع نظرية التعلم الاجتماعي التي تقترح أن الناس يتعلمون من خلال الاتصال، بالإضافة إلى أنها للعصر الرقمي

فرضيات:

نظرية تقوم على فرضية أن المعرفة موجودة في العالم وليس في رأس الفرد بشكل مجرد. وبشكل عام، نظرية النشاط والإدراك الموزع هي تخصصات قائمة حول نموذج الترابط، لأنها تعتبر أن المعرفة تتواجد داخل نظم يتم الوصول إليها من خلال أفراد يشاركون في أنشطة ما. لقد أطلق عليها اسم نظرية "التعلم في العصر الرقمي" بسبب الطريقة التي استخدمت لشرح تأثير التكنولوجيا على معيشة الناس وكيفية تواصلهم وطريقة تعلمهم.

مبادئ النظرية والتي لخصها سيمنز في:

1. الدمج بين المعرفة (الإدراك) والوجدان مهم لأنهما يكملان بعضهما البعض.
 2. القدرة على معرفة المزيد أكثر أهمية مما هو معروف حاليًا أي أن معرفة الطالب بكيفية التوصل للمعلومة أكثر أهمية من المعلومة ذاتها.
 3. هناك حاجة للحفاظ على الاتصالات لتسهيل عملية التعلم المستمر.
 4. القدرة على رؤية الروابط بين الحقول والمفاهيم والأفكار هي مهارة أساسية.
 5. إن التعلم هو عملية خلق للمعرفة وليس استهلاك للمعرفة فقط.
 6. صنع القرار في حد ذاته عملية تعلم، أي على الفرد امتلاك مهارات معرفة ما يجب عليه تعلمه واتخاذ القرارات في هذا المجال.
 7. المناهج المختلفة والمهارات الشخصية مهمة للتعلم الفعال في المجتمعات الحديثة.
 8. التعلم والمعرفة تكمن في تنوع الآراء.
 9. التعلم يحدث في عدة طرق مختلفة.
 10. التعلم هو عملية ربط بين مصادر المعلومات.
- إلا أن هذه النظرية واجهت العديد من الانتقادات نذكر منها الانتقادات التالية:
1. يرى العالم الألماني فير هاجن ليست نظرية تعلم بل وجهة نظر تربوية.
 2. الدكتور محمد علي من جامعة أثابسكا يعترف بأن العالم قد تغير وأصبح أكثر اعتمادًا على الشبكات لكن إن ما نحتاج إليه ليس نظرية جديدة قائمة بذاتها على العصر الرقمي؛ ولكن النموذج الذي يجمع بين النظريات المختلفة للاسترشاد بها في تصميم المواد التعليمية على الإنترنت.
- بيد أن العديد يرون أن هذه النظرية متوافقة مع التعليم النظامي؛ لأن هذا ما يحدث فعليًا في الفصول المتقدمة في مستواها التعليمي.

التعلم الممتع في العصر الرقمي:

ظهر التعلم الممتع أو ما يطلق عليه التعلم بالمرح أو الفكاهة أو الترفيه، للجمع بين التعليم والترفيه، وقد تم ربط مفهوم التعلم الممتع قديمًا بالتلوين وإنتاج الأفلام التعليمية.

ولا يمكن اختصار التعلم الممتع بأنه مجموعة الأنشطة أو الألعاب التعليمية التي يتم تنفيذها في بعض المواقف، بل هو توجه يحول الموقف التعليمي بكل عناصره ومضمونه التعليمي بصورة منضبطة ومتناسقة إلى خبرات تعليمية مرنّة وممتعة يشارك الطالب في تحديد مكوناتها، بغرض اكتساب المعرفة مع تحقيق المتعة. حيث يعمل التعلم بالمتعة على تحريك الدوافع الذاتية والداخلية للتعلم في الموقف التعليمي.

كما أن هذا النوع من التعلم قائم على تطوير الخبرة التعليمية بمشاركة المتعلمين وفق منظور يحقق متعة التعلم وفق تنظيم شامل متكامل لكافة عناصر العملية التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية وبالشكل الذي يؤثر في إمتاع المتعلمين بما يتعلمونه، وكسر مشاعر الملل أو الإحباط التي قد تصاحب المواد التعليمية.

ومع التسارع الواسع للتكنولوجيا والنمو السريع للإنترنت والتقنيات الرقمية، أصبحت الشبكة وسطًا ديمقراطيًا واقتصاديًا وتفاعليًا. حيث تؤثر الثورة المعلوماتية بشكل مباشر في عملية التعليم والتعلم، فالانفجار المعرفي المتمثل في الزيادة الكمية والنوعية في المعرفة يحتم على المؤسسات التعليمية إعادة النظر في أسس اختيار وتخطيط وبناء المناهج والمحتوى الدراسي وأساليب التعلم مع المعرفة، لذا كان لزامًا على كل مجتمع يريد اللحاق بالعصر المعلوماتي أن يساعد الأجيال على تعلم الحاسوب والتعامل مع تقنياته، ويؤهلهم لمواجهة التغيرات المتسارعة في هذا العصر. وأصبح الاتجاه نحو التعلم العميق المتصل بحياة المتعلم والمعتد عليه هو السائد، فكانت التقنية ممرًا للإنجاز الأكاديمي، واعتماد المعرفة من خلالها، كما أنها أدت إلى تطور مذهب في العملية التعليمية، كما أثر في طريقة أداء المعلم والمتعلم في غرفة الصف، وأصبح التعلم أكثر ارتباطًا بالمتعلم، حيث تؤدي إلى اتخاذ قرارات بشأن التعلم: متى يتعلم وكيف يتعلم مما يجعل التعلم أكثر استمرارية وثباتًا

واعتمدت العديد من الدول المتقدمة على الوسائط التقنية الحديثة وشبكة الإنترنت والحاسوب لتنفيذ برامج إعداد المعلمين، مما أدى إلى انعكاس ذلك على أداء المعلم وجعل عملية التعلم أكثر متعة، وشجع على التدريس بطرق وأساليب حديثة باستخدامها.

فالتقنية توفر عنصر الإثارة والتشويق حيث يكون العرض بالصوت والصور والحركة، مما يوفر الخبرة أكثر من الطرق التقليدية، ويقل نسبة الملل والسأم بين المتعلمين، ويثبت فيهم بواث البحث عن المعرفة.

كيف يتولد التعلم الممتع؟

إن أساليب الحفز واستثارة الدافعية للتعلم كثيرة ومتنوعة، وتشمل أساليب حفز خارجية ويستخدمها المعلم بغض النظر عن موضوع التعلم من جوائز ومكافآت.

وهناك أساليب حفز داخلية تنطلق من موضوع التعلم ومحتواه وطرائقه، فيحرص على مساعدة المتعلم على إدراك أهمية موضوع التعلم، وقد ينظم تعلم الموضوع بسياق وطريقة تتفق واستعداد المتعلم، أو يوظف الأساليب التي تناسب طبيعة المادة مما يؤدي إلى جذب المتعلم نحو الموضوع.

وتعتبر وسائل ووسائط التقنية الرقمية وقواعد المعلومات ذات الصيغة العالمية من أهم الأولويات التي تهتم المعلمين في عصر العولمة من أجل مواكبة التغيرات والتقدم في كافة المجالات، وهذا يتطلب جهداً مضاعفاً من المعلمين؛ لذا فهم مطالبون بالسعي الحثيث لتعلم التقنية حتى لا يعانون من الأمية المعلوماتية، والتي تجعلهم غير معاصرين لما يحدث في العالم.

فالتطورات في مجال التقنية والمعلوماتية أوجدت مناخاً عالمياً يستدعي التطلع نحو إيجاد برامج تربوية وتدريبية تركز على مهارات الاتصال واتخاذ القرار والتوجيه الذاتي ومهارات القيادة ومهارات العمل الجماعي والتعلم الذاتي المستمر وساعدت في بقاء أثر التعلم وجعل عملية التعلم أكثر متعة.

ومن وسائل التقنية التي يقوم عليها التعلم الممتع برامج المحاكاة والواقع المعزز والهولوجرام.

وحتى يتحقق التعلم الممتع في العصر الرقمي ينبغي للمعلم أن يراعي في سلوكه التعليمي بعض أمور منها:

- تقليل النقد المباشر كلما أمكن ذلك، وتعزيز بالمدح والثناء.
- تمكين الطلبة من النقاشات الصفية مع أقرانهم.
- التركيز على الأسئلة المثيرة للتفكير.
- الخروج عن الجو التقليدي والتنوع في أساليب التعليم التي تدفع للمتعلم كالاكتشاف والاستقصاء والمنافسات والمحاكاة والتعلم بالعمل وجمع البيانات والمقابلات التي قد تساهم التقنية بها.
- بناء بيئة صفية يسودها المرح.
- تكليف المتعلمين بإجراء تجارب المحاكاة بأنفسهم.
- تكوين فرق العمل والمجموعات التعاونية.
- كما أن معلم التعلم الممتع محب للمجال ولطلابه، يمتلك مهارات تواصل واتصال قوية مع طلابه كما يجب أن يتمتع بقدرة على التخيل والبحث عما هو جديد وغير مألوف.
- نصائح حول استخدام التقنية في التعليم
- التأكد من أن الوسائل التكنولوجية التي نستخدمها تحقق الأهداف التربوية.
- استخدام التكنولوجيا للمساعدة في تعزيز التعلم، حيث أنها مفيدة في إظهار المواضيع الصعبة بشكلها الحقيقي من خلال بعض البرامج مثل برامج المحاكاة وبرامج الواقع المعزز.
- تشجيع الطلاب على الاستكشاف وطرح الأسئلة من خلالها.
- تبني التقنية (مواقع الإنترنت) توجيه الأسئلة للخبراء في مختلف المجالات.
- تساعد الطلاب على نشر أعمالهم وأنشطتهم وإبتكار تجارب خاصة بهم.
- استخدام التكنولوجيا لجعل العلم مثيراً.
- تساهم التكنولوجيا في صقل شخصية المعلم وجعله أكثر انفتاحاً على العالم الخارجي، وتشكل له مصدراً حقيقياً للوصول إلى المعرفة بشكل يسير.

دور المعلم في العصر الرقمي

- ميسر للعملية التعليمية، حيث يقدم الإرشادات ويتيح للمتعلمين اكتشاف مواد التعلم بأنفسهم دون التدخل في مسار تعلمهم.
- مبسط للمحتوى، بحيث يساعد المتعلمين على اكتساب المعارف المناسبة للتدقيق المعرفي المستمر، واكتساب ثقافة معلوماتية تساعد على التعايش في هذا العصر.
- باحث عن حلول للمشكلات، واتخاذ القرارات المناسبة، ويكون على دراية بالتغيرات الممكنة.

- تكنولوجيا يساعد المتعلمين على اختيار الأنسب والتحليل الناقد لما يواجهونه، مطلع على كل ما هو جديد في تخصصه.
- مصمم للخبرات التعليمية والنشاطات التربوية والإشراف على ما يناسب خبراته وميوله واهتماماته.
- مدير للعملية التعليمية، حيث يقوم بدوره القيادي في الفصول الافتراضية بحيث يجعل منها فصولاً تفاعلية.

خصائص التعلم الممتع

- يحقق الاستكشاف والتخيل معاً.
- الخبرة التعليمية المقدمة تخاطب الحواس المختلفة.
- المحك الحقيقي للخبرة التعليمية في التعلم الممتع هو استثمار قدرات المتعلمين في خبرات تعليمية تثري تعلمهم وتشعرهم بالمتعة في ذات الوقت.
- يتسم التعلم الممتع بالمرونة عند إعطاء المتعلم درجة معقولة من حرية اختيار البدائل المختلفة التي تشكل مكونات الخبرة التعليمية.

وباستخدام المعلم للتقنية التي تساهم في التعلم الممتع قد يساعد في تنمية العديد من المهارات لدى المتعلمين والتي نحتاجها في القرن الحادي والعشرين.

ومن خلال دراسة قام به شرارة منيرة ضيف الله للتعرف على القيم السلوكية التربوية والاجتماعية لدى الأطفال في ضوء رؤيا لهذه القيم بالعصر الرقمي، وتشخيص القيم السلوكية للأطفال من منظور اجتماعي، وك محاولة لوضع تصور لرؤيا مستقبلية نحو سلوكيات الأطفال بمرحلة رياض الأطفال لمواكبة العصر. ولتحقيق أهداف هذه الورقة البحثية استخدمت منهجية البحث النظري التحليلي، وذلك من خلال التركيز على ثلاثة محاور وهي: القيم السلوكية للأطفال من منظور تربوي في ظل وسائل الاتصال الاجتماعي، ونماذج للقيم السلوكية للأطفال من منظور اجتماعي في ظل وسائل الاتصال الاجتماعي، وتقديم رؤيا حول تأثير العصر الرقمي على القيم السلوكية للأطفال في مرحلة رياض الأطفال. وأشارت أهم نتائج الدراسة إلى أن الأنظمة التعليمية الحالية حريصة على محو الأمية الرقمية التي تؤثر على تطوير المهارات الاجتماعية، مع زيادة مشاركة الطالب لمهن المستقبل، وتساعد على تغيير الممارسات الاجتماعية اليومية والسلوكيات، وتشكل أنماط جديدة من التواصل الاجتماعي المتكيفة مع الظروف المحيطة بهم. كما ويتكون لدى الأطفال قبل سن المدرسة الابتدائية ميل قوي لدمج التكنولوجيا في المناهج الدراسية بحيث يكون تأثيرها مباشر ومفيد، وتزود الكتب الإلكترونية بالاستراتيجيات لاستخدام القصص والصور ومقاطع الفيديو، للوصول إلى صور التكامل التكنولوجي. وتساعد الأجهزة الرقمية في تذوق الأطفال الأدب الدولي للتعليم في مرحلة رياض الأطفال المبكرة من خلال وسائل الاتصال، وتعمل على زيادة المفردات اللغوية للأطفال.

ومن جهة ثانية أو الجانب الاجتماعي تعكف البحوث على تعديل السلوك المصاحب لممارسة الألعاب الإلكترونية لتعالج الأعراض المصاحبة للإبتهال الرقمي أو ما يسمى "إدمان الشاشة". وعليه يجب التركيز على تعليم الأطفال المهارات التي تساعدهم على تحقيق السعادة وعلى المدى الطويل من حياتهم. وفي ضوء نتائج الورقة قدم الباحث العديد من التوصيات والمقترحات، ومنها:

- 1- تعزيز المنهج الدراسي بأهمية التكنولوجيا الحديثة.
- 2- اعتماد منصة تعليمية رسمية خاصة بأطفال قبل المدرسة لتتبع التواصل الرقمي الآمن.
- 3- أهمية الرعاية الأسرية مع المدرسة لكل سلوكيات الطفل.

امتداد : الرجوع إلى المواقع الإلكترونية التالية :

<http://education.arab.macam.ac.il/article/1535>

امتداد: للاستزادة حول البرامج التربوية التي أعدت بناءً على النظرية الرقمية زيارة هذا الموقع:

<https://www.new-educ.com/outils-e-learning>

التقويم الختامي لليوم السادس

استراتيجية التقويم: الملاحظة

أداة التقويم:

سلم تقدير لفظي لتقييم المشاركة خلال تنفيذ الأنشطة في أثناء تنفيذ الورشة التدريبية

المستويات			الأداء
درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	
			المتدرب دائماً مستعد للأسئلة والأجوبة
			يعد المتدرب أسئلة
			تتميز أسئلة المتدرب بالوضوح
			تتميز أسئلة المتدرب بالأهمية
			تتميز أسئلة المتدرب بارتباطها المباشر بالموضوع
			يوجه المتدرب سؤاله دون تردد
			يلتزم المتدرب بالقواعد المحددة للجلسة
			يحترم آراء الآخرين
			يستطيع المتدرب التوصل إلى استنتاجات
			يستطيع المتدرب التوصل إلى خلاصات
			يستمتع المتعلم للآخرين باهتمام

قائمة المراجع والمصادر:

- أبو جادو، صالح- حزيران/كانون الأول 2004 - استراتيجيات التعلم المعرفية وفوق المعرفية وتوظيفها في التدريس الصفّي. مجلة المعلم /الطالب، العددان الأول والثاني
- إيريك جينسن -2001- كيف نوظف أبحاث الدماغ في التعليم، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، الدمام، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع .
- برنامج دعم تطوير التربوي (بلا تاريخ) تهيئة وتنظيم وإدارة البيئة في صف الروضة ، مادة تدريبية.
- فريق وزارة التربية والتعليم-2017 م -الدليل التدريبي (استراتيجيات التقويم وأدواته) برنامج تهيئة المعلمين الجدد، ج8، عمان/ قطامي، يوسف، عمور، أميمة -2005- عادات العقل والتفكير، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- ليانا جابر ومها القرعان، (بلا تاريخ) أنماط التعلم، النظرية والتطبيق، رام الله، ط1، فلسطين.
- الألوسي، صائب أحمد- 1985م -أساليب التربية المدرسية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري، رسالة الخليج العربي.
- الزيني كمال الزيني-2011/12/23 - الأركان التعليمية في رياض الأطفال موقع ويب.
- المسار، إبراهيم عاصي سليم - 1997 - معرفة معلمي الدراسات الاجتماعية لمهارات التفكير الناقد ومدى ممارستهم لها؛ رسالة ماجستير غير منشور - الأردن-جامعة اليرموك
- إبراهيم محمود د. جمال الدين، أبو الفتح ود. سولاف-2013- دراسة تقييمية للجودة في مؤسسات رياض الأطفال، مجلة الطفولة والتربية، العدد السادس عشر ،
- أبو علام، د. رجاء محمود-1987 م. - قياس وتقويم التحصيل الدراسي-الكويت- دار القلم
- آرثر كوستا وبينيا كاليك -2000-عادات العقل، سلسلة تنمية، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، الدمام، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع
- برنامج دعم التطوير التربوي (بلا تاريخ) تهيئة وتنظيم وإدارة البيئة التعليمية في صف الروضة، مادة تدريبية.
- جودي هير، جامعة وسكنسن-ستاون (بلا تاريخ) ، العمل مع الأطفال الصغار ، ترجمة مركز إيمان للطفولة المبكرة، الأردن، عمان.
- عصفور، وصفي، محمد طرخان- 1999- التفكير الناقد والتعليم المدرسي والصفّي، مجلة المعلم.
- عمّور، أميمة -2005 - أثر برنامج تدريبي قائم على عادات العقل في مواقف حياتية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية. أطروحة دكتوراه غير منشورة-جامعة عمان العربية للدراسات العليا.
- الفريق الوطني لتأليف المواد التعليمية للمنهاج الوطني التفاعلي - 2007 - الكتاب المرجعي لمعلمة رياض الأطفال، ط1، الأردن، عمان.
- الفريق الوطني للتقويم -2008- استراتيجيات التقويم وأدواته -الإطار النظري- الأردن: عمان.
- قطامي، يوسف وآخرون- 2008 م -تصميم التدريس، طبعة 1، ، الأردن، عمان. دار الفكر
- مركز العجيلي، خليل، ناجي - 1993م -نظريات التعلم، ط1، طرابلس: دار الحكمة.
- المركز الوطني لتطوير المناهج-2019 م -وثيقة الإطار العام ونتائج التعليم العامة والخاصة لمناهج رياض الأطفال، الأردن، عمان
- المركز الوطني لتطوير المناهج-2020/2021 - مناهج رياض الأطفال التطويري، طبعه التجريبية، الأردن، عمان،
- وزارة التربية والتعليم- 2012 - الدليل التدريبي للمعلمين الجدد.
- وزارة المعارف-الطبعة الأولى-1418 هـ (1997 م) - دليل المعلم.
- وزارة التربية والتعليم، الفريق الوطني -2004-، دليل تدريب المنهاج الوطني التفاعلي لإدارة المناهج والكتب المدرسية، الأردن، عمان.
- وزارة التربية والتعليم -2007 - الدليل التدريبي للمنهاج الوطني التفاعلي، (الطبعة المطورة) لمعلمات رياض الأطفال، الأردن، عمان.
- وزارة التربية والتعليم العالي والإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي-2014 - التقويم التربوي، دولة فلسطين.
- وزارة التربية والتعليم، (بلا تاريخ) برنامج التنمية المهنية والشخصية المستدامة لمعلمات رياض الأطفال، فريق برنامج دعم التطوير التربوي/مكون الطفولة المبكرة، الأردن، عمان.

الروابط الإلكترونية:

- [https:// www.Thaqfya.com](https://www.Thaqfya.com)
- [https:// www.unesco.org](https://www.unesco.org).
- <https://math.esstudy.tripod.com/learn-btain.htm>.
- <https://m7et.com/modern-teaching-methods/>
- <https://moe.gov.jo/ar/node/16270>
- <https://slideplayer.com-onakindergartners/home/alarkan-altlymyh/rkn-almkbat-albna-walhdh>
- https://tc.hasibna.com/?page_id=554
- <https://wiki.ar.wikipedia.org> نظريات التعلم
- <https://www.abhathna.com>.
- <https://www.almaang.com>.
- <https://www.arabia2.com>
- <https://www.golfkidis.com/ar>تنظيم البيئة الصفية/ضبط السلوك الصفّي
- <https://www.kenanaonline.com/page/4220>

- <https://www.manhal.net/art/s/19942>
- <https://www.moe.gov.jo>.
- <https://www.muhtwa.com> أساليب التعلم
- <https://www.new-educ.com>
- <https://www.pinterest.com>-
- [https://www:// apprentissage- bas-sur-cerveau- 477<edacapsy.com](https://www://apprentissage-bas-sur-cerveau-477.edacapsy.com).